Trucuri pentru a vă păstra nealterat

TONUSUL PE TIMPUL IERNII

Când mercurul din termometre tinde spre zero, la fel se întâmplă şi cu pofta de viaţă a multora dintre noi. Câteva trucuri pe care le veţi descoperi în cele ce urmează vă vor ajuta cu siguranţă să faceţi faţă situaţiei şi, de ce nu, să iubiţi mai mult ca până acum iarna.

Iarna nimic nu este mai dezagreabil decât senzaţia că îţi este frig. Pentru a remedia situaţia, soluţia este să încercaţi să vă încălziţi extremităţile corpului, cele mai expuse temperaturilor reduse. Faţa este prima redută, urmată îndeaproape de mâini şi picioare, pe care nici cele mai călduroase mănuşi/şosete parcă nu mai reuşesc să le dezmorţească. Să nu neglijăm abdomenul, unde se „nasc" principalele tensiuni nervoase în caz de frig, şi rinichii, foarte sensibili la variaţiile mari de temperatură.

La trezire: automasajul feţei

Cel mai mare inamic pe timpul sezonului rece îl reprezintă variaţiile de temperatură. Masând faţa, veţi stimula micro-circulaţia, oferind pielii un efect protector şi ultra-rezistent înainte de a da piept cu „urgia".

❶ ***Frecaţi mai întâi palmele*** una de cealaltă pentru a le încălzi. Aşezaţi-le după aceea pe obraji, de o parte şi de alta a nasului, şi fricţionaţi cu blândeţe, în timp ce urcaţi încet spre creştetul capului. Nu uitaţi zona din spate a urechilor, de unde coborâţi uşor cu mişcările spre gât. Repetaţi de cinci ori.

❷ ***Masaţi aripile nasului,*** efectuând mici fricţiuni de o parte şi de alta cu ajutorul degetelor mari, de jos în sus. Apoi încheiaţi, urmând cu masajul linia sprâncenelor. Repetaţi de cinci ori.

❸ ***Masaţi pavilioanele urechilor*** folosind policele şi indexul, efectuând şase mişcări circulare şi coborâţi înspre bărbie, apăsând ferm cu policele. Repetaţi de cinci ori.

Odată ieşiţi afară, acoperiţi-vă capul: mai mult de jumătate din căldura noastră corporală se pierde prin creştetul capului.

Pe timpul zilei: îngrijiţi-vă mâinile şi tălpile

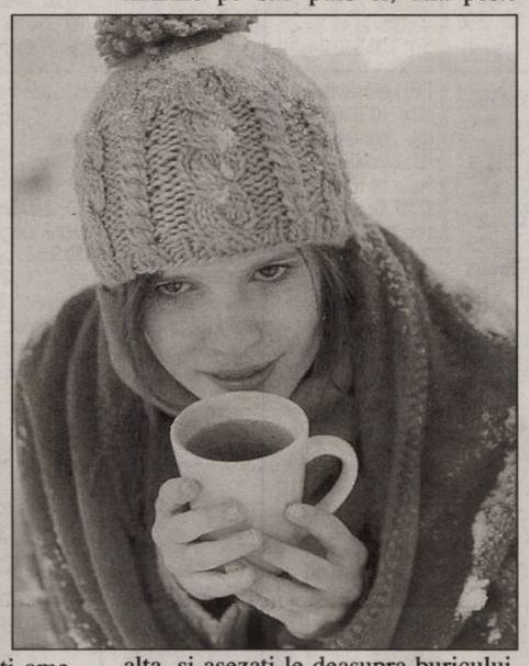
Trecerea bruscă de la cald la frig perturbă micro-circulaţia sangvină. Or, sângele irigă în special părţile vitale, în detrimentul extremităţilor care... îngheaţă primele. Pentru a obişnui această parte a corpului cu frigul şi a ajuta organismul să se adapteze mai uşor la variaţiile de temperatură, este ideal să vă masaţi mâinile şi tălpile.

❹ ***Încălziţi-vă tălpile.*** Veţi vedea că după primele mişcări de masaj, căldura se va răspândi în tot corpul. Nu contează apoi cu ce vă veţi încălţa. Efectuarea câtorva mişcări de masaj, o dată sau chiar de două ori pe zi, este esenţială pentru a relansa energia. Începeţi cu degetele mari. Apoi masaţi ferm toată suprafaţa boltei plantare cu ajutorul policelor şi palmelor. Efectuaţi o mişcare amplă, începând de la baza degetelor şi terminând cu călcâiele. Veţi ameliora returul venos şi veţi alunga tensiunile succesive resimţite în caz de frig puternic.

❺ ***Masaţi palmele.*** Lipiţi-le una de cealaltă şi frecaţi-le până ce simţiţi furnicături sub piele, indicator al unei mai bune circulaţii sangvine. Apucaţi pe rând fiecare deget şi frecaţi-l. Executaţi mişcarea de la baza mâinii spre unghie. La final, ciupiţi pielea de fiecare parte a bazei unghiilor.

Seara: abdomenul şi rinichii la cald

Chiar dacă este protejat de haine, corpul nostru are nevoie să fie încălzit odată ajunşi acasă. Există două puncte strategice pe care să le privilegiaţi la finele zilei: abdomenul şi zona rinichilor care pot reacţiona destul de neplăcut la temperaturile scăzute. Obiectivul urmărit este evitarea senzaţiei de frig.



❻ ***Abdomenul are mare nevoie să fie încălzit,*** căci, să nu uităm că, în această zonă se resimte cel mai acut stresul cauzat de frig, manifestat cel mai adesea sub forma durerilor de burtă. Este foarte simplu: introduceţi mâinile pe sub pulover, una peste alta, şi aşezaţi-le deasupra buricului. Înconjuraţi-l, executând mişcări de rotaţie în sensul mişcării acelor unui ceasornic.

❼ ***Pentru a încălzi rinichii,*** sediul energiei noastre vitale, faceţi mici mişcări de percuţie cu pumnii strânşi în zona inferioară a spatelui. Zece astfel de mişcări sunt suficiente. Veţi simţi cu siguranţă căldura care vă va invada întregul bazin.

Sporiţi rezistenţa fizică la frig

Pentru a resimţi cât mai puţin frigul, trebuie să ţineţi cont de mai mulţi factori. Astfel, încercaţi să vă modificaţi în primul rând dieta, consumând cu precădere mâncăruri calde, supe şi ciorbe, preparate din ingrediente care au proprietatea de a încălzi corpul: ceapă, praz, ţelină, ardei iute etc.

Mâncaţi mai mult ca de obicei nuci, seminţe, cereale integrale şi verdeţuri, bogate în calciu, magneziu, vitaminele B şi C. Toate acestea ajută la dilatarea vaselor de sânge, feresc organismul de anemie ce sporeşte sensibilitatea la frig.

Peştele este o bună sursă de omega-3, care îmbunătăţeşte circulaţia sangvină, făcând mai bine faţă frigului.

Nu abuzaţi de cafea, băuturi reci sau foarte dulci, alcool sau ceai negru. Chiar dacă pe moment vă încălzesc, în realitate au drept efect vasoconstricţia sangvină şi creşterea tensiunii arteriale.

Nu purtaţi haine strâmte, care să îngreuneze circulaţia sângelui. Îmbrăcaţi-vă cu mai multe straturi de haine, mai subţiri, confecţionate neapărat din materiale naturale, precum lâna, bumbacul sau inul.

Evitaţi fumatul care este vasocontrictor şi favorizează formarea plăcilor de aterom pe pereţii arterelor, îngreunând circulaţia sangvină.

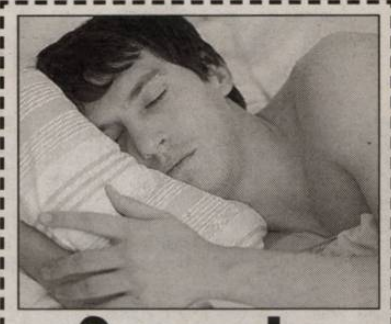
Faceţi zilnic măcar o jumătate de oră de mişcare, constând în alergare pe bandă sau pedalare pe bicicleta medicinală.

Ceaiuri care încălzesc

◆ ***Decoct de măceşe.*** Fierbeţi două-trei linguriţe de fructe în 250 ml apă, timp de 10 minute. Strecuraţi şi beţi trei căni de ceai pe zi.

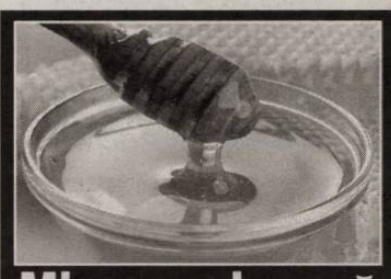
◆ ***Infuzie de păducel.*** Turnaţi peste o linguriţă de plantă 200 ml apă clocotită. Lăsaţi la infuzat un sfert de oră, apoi strecuraţi. Beţi întreaga cantitate pe parcursul unei zile.

◆ ***Ceai combinat.*** Faceţi un amestec în părţi egale din coada-şoricelului, frunze de dud, nalbă, frunze de nuc, păpădie, conuri de hamei. Turnaţi peste o lingură de amestec 250 ml apă clocotită. Strecuraţi după 15 minute. Beţi trei doze de ceai zilnic, între mese.



8 ore de somn zilnic, ideale

Cercetătorii de la University College London Medical School au ajuns la concluzia că prea mult sau prea puţin somn pe noapte sporeşte riscul unei morţi timpurii. Echipa britanică a studiat peste 8000 de persoane, cu vârste cuprinse între 35 şi 55 de ani, stabilind că perioada optimă de odihnă pe noapte este de opt ore.



Mierea calmează tusea nocturnă la copii

O lingură de miere consumată seara, cu o oră înainte de culcare, de către copiii care au răceală manifestată cu tuse supărătoare este suficientă pentru a opri accesele de tuse şi a-i ajuta pe micuţi să doarmă mai bine. Mierea s-a dovedit mai eficientă în asemenea situaţie, chiar şi decât principalul component al siropurilor antitusive, dextromethorfanul. Unul dintre autorii studiului care a pus în evidenţă acest fapt, dr. Ian Pual, de la Pennsylvania State University, a făcut un apel către părinţi să folosească pe scară largă mierea în afecţiunile respiratorii, întrucât ea nu are efectele adverse pe care siropurile speciale pentru tuse le-ar putea avea.

Remedii naturale

SFECLA ROŞIE

ideală împotriva anemiei

Printre puţinele legume proaspete de care ne putem bucura în voie în sezonul rece se numără şi binecunoscuta sfeclă roşie. Consumată cu regularitate şi cât mai puţin prelucrată, aceasta nu doar că aduce satisfacţie papilelor gustative, dar poate constitui leacul pentru unele boli. Anemie, amigdalită, bronşită sau constipaţie — sunt numai câteva dintre afecţiunile cărora le poate veni de hac.

Sfecla roşie a fost descoperită cu nu mai puţin de patru mii de ani în urmă, fiind cultivată mai întâi pentru frunzele sale gustoase în zona Iranului, iar apoi pentru rădăcini, făcând obiectul unui comerţ înfloritor în ţările arabe. În Roma, era considerată legumă de lux, nelipsind de la mesele bogătaşilor. Se spune chiar că imperatorul Tiberius le-a impus germanilor cuceriţi să plătească tribut sub formă de sfeclă roşie.

La noi în ţară, a pătruns abia în secolul IX, adusă de greci, şi a fost repede aclimatizată, fiind consumată în cantităţi mari, preparată în fel şi chip, mai ales în sezonul rece.

Un aliment-medicament cu puteri extraordinare

Atât rădăcina cât şi frunzele de sfeclă roşie conţin o adevărată comoară de vitamine, minerale şi microelemente preţioase care în mod uimitor nu se distrug în timpul procesului de prelucrare termică, aşa cum se întâmplă cu substanţele vitale conţinute de majoritatea vegetalelor. Conţinutul mare de fier şi de vitamina C (favorizează asimilarea preţiosului mineral în organism) o face de neînlocuit în prevenirea şi tratarea anemiei feriprive, dar şi a altor boli ale sângelui. Pentru a ridica nivelul hemoglobinei în sânge, e de ajuns introducerea în alimentaţia zilnică a unei salate (150 g de trei ori pe zi) obţinute din sfeclă, morcovi, ridiche neagră, toate crude, date pe răzătoare şi amestecate cu suc de lămâie.

Sfecla se numără printre puţinele legume care conţin cupru şi zinc, şi asta în cantităţi foarte mari. Primul este foarte important în buna funcţionare a pancreasului, în procesul de vindecare a fracturilor şi în păstrarea sănătăţii părului. Zincul este important în funcţia organelor de reproducere, previne apariţia acneei, a furunculozei şi a căderii părului. Lipsa acestui element în organism poate duce la defecte de vedere şi infarct miocardic.

Datorită conţinutului mare de mangan, rădăcina de sfeclă roşie apără ficatul de distrofie adipoasă, scade nivelul zahărului în sânge, limitează procesul de scleroză şi elimină surplusul de apă din organism. Iodul pe care îl deţine ajută la îmbunătăţirea metabolismului şi a funcţiilor tiroidei. Efectele depurative şi uşor laxative se datorează celulozei prezente atât în rădăcina, cât în frunzele proaspete ale sfeclei.

Tratarea afecţiunilor respiratorii

Atât în profilaxia, cât şi în tratarea diferitelor patologii ale aparatului respirator, de la simple răceli la forme cronice de bronşită, sfecla roşie este un important medicament natural. În medicina populară se utilizează în acest scop un preparat obţinut dintr-un kilogram de sfeclă, unul de miere, 500 ml vin roşu, un pahar de suc de morcovi şi un kilogram de piersici, fără sâmburi, tăiate felii. Se pun toate ingredientele într-un borcan de sticlă care se introduce apoi într-un vas mai mare, cu apă caldă. Se fierbe 10-12 minute pe baie de aburi, socotind după primul clocot. În timpul preparării, se agită cu o lingură de lemn sterilizată. Se păstrează preparatul obţinut la frigider şi din el se consumă dimineaţa, pe nemâncate, câte 75 g, după care se ia o bucăţică de unt.

În tratarea amigdalitei, se foloseşte cu bune rezultate următorul preparat: se dă pe răzătoare sfeclă crudă, se umple un borcănel de 700 ml, se adaugă 2-3 linguri de oţet şi se lasă la macerat trei ore, amestecând periodic. Se stoarce sucul şi se amestecă cu miere. Se face gargară la fiecare două ore. În pauzele dintre proceduri, se mestecă încet câte o felie de sfeclă crudă.

Un antigripal deosebit de eficient se obţine din 300 g suc de sfeclă amestecat cu 200 g suc de roşii, sucul unei lămâi, cinci linguri de suc de ceapă, patru crenguţe de mentă, sare, zahăr şi piper pisat după gust. După două ore, se scoate menta şi se consumă câte 50 ml suc, cu înghiţituri mici, între mesele principale.

LUNI - 14 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Casa Ninei" (ultima parte) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi". Cu: Choi Jung-Won 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Serial: „Legenda căutătorului" (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune pentru președinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris, Dylan Neal 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Misiune pentru președinte" (r) 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Rețeta de acasă (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406". Cu: Jorge Poza 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.30 Topping (r) 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.25 Pastila de sănătate 13.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Apă" (coprod., 2005). Cu: Sarala, Buddhi Wickrama 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" (ep.1) 14.30 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 16.45 Film: „Milionari de week-end" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Totul pentru Mandy Lane" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Ochii de cristal" (coprod., 2004). Cu: Luigi Lo Cascio 2.45-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MARȚI - 15 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" (ep.1) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Iubiri dincolo de ecran 23.10 Film: „Cocoșul decapitat" (coprod., 2007). Cu: Ioana Iacob, Axel Moustache 0.55-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fiul pierdut" (SUA, 1992). Cu: Beverly D'Angelo 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cronicile din Huadu" (Hong Kong, 2004). Cu: Gillian Chung, Ying Ou 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Departe de casă" (SUA, 2004). Cu: Pat Battistini 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul". Cu: Natalia Streignard 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Cinema dreaming (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Oamenii mării" (SUA, 1999) 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.30 Film: „Flori frânte" (SUA, 2005). Cu: Bill Murray 1.25-6.00 Reluări.

8.00 Serial (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Dansul terorii" (SUA, 1994) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Profețiile Omului-Molie" (SUA, 2002). Cu: Richard Gere 3.00 Film: „Văduva neagră" (SUA, 2005)Cu: Willem Dafoe 4.30 Lumea Pro Cinema (r) 5.00 Apropo TV.

MIERCURI - 16 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convingeri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Mici crime în familie" 23.10 Film: „Podul" (Germania, 2007) 0.55-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fiul pierdut" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un tată în plus" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Billy Crystal 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cherish" (SUA, 1999). Cu: Tim Blake Nelson, Jason Priestley 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

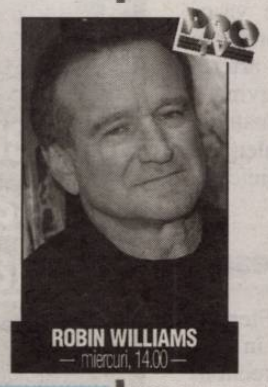
7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Natură și aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Barbă neagră" (SUA, 2006, partea I) 20.15 Adio JURNAL 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Diamant 13" (Franța, 2007). Cu: Gerard Depardieu 1.25-6.00 Reluări.

7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Petrecere la Vegas" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „München" (SUA, 2005) 3.30-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

CHOI JUNG-WON
— luni-vineri, 18.25 —



ROBIN WILLIAMS
— miercuri, 14.00 —

MICHELLE RODRIGUEZ
— vineri, 22.30 —

BENJAMIN BRATT
— joi, 1.00 —

NATALIA STREIGNARD
— marți-duminică, 12.45 —

KEVIN SORBO
— duminică, 20.10 —

ROMOLA GARAI
— joi, 16.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 17 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20 Libertate amăgitoare 1.20-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Arsenalul seducției" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Marele blond cu o gheată neagră" (Franța, 1972). Cu: Pierre Richard, Bernard Blier 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Marele Stan" (SUA, 2007). Cu: Rob Schneider, David Carradine 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Germenul Andromeda" (SUA, 2008, partea I). Cu: Benjamin Bratt 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.00 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Barbă neagră" (partea a II-a) 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.35 Film: „Eu, cel de dincolo" (SUA, 2003). Cu: Ryan Philippe 1.15-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Film: „Angel Deverell" (coprod., 2007). Cu: Romola Garai 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Nebunie suburbană" (SUA, 2004). Cu: Sela Ward 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo Tv.

VINERI - 18 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Fără frontiere (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Portretul lui Dorian Gray" (M. Britanie, 2009). Cu: Ben Barnes 1.00 Concert Rock Masters 2.00-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Marele blond cu o gheată neagră" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Bridget Fonda 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Dragonul de aur" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Roger Moore 22.20 În puii mei! 23.45 Serial: „Hispania" 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Biciliștii" (SUA, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Puterea dragonilor" (SUA, 2000). Cu: Jeremy Irons 22.30 Film: „Resident Evil: Experiment fatal" (SUA, 2002). Cu: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Un strop de ciocolată" (Spania, 2008) 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

7.30 Film (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Atacul martienilor" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholson, Glenn Close 22.00 Film: „Primul meu bărbat" (coprod., 2001) 0.30 Serial: „South Park" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Film: „Capul familiei" (coprod., 2006). Cu: Jennifer Ehle 3.00 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 19 noiembrie

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Profesioniștii 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Viață dublă" (SUA, 2007). Cu: Aunjanue Ellis, Razaaq Adoti 2.00-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Piratii din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003). Cu: Johnny Deep, Orlando Bloom 23.30 Film: „Local Kombat" (SUA) 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Nebun după Mambo" (SUA, 2000). Cu: William Ash 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.45 Film: „Plăcinta americană: Cursă în pielea goală" (SUA, 2006). Cu: Eugene Levy, John White 0.45 Film: „Nebun după Mambo" (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Film: „Plăcinta americană: Cursă în pielea goală" (r) 5.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Biciliștii" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Mondenii (r) 13.30 Film: „Programul de protecție al prințeselor" (SUA, 2009) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Să dansăm" (SUA, 2004). Cu: Richard Gere, Jennifer Lopez 22.30 Film: „Crăciunul îndrăgostiților" (SUA, 2004) 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Fotbal: ALRO Slatina — FC Bihor 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Luna de hârtie 16.00 Handbal: CSM București — SPR Lublin (Italia, 2008) 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.00 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.45 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Pro Motor (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Acasă în bucătărie (r) 12.00 Film: „Atacul martienilor" 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 16.45 Film: „Accident" (România, 1976) 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" 20.00 Film: „Nevastă sub acoperire" (Canada, 2007). Cu: Shawnee Smith, Michael Woods 22.00 Film artistic 1.00 Serial: „Anturaj" 3.45 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 20 noiembrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internațional 15.00 Tezaur folcloric 16.00 TVR 55 17.00 Dănutz S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Jindabyne" (Australia, 2006). Cu: Laura Linney, Gabriel Byrne 23.45 Garantat 100% 0.45-4.35 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Și mai morocănoși" (SUA, 1995). Cu: Walter Matthau, Jack Lemmon 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Demon pe două roți" (coprod., 2007). Cu: Matt Long 22.45 Film: „Cu nașu' la psihiatru" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Billy Crystal 1.00-5.15 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990). Cu: John Ritter, Jack Warden 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Voting 23.00 Film: „Conspirația" (SUA, 2008). Cu: Gary Cole, Val Kilmer 0.45 În puii mei! (r) 2.15 Film: „Copilul problemă" (r) 3.45 Film: „Conspirația" (r).

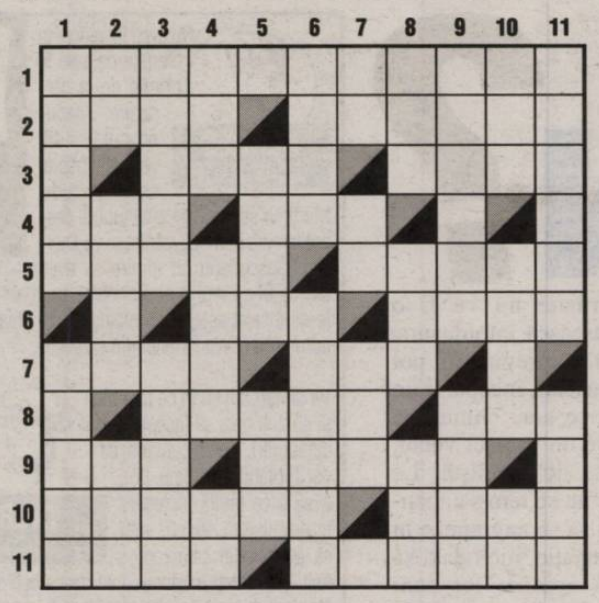
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 9.00 F Pod, Podul lui Fințescu (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Miss fata de la țară (r) 4.30 Cu lumea-n cap (r) 5.00 Levintza (r) 5.30 Casa: construcție și design (r) 6.00 Casa: construcție și design (r).

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Derby" (SUA, 2007). Cu: John Schneider 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Îngerul răzbunător" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Cynthia Watros 21.40 Lumea modei 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" (r) 9.15 Serial: „Șoricelul familiei" 9.45 ProMotor 10.15 Serial (r) 11.15 Film: „Accident" (r) 13.30 Lumea PRO CINEMA 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (SUA, 1988) 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" 20.00 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 22.15 Film: „Transport secret" (SUA, 2006) 0.15 Serial: „Anturaj" 0.45 Film: „Aristocrații" (Franța, 2006) 2.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

Compendiu financiar



ORIZONTAL: 1) Scriitor suedez, care a câştigat suma de un milion de euro, odată cu premiul Nobel pentru literatură pe 2011 (Tomas). 2) Tranşă de plăţi — Pietre preţioase cu care au fost împodobiţi cei mai scumpi pantofi creaţi vreodată, de Ronald Winston. 3) Cea mai bine cotată monedă europeană — Sufocare. 4) Insula daneză — Electronystagmogram (abr.). 5) Suprafaţă comercială — Obişnuit. 6) Refren popular — Arbust ornamental. 7) Monedă uzitată recent în România (leu) — Legendă. 8) Monedă iraniană — A se opri. 9) Îţi aparţin — Lista de greşeli. 10) A impresiona — Problemă financiară cu care s-a confruntat Grecia în 2011. 11) Stabileşte cursul monetar — Parte a balanţei (pl.).

VERTICAL: 1) Investitor, scriitor, vedetă de televiziune cre apare în topul FORBES datorită averii sale de 50 milioane de dolari (Donald) — Cofondator Microsoft Corporation, deţinător al unui imperiu financiar (Bill). 2) Soare egiptean — Cioban — Chitanţă. 3) Capitală Europeană — Îngrijeşte oraşul (fem.). 4) Zonă în apropierea golfului Valenciei („cap Dela") — A hurui — Aurel Tomescu. 5) Monedă spaniolă — Venit fără reţineri. 6) Jilţ — Fără bani. 7) Roman Ulpiu — George Coşbuc — Mişcare irlandeză. 8) Râu siberian — Organizaţia Mondială a Turismului (abr.) — Scop. 9) Coeficient financiar (masc., pl.) — După cinci. 10) Moşul cu somnul — Hâd — Eugen Rădulescu. 11) Nou — Vas mare cu pânze (pl.). *(PETRINA RISTEA — Bucureşti)*

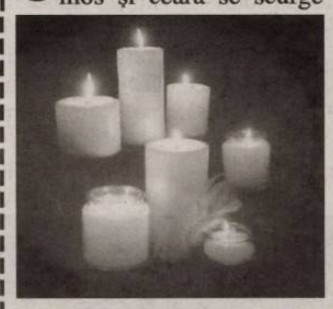
Dezlegarea careului „Turul oraşelor"

CERNAVODA — CAS — M — OLAF — LALTA — BUCURESTI — URT — R — LT — TARGUJIU — ATU — CE — I — ENUM — SIBIU — TURDA — A — OM — ORSO — VAPOR — VIS — BACAU — ORE — SIMERIA — ACB — TONE — BRAILA — D — SAALE — E — AA — TE — ARICIU — OSTROV — TAA — ALBAIULIA.

Sfaturi practice

● Mirosul de ceapă din vasele de gătit poate fi îndepărtat dacă le frecăm cu sare şi apoi le clătim cu apă rece.

● Lumânările ard mai frumos şi ceara se scurge mai lent dacă le ţinem câteva ore în frigider.



● Garnitura uşii de la frigider devine mai fiabilă

dacă este unsă cu glicerină.

● Dacă în bucătărie persistă un miros neplăcut, după prăjeli, în special, ardem într-o tigaie zahăr şi un praf de scorţişoară şi aerisim.

● Mobila din lemn de stejar îşi recapătă luciul dacă o ştergem cu o cârpă înmuiată în bere caldă.

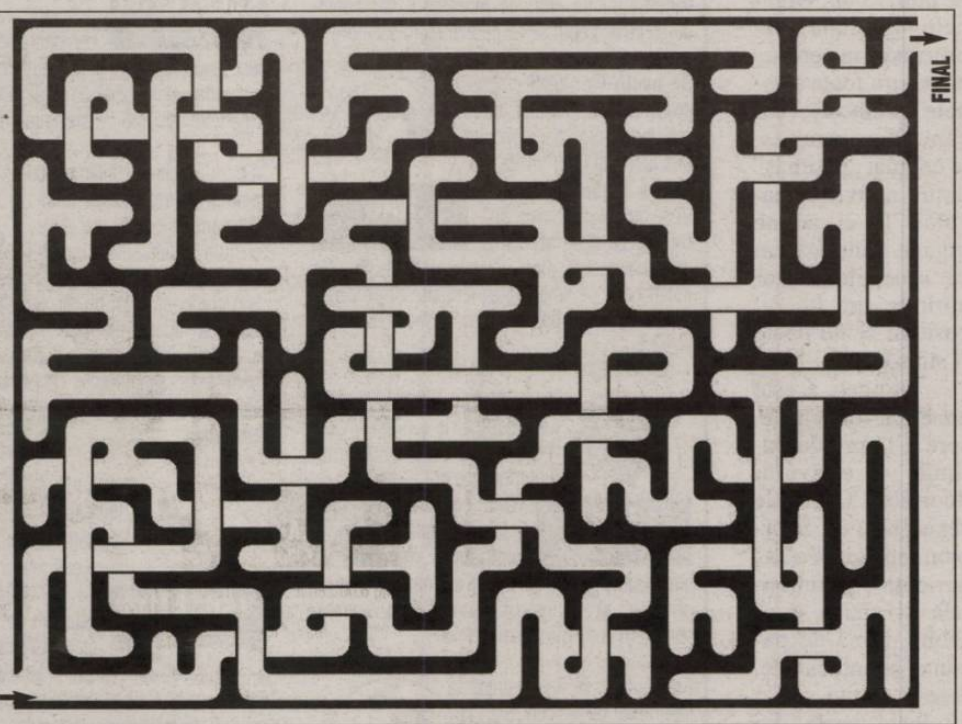
● Pentru a nu inhala părul pisicilor şi al câinilor care se depune pe mobilă, îl ştergem cu un ciorap de nylon umed.

● Hainele din blană se curăţă cu o perie înmuiată în neofalină, timp de 6-7 minute, după care se lasă 1-2 zile la aerisit. Blănurile de culoare deschisă se curăţă cu apă oxigenată.

● Petele de pix se pot scoate pulverizând pe locurile murdare fixativ de păr. Cele de pe ţesături sau de pe degete se scot frecându-le cu o bucată de pânză înmuiată în lapte, după care se spală. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



CRONICA TV

Hai să facem o emisiune!

Cu cine? Amatori, mediatizaţi, câtă frunză şi iarbă. Cu... Catinca Roman? De ce nu. Zis şi făcut. Iată-le pe Monica Stan şi pe Catinca Roman în studio, faţă în faţă, la emisiunea de vineri *La vie en rose* (TVR1). Binecunoscută prin stilul provocator, prin întrebări indiscrete care ţintesc zone sensibile ale intimităţii, Monica nu şi-a ales bine ţinta de astă dată. Catinca, orice ar spune (pe micul ecran) este banal şi anost, excepţie făcând comentariile legate de modă. Ne-a vorbit despre fetiţa ei Calina (frumos nume) şi despre relaţiile cu ea (că e deschisă cu fetiţa, că între ele este o legătură strânsă, că a învăţat-o să fie moderată şi alte bla-bla-uri) vreme de peste 10 minute. Monica n-a ratat întrebarea clişeu legată de viaţa amoroasă a invitatei, dar a ratat efectul scontat pentru că s-a izbit de un zid de discreţie, aşa cum era de aşteptat. Pe scurt, o emisiune de umplutură, fără nici o moleculă de sare ori piper.

Superman într-o insulă pustie

O nouă încercare pentru Bear Grylls, pe care izolarea, inospitalitatea sau vitregiile naturii nu-l doboară. Aflat pe o insulă coraliană din arhipelagul indonezian, fără surse de apă potabilă şi fără resurse alimentare, exceptând nucile de cocos şi... termitele, îşi procură necesarul de proteine din pisici sau castraveţi de mare, pe care le vânează scufundându-se înarmat cu o suliţă din lemn şi pe care le devorează cu dinţii săi de pirahna, alegând ţesăturile comestibile. Cât priveşte apa, în cantităţi insuficiente, o colectează din cea de ploaie în jgheaburi din tulpini de bambus secţionate cu nelipsitul său cuţit, sau în cochilii. Pentru a-şi obliga organismul să producă endorfine, nu ratează tracţiunile în braţe. Inventiv, perseverent, stenic, promoteic, invincibil, reuşeşte spectaculos şi, de multe ori, dramatic, să colaboreze cu natura şi să iasă victorios din medii letale. În finalul recentului episod difuzat de Discovery Channel, evadează din insulă cu o plută confecţionată din bambus, legată cu liane, tăiat cu infailibilul său cuţit care, deşi nu seamănă cu înfricoşătoarea armă a lui Rambo, mânuit de Bear, poate despica şi un munte în două. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Instrumente muzicale

1. Ce se înţelege prin instrument muzical?
2. Care sunt categoriile principale de instrumente muzicale, în afara celor electronice?
3. Care dintre cele nouă muze din mitologia greacă era reprezentată ţinând în mână un dublu flaut?
4. Care pasăre răspândită în Australia şi în Noua Guinee poartă numele unui instrument muzical?
5. Cine a compus muzica operei „Flautul fermecat"?
6. Ce pictor francez (1882-1963) a pictat tabloul „Vioară şi ulcior"?
7. Cine a realizat în 1993, regia filmului „Pianul" („The Piano")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

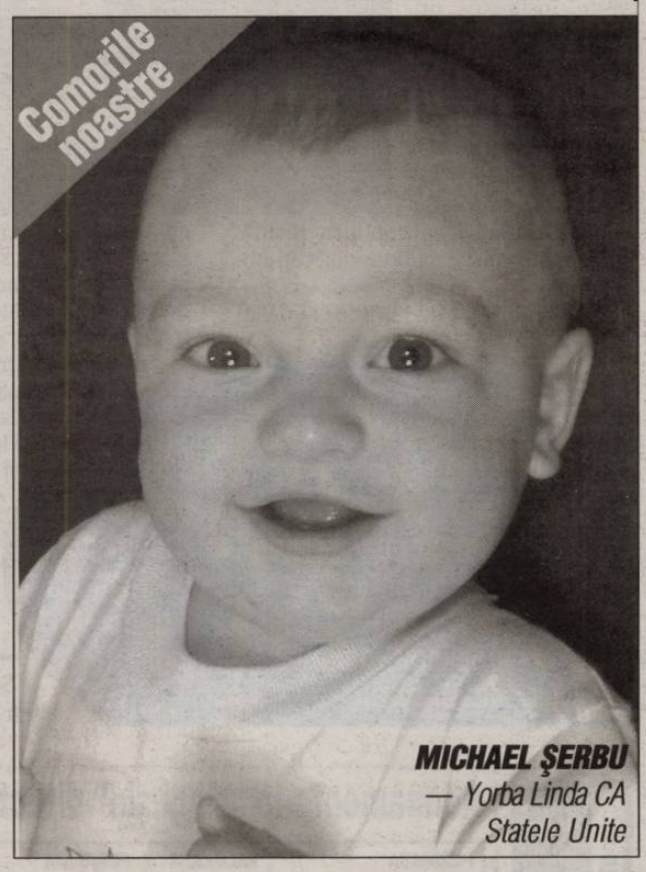
1) Oficial (nu astronomic) toamna se întinde între 1 septembrie şi 30 noiembrie. 2) Volumul de versuri „Nu sunt ce par a fi..." aparţine lui Ion Minulescu (1881-1944). 3) Cartoanele pentru tapiserii, printre care cel intitulat „Toamna" au fost realizate de Francisco José Goya y Lucientes. 4) Muzica operetei „Manevrele de toamnă" aparţine compozitorului maghiar Emerich Kalman. 5) Numele real al poetei Otilia Cazimir era Alexandra Gavrilescu. 6) Tabloul „Ultima cursă de toamnă" este semnat de Ştefan Luchian. 7) Regia filmului american „Toamna la New York" a fost realizată de Joan Cher.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Verde" am primit:

- **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Viorica Ionescu,* Bucureşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- **5 răspunsuri corecte:** *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Dragoş Coman,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



MICHAEL ŞERBU
— Yorba Linda CA
Statele Unite

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 44

1	7	4	3	8	2	6	5	9
9	5	8	1	7	6	3	4	2
6	3	2	4	5	9	1	7	8
7	4	6	2	1	3	9	8	5
5	2	1	9	6	8	7	3	4
3	8	9	7	4	5	2	6	1
2	9	7	5	3	4	8	1	6
8	1	5	6	2	7	4	9	3
4	6	3	8	9	1	5	2	7

UMOR

— Nevastă-mea mă sărută de fiecare dată când mă întorc acasă la o oră mai târzie.
— Asta da, iubire!
— Aş, iubire! Se numeşte investigaţie.

— Tăticule, mă mărit!
— Cum adică, te măriţi aşa, tam-nisam? Abia îl cunoşti de o săptămână! Eşti sigură că-l iubeşti?
— Asta e treaba mea.
— Dar el te iubeşte?
— Asta e treaba lui.
— Şi din ce o să trăiţi?
— Asta e treaba ta.

— Ce-i cu tine ? Arăţi jalnic! N-ai avut concediu anul ăsta?
— Ba da.
— Şi unde l-ai petrecut ?
— Două zile într-o prăpastie, cu maşina, iar restul în spital.

Nevasta unui ardelean vrea să dea divorţ. Ajunşi în faţa judecătorului, ea spune:
— De 10 ani suntem căsătoriţi şi încă nu am făcut dragoste!
Judecătorul, mirat, îl întreabă pe ardelean:
— Măi, tu ori nu vrei, ori nu poţi, ori nu ştii? Ardeleanul răspunde:
— De putut, pot; de vrut, vreau şi de ştiut, ştiu; dar nu văd de ce atâta grabă...

La restaurant, clientul îl întreabă pe ospătar:
— Găina aceasta de ce are un picior mai lung decât celălalt?
— Dumneavoastră credeţi că numai între oameni sunt şchiopi?

Cum să cucereşti un SCORPION?

Scorpionul este un personaj diferit total de reprezentanţii altor semne zodiacale. Astfel, dacă în cazul altor semne, caracteristicile nativilor sunt deseori diametral opuse faţă de cele ale nativelor, în cazul Scorpionilor, bărbaţii şi femeile împărtăşesc aproximativ aceleaşi trăsături. Principala diferenţă ar fi că energia care-i domină nu este una sentimentală, ca la femeile Scorpion, ci una sexuală. Nativul este uşor de sedus şi poate fi cucerit într-o noapte, dar mult mai greu de convins să rămână şi a doua zi...

Formarea unei relaţii pe termen lung cu el este dificilă. Scorpionul este foarte sensibil şi se simte singur şi neîmplinit, dar pentru nimic în lume nu va lăsa vreodată o femeie să ştie asta. Departe de mulţimea dezlănţuită, puteţi încerca să pătrundeţi în sufletul său, dar trebuie să o faceţi cu grijă, pentru că el priveşte, instinctiv, orice încercare de acest gen ca pe o tentativă de a-l domina. Nu încercaţi să vă jucaţi cu sentimentele lui, este o fire geloasă şi posesivă şi nu va ierta afrontul. Lăsaţi-l să conducă relaţia, pentru că îi place să domine; veţi observa atunci că el este o persoană fascinantă şi nu veţi avea nimic de regretat!

Singurul inconvenient ar fi că bărbaţii Scorpion sunt predispuşi deselor schimbări ale stării de spirit, bucuria şi tristeţea oscilând la ei ca pendula unui orologiu. Rămâneţi alături de ei atunci când se simt trişti şi arătaţi-le că le înţelegeţi sentimentele. Dar feriţi-vă să-i cicăliţi, daţi-le timp să-şi înţeleagă trăirile de moment şi să le accepte.

Scorpionii pot fi excelenţi protectori şi vă veţi simţi întotdeauna în siguranţă sub puterea lor energetică, radiantă şi pasională. Niciodată nu încercaţi să fiţi fals faţă de nativul Scorpion va simţi de la o poştă că mimaţi sentimentele. Fiţi sinceri, exprimându-vă făţiş părerile şi ascultaţi-l cu atenţie – cum întotdeauna au ceva interesant de spus, aceasta nu va fi o problemă! Nu încercaţi să vă ascundeţi de el, ştie întotdeauna ce se petrece şi doreşte să aibă monopolul misterelor şi al intrigilor! Scorpionilor le place francheţea şi onestitatea, aşa că dezvăluiţi-le ce aveţi pe suflet şi vor aprecia asta.

O experienţă plină de pasiune şi de intensitate

Scorpionii sunt interesaţi de o gamă largă de activităţi, prin urmare nu va fi o problemă să-şi găsească întotdeauna câte ceva de făcut. Imprevizibili, pot schimba brusc macazul, începând un proiect nou după ce s-au chinuit să ducă la îndeplinire un proiect vechi, pe care-l vor lăsa de izbeliştе. Le plac oamenii care nu se tem să abandoneze un plan şi să se angreneze în altul. Într-o conversaţie, niciodată să nu le spuneţi că opiniile lor sunt greşite sau să le refuzaţi, pentru că le veţi răni mândria şi chiar dacă o faceţi în glumă, este genul de umor pe care Scorpionii nu îl apreciază absolut deloc.

Nu încercaţi să-i dominaţi dar nici nu faceţi pe mironisiţa cu ei, pentru că le plac oamenii puternici, cu personalităţi pronunţate, pe potriva lor. Organele genitale reprezintă zone erogene pentru toate semnele zodiacale, dar cum Scorpionul este cel mai „pătimaş" dintre nativii zodiacului, la ei aceste organe sunt extrem de sensibile şi vor aprinde un foc al pasiunii ce nu poate fi stins uşor.

Atingeţi aceste zone cu delicateţe, spre a-i aprinde patimile nativului Scorpion. O relaţie sexuală cu un Scorpion reprezintă o experienţă sentimentală şi fizică deosebită, plină de pasiune şi intensitate. Aceşti nativi au o vitalitate ieşită din comun, pot fi amanţi pătimaşi şi neobosiţi.

Scorpionul este semnul zodiacal cel mai rafinat din punct de vedere al fanteziilor sexuale. Majoritatea oamenilor se mulţumesc doar să vorbească despre aceste fantezii, dar Scorpionii nu se tem să le şi experimenteze. Aşa că nu încercaţi să-i vorbiţi despre vreo fantezie sexuală dacă nu sunteţi şi convinşi că doriţi să o puneţi în practică.

Direcţi şi puternici, Scorpionii sunt experţi în amor, fiind capabili de experienţe nerecomandate celor slabi de inimă!

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Un robot pentru Marte ■ Castelul magiei păgâne ■ Codul secret al lui Michelangelo ■ Banana anticancer ■ Staţiunile balneoclimaterice reînvie ■ Când viaţa poate fi în pericol, nimic nu e întâmplător! ■ Relaxare şi tonifiere la domiciliu ■ Vedetele din lumea filmului şi pasiunile lor bizare

HOROSCOP

14-20 noiembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Nu aveţi încredere în ofertele pe care le primiţi de la persoane necunoscute, dar veţi fi înşelat chiar de rude! Marţi, vi se cer date amănunţite despre familia dumneavoastră şi vă enervaţi. Descoperiţi cu uimire că aveţi din ce în ce mai puţini prieteni, cu toate că nu le-aţi înşelat aşteptările niciodată, ba chiar v-aţi întors împotriva familiei din cauza lor.

TAUR 21.04-21.05

Vă simţiţi din ce în ce mai bine şi sunteţi gata să începeţi noi colaborări, fiind convins că vor fi plătite mai bine. Joi, aveţi prea multă încredere în promisiuni. Vineri, vreţi să le dovediţi celor apropiaţi că sunteţi în stare să vă descurcaţi singur. Norocul dumneavoastră este că vă bucuraţi de o conjunctură favorabilă!

GEMENI 22.05-21.06

Câştigaţi o sumă de bani pe neaşteptate şi vă decideţi să o investiţi după cum vă sfătuiesc rudele apropiate. Sunteţi jovial, optimist, şi vă faceţi noi prieteni. Miercuri, le daţi un bun exemplu celor cu care lucraţi — îi încurajaţi şi le treceţi cu vederea micile erori de începători, dar consideraţi că ar trebui să vă fie mai recunoscători.

RAC 22.06-21.07

De marţi, vă ajutaţi colegii şi pozaţi în mare altruist. În cel mai fericit caz, persoana iubită lucrează (sau învaţă) împreună cu dumneavoastră. Vi se fac joi „recomandări" care au ca scop scoaterea dumneavoastră dintr-un proiect lucrativ. Vă puteţi baza pe sinceritatea amicilor şi pe capacitatea acestora de a acţiona în locul dumneavoastră.

LEU 22.07-22.08

Foarte energic, dinamic şi agresiv, doriţi să le schimbaţi viaţa celor din anturaj. Calmul dumneavoastră a dispărut de când cei dragi se vaită întruna! Replicile dure şi reproşurile repetate vă plictisesc. Încă vă mai luptaţi cu intrigile duşmanilor, fără să ştiţi însă care sunt aceştia. Aparent, sunteţi în conflict cu toată lumea.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este indicat să nu renunţaţi la întâlnirile de afaceri sau la reuniunile familiale! Veştile pe care le primiţi cu întârziere vă permit totuşi să treceţi la următoarea etapă a proiectelor dumneavoastră. Aveţi nevoie de mai mulţi colaboratori şi de o finanţare serioasă ca să vă finalizaţi ideile.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vi se reproşează de către cei dragi că sunteţi avar. Veţi sta din ce în ce mai puţin acasă, crezând sincer că veţi reuşi să descurcaţi singur ce au distrus toţi colaboratorii dumneavoastră pe parcursul verii. Vă recăpătaţi brusc capacitatea de a vă adapta la problemele noi care apar pe neaşteptate. Nu uitaţi că traversaţi o perioadă în care vă puteţi relansa pe plan profesional şi sentimental.

SCORPION 23.10-21.11

Faptul că cei din anturaj vă acordă mai multă atenţie ca până acum vă deschide porţile fanteziei. Consideraţi, cu naivitate, că mai este puţin şi veţi primi rugăminţi de împăcare! Riscaţi să vă întoarceţi la o iubire mai veche, ştiind foarte bine că nu a avut niciodată vreo şansă. Joi, pasiunea şi gelozia dumneavoastră reînvie pe neaşteptate cu aceeaşi intensitate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă cuceriţi partenerii şi câştigaţi bani foarte uşor la mijlocul intervalului (datoriile care s-au acumulat nu vă lasă să vă bucuraţi prea mult timp de rezultate). Joi, porniţi o campanie împotriva celor care v-au dezamăgit şi sunteţi ferm hotărât să nu le acordaţi nici o clipă de răgaz şi să fiţi fără milă. Vineri, vă bucuraţi de prezenţa prietenilor.

CAPRICORN 22.12-19.01

În cazul în care problemele curente nu se referă doar la situaţia profesională, veţi avea tensiuni şi în familie. Pierdeţi timp preţios doar pentru a da o preocupare cât de cât credibilă rudelor apropiate. Situaţii dificile apar în fiecare zi, mai puţin în privinţa persoanei iubite. De joi, vă relaxaţi total, exact când problemele profesionale sunt mai tensionate.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Pentru a restabili armonia familială este necesar să discutaţi cu toţi membrii familiei şi să încercaţi măcar să le explicaţi de ce situaţia financiară este din ce în ce mai neclară. Ultimele evenimente v-au ajutat să concretizaţi o serie de acţiuni foarte convenabile din punct de vedere financiar, dar acum vă aflaţi din nou în impas.

PEŞTI 19.02-20.03

Pentru moment, încă nu sunteţi hotărât să schimbaţi ceva în activitatea profesională, iar adversarii vor profita. Anturajul vă admiră rezultatele, dar nimeni nu vă apreciază pentru diplomaţia cu care dezamorsaţi conflictele apărute în echipa cu care lucraţi sau între rude. Joi, salvaţi un coleg dintr-o situaţie dificilă cu ajutorul relaţiilor dumneavoastră.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: MIHAIL LOMONOSOV — 19 noiembrie 1711

Considerat un „da Vinci" al Rusiei, acest scriitor, savant şi matematician a influenţat profund dezvoltarea culturii şi ştiinţei din ţara lui. Fire curioasă şi tenace, înzestrat cu putere de convingere, Lomonosov a fost un Scorpion autentic, dominat de o imensă ambiţie.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1066 ● ANUL LIV ● 17 NOIEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 46 (2816)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINȚIFIC INDEPENDENT

■ *Întunericul nu trebuie să-l luminăm ca să-l putem vedea.*
Lucian Blaga

■ *S-au văzut vulturi murind de foame, dar nici unul căutându-şi hrana în poiata găinilor.*
Nicolae Iorga

Spectacolul cunoașterii

Un robot pentru MARTE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Gesturi care vă trădează

Dosarele frumuseții

Tunsori moderne

Istorii uitate

CASTELUL MAGIEI pâgâne

Consultații fără plată

Cine se teme de TROMBOZA VENOASĂ?

Ne luăm gândul de la EXTRATERESTRI?

Chiar dacă subiectul s-a răcit în ultimele două decenii, lumea fiind confruntată, între timp, cu tot felul de alte probleme, care mai de care mai reale şi mai stringente, subiectul atât de îndrăgit în anii 70, al extratereştrilor venind din genuni tocmai pe biata noastră Planetă, încă încinge fantezia unora care mai sunt fascinaţi de acest subiect. Chiar dacă se acceptă ideea, tot mai plauzibilă că vizita unor extratereştri a fost o invenţie de presă bine orchestrată de Pentagon, care a dorit astfel să ascundă experienţe cât se poate de reale cu avioane de atac experimentale, chiar dacă au apărut documentare pe această temă, care păreau că pun capăt definitiv speculaţiilor pe seama vizitelor misterioase ale unor presupuşi extratereştri, există încă oameni care pun sub semnul îndoielii aceste luări de poziţie oficiale, continuând să creadă că Pentagonul ascunde date legate de extratereştri, reali dar închişi în bunăre speciale tocmai pentru a fi studiaţi de specialiştii militari americani, departe de curiozitatea altor cercetători din lumea largă. Aşa că orice nu poate fi explicat, de la desenele din lanurile de grâu (şi ele dovedite a fi creaţia unor studenţi talentaţi) la întâlnirile de gradul III sau IV între extratereştri şi o umanitate avidă de senzaţional şi bine hrănită cu producţii cinematografice hollywoodiene, este pus pe seama unor extratereştri atât de evoluaţi în tehnologie încât sunt în stare să vină de pe cele mai îndepărtate sisteme solare, aflate la mii sau milioane de ani-lumină doar pentru simplul capriciu de a survola cătune anonime aflate de regulă în apropierea unor baze militare.

Logica elementară ne învaţă că e greu de crezut că suntem singuri în Univers şi că trebuie să existe, cu siguranţă, şi alte civilizaţii, dar aceeaşi logică elementară pare să ne îngrădească impresia că o asemenea super-civilizaţie ar parcurge atâta drum doar pentru a face desene în iarbă. Probabil că atunci când se va produce o întâlnire a extratereştrilor cu oamenii acestei Planete, ea va fi anunţată cu surle şi tobe chiar de acei călători din spaţiu. Faptul că asemenea întâlniri de grade înalte nu s-au produs încă nu ne poate bara dorinţa noastră de a visa. Iar unii mai împătimiţi cred chiar că răspunsul se află la Casa Albă din Washington.

Casa Albă dice no!

Răspunzând unor petiţii semnate de 17.000 de cetăţeni convinşi că extratereştrii sunt printre noi, Casa Albă a produs un răspuns destul de sec. Cu alte cuvinte s-a declarat răspicat că Administraţia nu are nici o dovadă palpabilă că omuleţii verzi ar exista şi că nici nu a încercat vreodată să intre în legătură cu ei. „Administraţia nu are nicio dovadă că ar exista viaţă în afara planetei noastre sau că vreo prezenţă extraterestră ar fi contactat vreun membru al rasei umane", a spus recent un oficial pe nume Phil Larson. „În plus, nu există informaţii credibile care să sugereze că vreo dovadă este ascunsă de public", a subliniat el. Oficialul a admis totuşi că posibilitatea vieţii extrarerestre este discutată şi explorată, inclusiv prin unele proiecte NASA, şi nu a exclus existenţa ei. „Mulţi oameni de ştiinţă au ajuns la concluzia că, probabil, printre stelele din univers, există o planetă alta decât a noastră care găzduieşte viaţă".

Chiar dacă nu a amintit explicit activitatea proiectului SETI, o finanţare NASA pentru descoperirea unor semne de la nişte ipotetici extratereştri, proiect falimentar chiar şi după trei decenii de căutare fără nici un rezultat, textul oficial ar trebui să ne îndemne să ne cam luăm gândul de la extratereştri, care vin şi pleacă de pe Planeta noastră fără nici o noimă. Cu toate acestea, cu siguranţă, afirmaţia tranşantă sosită de la Casa Albă este pusă la îndoială de cei care cred că omuleţii verzi sunt păstraţi captivi în buncăre subterane, pe motivul că nici o explicaţie nu e mai bună decât credinţa de nezdruncinat.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 46

Pe urmele unei picturi pierdute

În lumea artei plastice suprizele nu apar în fiecare zi. O ştire de ultimă oră anunţă că un tablou, pe care experţii i l-au atribuit în această vară lui Leonardo de Vinci, şi datând din anul 1499, a fost expus la National Gallery din Londra. În privinţa numărului de tablouri rămase pe piaţă, ar fi vorba despre 15 opere semnate de Da Vinci, după alţii ar fi vorba de mai puţine, dar şi aici importanţi sunt cei care numără. Faptul că doar foarte puţine opere semnate de celebrul pictor renascentist mai există în lume, face ca preţul tabloului ajuns la Londra, intitulat *Christ as Salvator Mundi*, să fie foarte ridicat, valoarea lui de asigurare fiind de 200 milioane dolari.

Pe scurt, istoria acestui tablou ar suna cam aşa: în septembrie 1499, armata franceză a invadat Milano, unde da Vinci lucra de peste 18 ani. Şeful său, ducele din Milano, a fugit, însă Leonardo a rămas şi a fost obligat să picteze un tablou care să îl înfăţişeze pe Louis al XII-lea al Franţei. Regele adora o imagine a lui Iisus numită *Mandylion of Edessa*, care se crede că a fost imprimată într-un mod supranatural. Aşa că, mulţi specialişti spun ca şi pictură expusă acum la Londra a fost creată după chipul lui Iisus din această imagine.

În materie de preţuri, potrivit *Cărţii Recordurilor Mondiale Guinness*, Mona Lisa lui da Vinci este considerată ca având cea mai mare valoare de asigurare pentru un tablou. A fost evaluată la 100 de milioane dolari în 1962, iar acum este estimată undeva la 743 de milioane de dolari. Chiar dacă expus la Londra, o întrebare încă planează: aparţine acest tablou lui Leonardo da Vinci?

SUDOKU
jocul săptămânii: 46

(Constantin Gădea)

1	5	6	9	7	2	8	3	4
8	4	9	3	5	1	7	2	6
2	3	7	6	8	4	5	1	9
7	1	8	2	6	5	4	9	3
4	2	3	1	9	8	6	7	5
6	9	5	4	3	7	1	8	2
9	8	4	5	1	3	2	6	7
3	7	2	8	4	6	9	5	1
5	6	1	7	2	9	3	4	8

Soluţia în numărul viitor

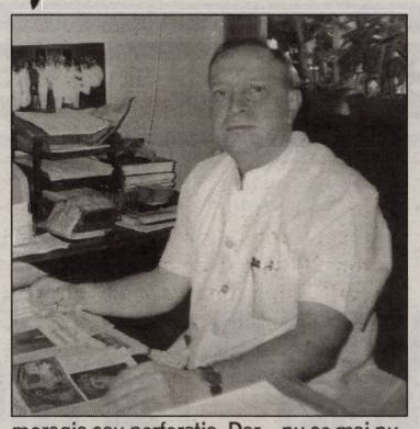
Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

Interviu în exclusivitate

Prof. Dr. Ştefan Neagu spune răspicat:

Când viaţa poate fi în pericol, nimic nu e întâmplător!

Chirurg de excepţie, mentor al tinerei generaţii de viitori chirurgi, profesorul Universitar, Dr. Ştefan Neagu, şeful clinicii Chirurgie II, Spitalul Universitar de Urgenţă Bucureşti, îşi defineşte astfel, existenţa: „fac totul pentru a învinge boala".



— Domnule Profesor, îmi spuneaţi că, aici, în clinica pe care o conduceţi, „intervenţiile chirurgicale sunt prioritare în anumite situaţii". La ce vă refereaţi?

— În primul rând la patologia tumorală care afectează organele intraabdominale. În replică, intervenim chirurgical fie că e vorba de afecţiunea tumorală digestivă inferioară, care are ca ţintă colonul şi rectul, fie în zona digestivă superioară: stomac, duoden, pancreas, căi biliare. Specializarea echipei de chirurgi din această clinică este însă mult mai vastă. Dacă ar fi să pomenesc şi de operaţiile efectuate în cazul tumorilor hepatice.

— Este o luptă crâncenă împotriva acestei cumplite boli pe care, de cele mai multe ori, aţi învins-o. În ce situaţii decideţi necesitatea operaţiei?

— Intervenţiile chirurgicale pentru patologia neoplazică sunt legate, în primul rând, de *stadializarea* tumorilor respective. Cu alte cuvinte, chirurgia are şansa de a vindeca, în cazul unei tumori maligne, *numai* dacă tumora este *localizată* şi nu sunt metastaze la distanţă.

— Atunci, renunţaţi?

— Nu. Intervenim chirurgical pentru rezolvarea complicaţiilor ce au fost generate de cancerul respectiv. Adică ocluzia, hemoragia sau perforaţia. Dar... nu se mai pune problema de vindecare. Aşa cum am spus, trebuie să suprindem cancerul într-o *fază de început*. Doar atunci când ridicăm tumora şi organul, sau o parte din organul afectat se poate produce vindecarea. Altfel, dacă s-au produs diseminări ganglionare şi în alte organe, intervenţia chirurgicală este paliativă.

— Risc şi eu, acum o întrebare care a devenit obsesia omenirii. Ce determină această „megaexplozie" de tumori maligne?

— Cancerul are un determinism multiplu: factori de mediu, factori alimentari, genetici şi biologici. Fiecare dintre aceştia, în situaţii de agresiune, generează boala şi totuşi există cineva care se poate opune cu şanse mari de reuşită. *Sistemul imunologic*. S-a constatat, componenţa *imunitară* are efect specific *antitumoral*. Uneori, acest sistem imunitar suportă o serie de influenţe fiind, aşa cum spuneam, deprimat de factorii amintiţi. De aceea, oamenii de ştiinţă, cercetători s-au concentrat asupra *imunologiei cancerului*.

În mod cert, se va descoperi ceva...

— Să dea Dumnezeu!...

— ...care să facă, în cazul unei deviaţii maligne să se poată interveni pentru refacerea sistemului imunologic, *reducând* sau chiar *eliminând* structura canceroasă.

— Începem să ne cam obişnuim (vorba vine!) cu diagnosticele privind tumorile de colon sau rect. Mult mai prezent apare acum cancerul de pancreas. Cum îl abordaţi chirurgical?

— Sunt operaţii cu intenţie de radicalitate. Adică extirparea tumorii. Când tumora nu poate fi îndepărtată sau când există metastaze la distanţă, deci apare o complicaţie, respectiv icterul mecanic ce afectează profund funcţia hepatică, se practică un alt fel de intervenţie: o *derivaţie* bilio-digestivă care *drenează* bila în tubul digestiv. În acest mod *se ocoleşte* pasajul normal obstruat de cancerul de pancreas.

— Ce „beneficii" obţine bonavul prin derivaţia practicată pentru drenarea bilei?

— Un avantaj imens. Pancreasul îşi poate prelua, în continuare funciile endocrine şi exocrine, dispare icterul şi funcţia hepatică revine la normal. Dar tumora poate progresa. Ceea ce înseamnă apariţia unui diabet şi a unei insuficienţe pancreatice exocrine. Dar asta mult mai târziu în evoluţia bolii.

— Cu ce cazuri mai dificile v-aţi confruntat?

— Din păcate am avut de-a face şi cu aşa-zisa patologie agresivă. Recent, un caz extrem de dificil, mai exact o plagă prin împuşcare a generat distrugerea unei masive părţi din ţesutul hepatic.

— Vă referiţi la armă de foc?

— Exact. Împuşcare cu armă de foc, aproximativ 15 alice au intrat în corpul pacientei. A avut, totuşi, şansa că agresiunea nu a provoct plăgi vasculare mari, altfel nu ar mai fi ajuns la spital, în viaţă.

— Cum putem „evita" aceste intervenţii radicale?

— Nu se prea poate! Accidente vor fi întotdeauna, violenţele, vedeţi bine, s-au înmulţit, iar patologia, fie tumorală, fie inflamatorie există, din păcate. Cea mai banală inflamaţie, apendicita acută, a făcut victime de când există omenirea.

— Ce atitudine post-operatorie aveţi vizavi de pacienţii depistaţi cu tumori maligne?

— Îi monitorizăm la intervale de 2-3 luni pentru că, probabilitatea de a face metastaze sau recidive locale, în primii doi ani, este de aproximativ 80%. Adică foarte mare.

— Dacă face o recidivă, intervenţi, din nou, chirurgical?

— Da. Am avut situaţii când bolnavi operaţi de cancer digestiv au revenit cu o metastază la nivelul ficatului. Uneori au recidivat şi de două ori. Este un caz concret. După operaţii pacienta e bine, acum.

— Adică se poate vorbi de vindecare?

— Bineînţeles. Chiar vindecare. Urmărit îndeaproape, după cinci ani de la extirparea tumorii canceroase, pacientul poate să nu mai prezinte altă formaţiune tumorală.

— Se dau tot timpul sfaturi cum ar trebui să trăim pentru a preveni boala, sau ce e necesar să evităm de-a lungul existenţei. Totuşi, spaima, frica de suferinţă nu mobilizează nimic în om? Sau să fie vorba despre, aşa cum spune dr. Costică Bălan, şeful secţiei explorări funcţionale, de aici, din spital, speranţa oricărui pacient „rănit" definitiv de sinistra boală, că „poate chiar acum s-a descoperit vreun remediu salvator"?

— Nimeni nu crede că poate fi „victima" unei boli grave. În mod special, generaţia tânără. Cei mai mulţi se sensibilizează doar când sunt probleme în familie la membri apropiaţi. Atunci, doar se gândesc la sănătate.

— Există soluţii ce pot preveni instalarea bolii?

— Numai controlul medical periodic. Acesta ne pune în situaţia de a afla din vreme ce parte a corpului este afectată. Dacă este afectată. Cu alte cuvinte trebuie să ştim totul despre starea noastră de sănătate.

— Domnule profesor, sunteţi o personalitate medicală cu o zestre genetică deosebită. Tatăl dumneavoastră, profesorul Valentin Neagu, şi dânsul eminent chirurg şi urolog, a condus Spitalul Panduri; dar şi apropiaţii dumneavoastră au îmbrăţişat această carieră.

— E drept, tata a fost chirurg, mama, şi ea, era medic, lector la facultate, catedra de anatomie, soţia şi fata mea sunt tot medici. Aşadar, se continuă o tradiţie.

— Care sunt factorii care vă definesc cariera?

— Pregătirea continuă profesională, contactul permanent cu bolnavii, urmărirea şi îngrijirea lor, activitatea cu studenţii, cu rezidenţii şi nu în ultimul rând, respectul pentru viaţă.

— Vocaţia şi perseverenţa vă caracterizează, domnule profesor. Mai aveţi şi alte pasiuni în afara medicinei?

— Iubesc animalele. Câinii şi pisicile. Le îngrijesc atât pe ale mele, am doi câini şi trei pisici, cât şi pe cele orfane. Şi ele au dreptul la viaţă şi eu ştiu că viaţa oricui trebuie respectată.

— Nu pot încheia acest interviu doar cu un simplu „mulţumesc". Aşadar, să vă ajute Dumnezeu să ne redaţi sănătatea.

MELANIA CONSTANTINIU

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Am auzit de multe ori, din nefericire chiar la unele posturi T.V., exprimări de genul: „Copilului acesta îi place să...", „elevilor aceştia li se spune" şi tot aşa.

În exemplele de mai sus substantivele „copilul" şi „elevii" sunt complemente indirecte şi trebuie puse în cazul dativ. Cuvintele „acesta" şi „aceştia" sunt atribute adjectival-pronominale şi se acordă cu substantivele determinate în gen, număr şi caz. Aşadar exprimările corecte ar fi fost: „Copilului acestuia îi place să...", „elevilor acestora li se spune...".

Cu puţină atenţie pentru evita aceste greşeli cauzate în primul rând de o grabă nejustificată. (I.S.)

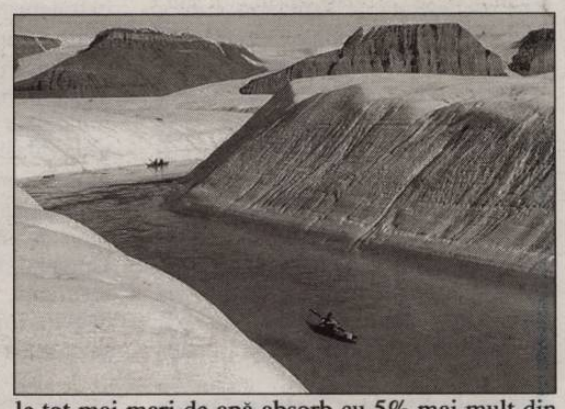
Topire ireversibilă a banchizei?

Suprafaţa banchizei din emisfera de nord, măsurată de sateliţi, a atins un nou minimum istoric în acest sfârşit de toamnă.

În vara lui 2007, s-a topit în sezonul estival jumătate din banchiza arctică, stupefiindu-i pe specialişti. Au fost, firească, invocate condiţiile atmosferice anormale pentru a explica această topire record. Dar, iată că după 4 ani, fenomenul s-a reprodus critic. Pentru prima oară, nu doar suprafaţa s-a diminuat ci şi grosimea gheţii, cea medie a banchizei având un volum net inferior celui din 2007 ceea ce dovedeşte faptul că Arctica este regiunea care reacţionează cel mai repede la fenomenul de încălzire al planetei din cauza gazelor cu efect de seră. Dispariţia estivală a unei importante părţi a banchizei, considerată ireversibilă pe termen mediu, nu s-a mai produs de mii de ani.

Pe de altă parte, pentru a doua oară în ultimii 4 ani, cele două treceri ce permit vaselor maritime să evite ocolirea gheţurilor din nord, din zonele de coastă ale Siberiei şi Canadei, s-au deschis larg, mai ales în septembrie, fiind un caz unic în istoria omenirii. Noua posibilitate de circulaţie nestingherită a cât mai multor vase e însă o mană cerească pentru unele obiective economice şi politice ce vizează aceste zone.

Apele rămase fără gheaţă favorizează, din păcate, accelerarea încălzirii terestre. Gheaţa oceanului Arctic reflectă razele Soarelui. Acum suprafeţele tot mai mari de apă absorb cu 5% mai mult din căldura Soarelui. O schimbare ce se va repercuta şi asupra topirii gheţurilor din Alaska şi Groenlanda. Pe de altă parte, apare riscul eliberării de mase enorme de metan concentrate în gheţurile care acoperă fundurile marine din nordul Rusiei.



DORIN MĂRAN

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Câinii husky din... Paleolitic

Paleontologii Institutului regal de ştiinţe ale naturii din Belgia au făcut o descoperire şocantă într-un sit paleolitic din Predmosti, Cehia. Este vorba despre osemintele pietrificate a trei câini crescuţi de oameni, potrivit cercetătorilor. Aspectul insolit al descoperirii constă însă în faptul că între maxilarele unuia dintre animale se afla un os de mamut! Analiza atentă a locului şi a poziţiei rămăşiţelor respec-

tive i-a determinat pe paleontologi să considere că se aflau în faţa nu a mărturiei unei încleştări pe viaţă şi pe moarte, ci mai degrabă a unui ritual post-mortem efectuat de oamenii preistorici în timpul înmormântării câinilor. Astfel, osul de mamut ar fi fost introdus între maxilarele unuia dintre câinii morţi, pentru ca acesta să se „hrănească" simbolic, în timpul călătoriei sale în lumea de dincolo.

Un element în plus în sprijinul acestei ipoteze este relevarea unei ablaţiuni a creierului la fiecare dintre cele trei cranii. În credinţele a numeroase populaţii nordice, capul era cel care păstra spiritul sau sufletul, unii vânători practicând un orificiu în craniul animalului ucis, pentru ca astfel spiritul acestuia să se poată elibera. În fine, aceleaşi analize minuţioase au indicat elemente evidente ale domesticirii câinilor. Forma craniilor acestora seamănă bine cu cea a craniului unui husky siberian, însă la câinii din paleolitic capul era mai mare şi mai greu decât la câinii husky din zilele noastre. Potrivit cercetătorilor, în paleolitic, omul folosea câinii pentru a transporta diverse poveri, precum carnea de vânat, oase şi fildeşi de mamut sau chiar lemne pentru încălzit. *(A. N. Popescu)*

Un robot pentru Marte

Astrofizicieni şi experţi planetologi francezi (de la Universitatea din Toulouse) şi americani (din Laboratorul Naţional aflat în Los Alamos) au încheiat un protocol ce prevede o strânsă colaborare în vederea unei misiuni pe Marte care va debuta peste un an.

Francezii au conceput un laser – Chemcam – ce va fi montat pe un rover (robot) american – Curiosity –, care îşi va focaliza fasciculul asupra rocilor marţiene aflate la o distanţă de până la 10 metri.

Curiosity este capabil să selecţioneze eşantioane ce vor fi analizate cu mare precizie, cu ajutorul celor 10 instrumente de efectuat diverse măsurători de care dispune (în afară de laser şi camerele de luat vederi) cu o greutate de 80 de kilograme (robotul cântăreşte 850 kilograme), un record pentru o misiune marţiană. Eşantioanele prelevate cu ajutorul unui braţ articulat sunt depuse într-un mic laborator intern dotat cu minicuptoare care dezvoltă o temperatură de peste 1000ºC, unde acestea sunt vaporizate apoi sunt dirijate spre instrumente de separare a diverselor componente şi spre instrumente de analiză.

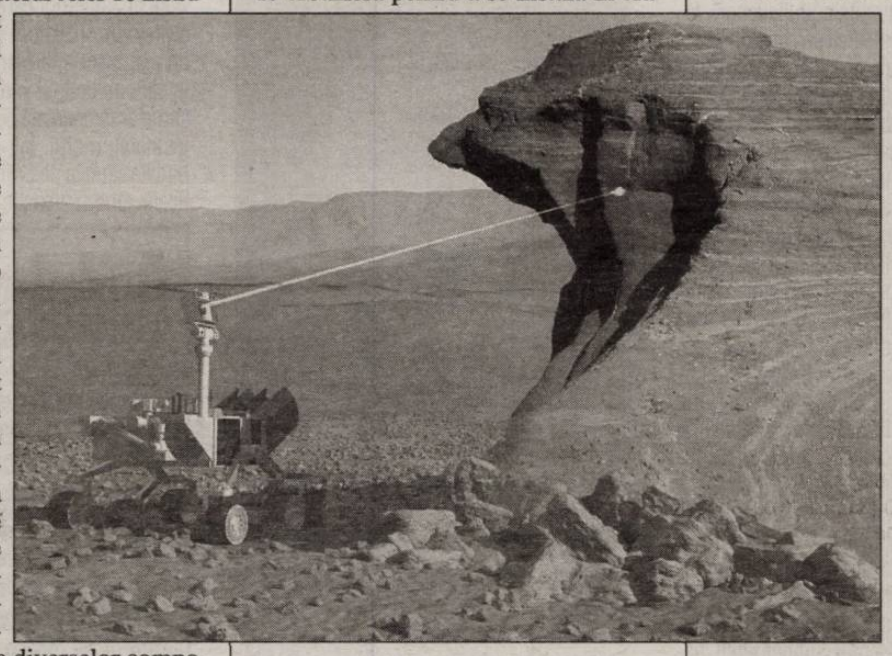
Datele obţinute vor fi transmise pe Pământ, fiind captate de NASA. Interpretarea lor complexă e făcută însă la Centrul de operaţiuni ştiinţifice din Tolouse de echipele de cercetători francezi şi americani care vor identifica elementele chimice prezente pentru a determina natura rocilor. Probabil, hidrogen, sodiu, litiu... În paralel, şi americanii le vor analiza, rezultatele fiind comparate cu cele ale omologilor francezi.

Preliminarii

Deocamdată are loc o repetiţie generală într-o regiune deşertică din Colorado, ţinută în secret. Laserul Chemcan acţionează asupra rocilor de aici. Sub efectul intensei radiaţii, suprafaţa rocii vizate eliberează un mic nor de plasmă (gaz ionizat) datele fiind expediate la Toulouse. După ce robotul va fi instalat pe solul marţian acesta va face cel puţin 10 observaţii zilnic, aproximativ doi ani.

Marea aventură

Decolarea va avea loc în 25 noiembrie 2012, capsula spaţială care îl va transporta, ajungând pe Marte după 9 luni. După ce se va detaşa de modulul de croazieră pentru a se instala în cra-



terul Gale aflat în apropiere de Ecuator, va avea loc o operaţiune extrem de delicată: după intrarea în atmosfera planetei, aterizarea va fi controlată de retrorachete iar robotul, suspendat prin corzi de nylon de o macara de care se va detaşa, va atinge solul marţian.

Curiosity va intra imediat în acţiune căutând roci, dar şi materie organică. Autonomia sa va fi asigurată, timp de un an marţian – adică 687 zile terestre, timp în care va parcurge 20 de kilometri – de un radioizotop termoelectric generator, un mic reactor ce produce energie electrică pe baza dezintegrării naturale a plutoniului 238. Reactorul prezintă avantajul de a fi invulnerabil în condiţiile de temperatură, fără să depindă, în acelaşi timp, de lumină, ca în cazul panourilor solare.

Urmele „înaintaşilor"

Curiosity nu este primul rover care va explora solul marţian. Spirit şi Opportunty sunt prezenţi pe Marte din 2004, cel de-al doilea fiind încă activ. Unul dintre obiectivele acestora viza depistarea traseelor urmate de apa care a curs pe planetă în trecut şi depistarea unor eventuale surse de apă. Spirit, care a avut iniţial neşansa de a evolua în zona vulcanului Gusev, a ajuns la un moment dat în regiunea Columbia Hills unde a reperat carbonaţi, sulfaţi, siliciu hidratat, sedimente, toate fiind formate în prezenţa apei. O apă provenită din topirea gheţii – de căldura vulcanismului –, aflată în subsolul marţian.

Opportunity a avut mai multă şansă. În situl său de plasare pe sol, Meridiani Platum, a descoperit straturi bogate în sulfaţi, hematit, un mineral care se formează în prezenţa apei. O apă care ar fi circulat la suprafaţă într-o epocă în care clima planetei era caldă şi umedă. Cei doi roboţi au confirmat ceea ce sondele spaţiale Mars Express şi Mars Reconnaissance Orbiter au observat de la mare distanţă, la scara întregii planete: roci formate, probabil, în prezenţa apei.

Robotul Curiosity nu va fi capabil să caute forme de viaţă, această misiune revenind succesorilor săi în următoarele decenii. Poate detecta însă materie organică (carbon, hidrogen, oxigen, sulf), care nu e neapărat o dovadă a vieţii ci o condiţie indispensabilă formării acesteia.

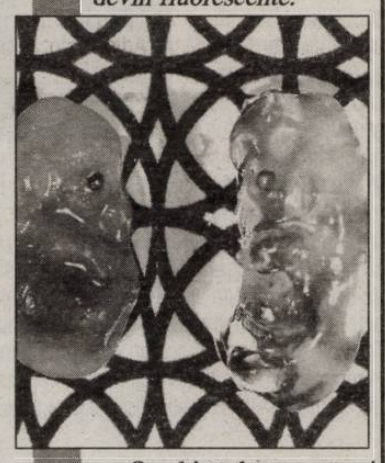
Ca peştele pe uscat!

„Peştele săltăreţ", vieţuieşte în apele Pacificului din Micronezia, nu departe de ţărmuri, ascuns mai tot timpul în orificiile rocilor. Iese din bârlog, evitând valurile, mai ales în timpul refluxului.

Acest peşte atipic, cu o lungime de câţiva centimetri, care respiră atât prin piele cât şi prin branhii, a început să părăsească mediul acvatic şi să trăiască pe uscat. Un martor al colonizării Pământului de animale marine care a devenit un preţios obiect de studiu pentru specialişti.

Embrion din... „sticlă"

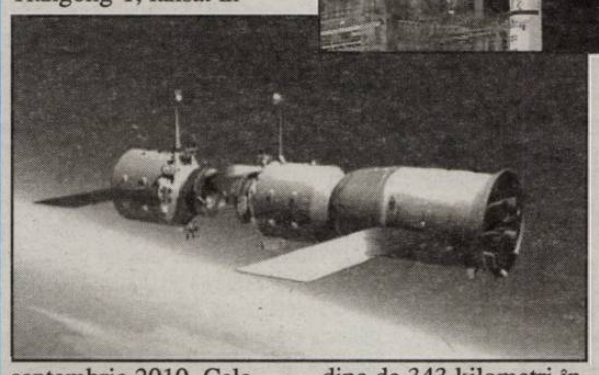
E foarte dificil pentru oamenii de ştiinţă să monitorizeze prin microscop dezvoltarea reţelelor de neuroni, chiar în condiţiile în care prin marcare selectivă, celulele devin fluorescente.



O echipă de cercetători japonezi de la un institut ştiinţific din Wako a reuşit să observe procesul de dezvoltare al reţelelor de neuroni printr-o tehnică originală, conferind unui embrion de şoarece transluciditate. Embrionul, introdus într-un amestec de uree şi glicerol, a devenit transparent ca o sticlă. Neuronii cerebrali au fost observaţi la microscop, imaginile fiind de o rezoluţie fără precedent în acest tip de caz. Cercetătorii intenţionează să aplice procedeul şi în cazul altor organe – inimă, muşchi, rinichi – şi în cazul biopsiilor din ţesuturi umane.

Sărutul spaţial

Programul spaţial al Chinei a fost marcat de un nou succes. În noiembrie, naveta spaţială Shenzu VIII a decolat de la baza din Iiukuan pentru a se ataşa de modulul experimental Tiangong-1, lansat în



septembrie 2010. Cele două aparate de zbor s-au cuplat la o altitudine de 343 kilometri în timp ce zburau cu o viteză de 28.000 km/h.

Este pentru prima oară când specialiştii chinezi au procedat la o astfel de operaţiune, extrem de delicată, care necesită o perfectă manevrare a aparatelor. În centrul de control spaţial din Beijing s-a aflat şi prim-ministrul Wen Jiabao pentru a asista la retransmisia amarajului pe care presa l-a numit „sărut spaţial".

Shenzu şi Tiangong au rămas amarate aproximativ două săptămâni după care s-au despărţit timp de două zile. Naveta a revenit pe Terra fără probleme.

Rechinul, animalul viitorului?

Cercetătorii americani de la Universitatea Georgetown care s-au ocupat în ultimii doi ani de studiul rechinului, au identificat o substanţă denumită scalamină, produsă de ficat. Aceasta face parte din sistemul imunitar al animalului. Testată pe diverse animale, s-a dovedit capabilă să lupte împotriva unor viruşi, cum ar fi cei care provoacă hepatita sau febra galbenă, unele forme de herpes, virusul encefalitei care afectează caii etc. Şi chiar să vindece aceste maladii!

Prin structura chimică şi principiul său activ, scalamina nu are nimic în comun cu alte substanţe folosite împotriva virusilor. Deocamdată s-a constatat că nu prezintă absolut niciun pericol pentru om, viitoarea sa ţintă. Recent a fost cultivată în laborator şi testată pe animale, dovedindu-se la fel de eficace precum cea prelevată din ficatul rechinilor. Pentru a-şi dovedi eficacitatea în cazul omului, în funcţie de diversele maladii, se impune stabilirea exactă a dozării.

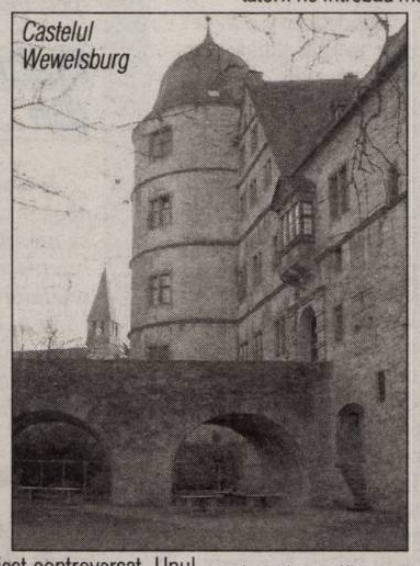
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Castelul magiei păgâne

S-a discutat foarte mult despre conexiunile oculte ale nazismului şi istoricii acceptă faptul că Hitler şi numeroase alte căpetenii ale celui de-al treilea Reich au făcut parte din organizaţia secretă Thule, ce venera zeităţile păgâne ale vechilor germani — deşi s-au făcut supoziţii legate de presupusul ataşament al membrilor săi la cultele satanice. Puţină lume ştie însă că a existat chiar un castel, în Germania, destinat întrunirilor elitei SS, un loc pentru proslăvirea ideologiei rasiste şi onorarea, în ceremonii fastuoase şi în acelaşi timp macabre a strămoşilor „arieni".

Un magnet pentru extremiştii de dreapta

Cel ce a avut iniţiativa înfiinţării unui astfel de loc a fost Heinrich Himmler, temutul lider al SS. El a ales castelul Wewelsburg din Westfalia, tocmai din cauza izolării acestuia. Niciunui „intrus" şi mai ales niciunui ziarist nu-i era permis să intre în castel iar un aer de secretomanie domnea peste tot, dând naştere la tot felul de poveşti fantastice despre mistere străvechi sau ritualuri de venerare a diavolului. În deceniile care au trecut de atunci, castelul a devenit un veritabil magnet pentru extremiştii de dreapta şi pentru adepţii cultelor ezoterice. Recent, o expoziţie permanentă a fost inaugurată în cadrul castelului, ce-şi propune să facă lumină asupra acestui subiect controversat. Unul dintre scopurile expoziţiei este şi de a da în vileag crimele comise aici de naziştii, întrucât în apropierea satului Wewelsburg a existat un lagăr de concentrare adăpostind circa 4000 de deţinuţi: martori ai lui Iehova, evrei, ţigani sau homosexuali, dintre care o treime au murit. Folosind munca acestor sclavi moderni, Himmler a transformat radical cochetul castel, înălţat în stil renascentist, pentru a face din el o citadelă a păgânismului. A poruncit să fie dăltuite în piatră rune germanice şi zvastica a devenit un simbol omniprezent.



Castelul Wewelsburg

Moartea şi învierea rituală a Soarelui, sărbătorită în locul Crăciunului

În turnul de nord al castelului a fost amenajată o sală imensă, numită Obergruppenfuehrersaal, unde se adunau liderii SS. Lângă această sală se afla o încăpere mai mică, având acoperiş boltit, o acustică perfectă şi în mijloc un creuzet alimentat cu gaz, unde ardea „flacăra veşnică a naţional-socialismului". Astăzi, aceste săli fac parte din expoziţie şi nu lipsesc uniforme SS negre, cu faimoasele insigne „cap de mort", instrumente care măsurau capetele deţinuţilor, pentru a le determina rasa şi aşa-numitele „Julleucher", făcliile lui Yule — sărbătoarea solstiţiului de iarnă la vechile popoare nordice. Aceste făclii erau purtate, în ziua de 21 decembrie, de ofiţerii SS, când se sărbătorea, în toată Germania, cu mare fast, moartea şi învierea rituală a Soarelui — un ceremonial menit să facă uitată sărbătoarea creştină a naşterii lui Iisus. „Vizitatorii ne întrebau mereu despre cultul SS, religia şi tot ce se afla în spatele acestor manifestări bizare, spune directorul adjunct al muzeului, Kirsten John-Stucke. A trebuit să le satisfacem curiozitatea şi credem că această expoziţie reuşeşte pe deplin să o facă." Desigur, precizează el, curatorii muzeului au luat toate măsurile pentru ca muzeul să nu devină un altar pentru simpatizanţii nazişti: camere cu circuit închis supraveghează permanent fiecare încăpere a castelului şi vizitatorii care poartă simboluri specifice extremei drepte sau îşi manifestă simpatia pentru Hitler şi nazism sunt imediat îndepărtaţi de corpul de pază al edificiului.

Jurământul elitelor SS

„Ne-am propus să prezentăm istoria SS cu sobrietate şi obiectivitate, ca o modalitate de o demistifica, pentru că astăzi multă lume crede că membrii acestei organizaţii erau chiar arieni, înzestraţi cu capacităţi supranaturale. S-a creat un curent de simpatie faţă de nazism, în general, şi faţă de SS, în special, mai ales în rândurile celor pasionaţi de mistere şi ocultism. Am inaugurat această expoziţie pentru a expune întreaga mitologie nazistă, care în sine n-avea nimic paranormal, era doar o faţadă, o poleială strălucitoare dincolo de care se găseau obiective macabre şi cât se poate de pământeşti: stăpânirea lumii şi eliminarea tuturor adversarilor sau a celor consideraţi impuri din punct de vedere rasial. Nimeni nu se aşteaptă ca demistificând cultul SS numărul extremiştilor să scadă.

Există o tendinţă, astăzi, de a venera nazismul, de a-l considera un fenomen încărcat cu numeroase semnificaţii oculte. Această atracţie încercăm să o stopăm, arătând celor

Heinrich Himmler

interesaţi adevăratul chip al nazismului", precizează muzeograful german. El consideră că, deşi Himmler era fascinat de păgânismul germanic ocult, este puţin probabil ca ritualuri magice păgâne să fi avut loc într-adevăr la Wewelsburg. Castelul a fost renovat complet abia în 1943, moment în care războiul era deja pierdut de Hitler. Totuşi, el recunoaşte că un eveniment semnificativ a avut loc aici în iunie 1941, cu puţin timp înainte de invadarea Uniunii Sovietice. Potrivit mărturiilor făcute mai târziu, în cadrul proceselor de la Nürnberg, Himmler i-ar fi convocat aici pe cei mai importanţi conducători ai trupelor SS, punându-i să jure că vor ucide 30 de milioane de „slavi".

Obergruppenfuehrersaal

Cine uită dramele istoriei e obligat să le retrăiască

Nu lipsesc din expoziţie mărturii privind viaţa prizonierilor care au muncit la renovarea castelului. Vizitatorii pot citi, cutremuraţi, pe un zid, inscripţia zgâriată probabil cu un cui, în care un deţinut vorbeşte despre mirosul de carne arsă degajată de crematoriile unde erau incineraţi morţii. Într-o vitrină se află jachete purtate cândva de deţinuţi — ele au dungi verticale, albe şi albastre şi poartă fie steaua galbenă a lui David, pentru evrei, fie un triunghi purpuriu — simbolul martorilor lui Iehova. Inaugurarea acestui muzeu este cea mai recentă dintre iniţiativele similare luate de autorităţile germane, după deschiderea, în ultimii zece ani, a unor centre de documentare privind epoca nazistă la Obersalzberg şi Nürnberg. Va urma deschiderea expoziţiei „Topografia Terorii", într-un muzeu construit pe locul vechiului sediu al Gestapoului din Berlin. „Singura modalitate de împăcare cu un trecut stânjenitor este să-l accepţi ca atare, pentru a nu risca să-l repeţi", susţine Stucke.

Codul secret al lui Michelangelo

După ce romanul lui Dan Brown, „Codul lui da Vinci", a văzut lumina tiparului, a apărut o întreagă literatură de ficţiune, dar cu pretenţii de realism, care punea în seama marelui savant italian o mulţime de realizări sau iniţiative, de la inventarea bombei atomice la înfiinţarea francmasoneriei. Desigur, fără să neglijăm rolul extraordinar pe care Leonardo l-a avut în dezvoltarea ştiinţei şi culturii, este evident că multe dintre lucrurile ce i-au fost atribuite nu aveau nici o legătură cu el. Cert este că da Vinci şi-a expus, în operele sale de artă, credinţele eretice, într-un mod încifrat. Dar nu este singurul: se pare că şi Michelangelo a procedat la fel!

„Îndeletnicirea necromanţilor"

Se ştie că Michelangelo a fost unul dintre cei mai talentaţi pictori şi sculptori ai Renaşterii italiene, dar mai puţin cunoscută este pasiunea sa pentru anatomie, ce data încă din tinereţe. Atunci, artistul florentin l-a rugat pe un abate să-i permită să facă studii asupra cadavrelor din morga mănăstirii-spital pe care acesta o gestiona. O activitate riscantă, întrucât disecţiile erau considerate de Inchiziţie drept o „îndeletnicire diavolească, specifică necromanţilor, prin care vrăjitorii caută să readucă la viaţă trupurile morţilor." Din acelaşi motiv, el a fost obligat să-şi distrugă aproape toate schiţele şi notiţele referitoare la alcătuirea internă a corpului uman. Dar ceea ce Michelangelo nu a reuşit să realizeze în văzul lumii a lăsat posterităţii, încifrat, în picturile sale. Cel puţin asta susţin doi experţi americani în neuroanatomie, Ian Suk şi Rafel Tamargo, care au studiat timp de un an cea mai faimoasă lucrare a marelui geniu renascentist, Capela Sixtină.

O „stângăcie" deliberată

Aceasta a fost pictată între 1508 şi 1512 şi ar ascunde, potrivit celor doi oameni de ştiinţă, un mesaj ocult, în ultimul panou dinspre vest al tavanului. Este vorba despre o reproducere precisă a trunchiului cerebral şi a măduvei spinării. Ceî doi savanţi de la Şcoala de Medicină a Universităţii Johns Hopkins din Baltimore au studiat panoul ce-l reprezintă pe Dumnezeu despărţind cu mâinile sale întunericul de lumină. Ei au remarcat însă că pieptul şi gâtul lui Dumnezeu aveau neregularităţi anatomice care nu erau prezente în nici o altă figură de pe frescă şi era greu de crezut că un artist atât de talentat ca Michelangelo ar fi dat greş tocmai în înfăţişarea Creatorului. În plus, lor le-a atras atenţia faptul că în vreme ce celelalte figuri sunt luminate pe diagonală, din stânga, jos, gâtul lui Dumnezeu era luminat direct, de parcă pictorul ar fi vrut să atragă în mod deosebit atenţia asupra acestui fragment din gigantica frescă. Savanţii americani au ajuns la concluzia că o asemenea „stângăcie" trebuie să fi fost actul deliberat al geniului italian.

Raţiunea a făcut posibilă apropierea omului de Creator

După ce au suprapus gâtul cu aparenţă ciudată al lui Dumnezeu pe fotografia unui creier uman, ei au văzut că desenele coincid perfect! Mai mult decât atât, Tamargo a remarcat că strania rotire a pânzei din care este confecţionată mantia Creatorului ar putea înfăţişa măduva spinării. În articolul publicat în revista Neurosurgery, experţii afirmă că Michelangelo ar fi plasat deliberat acele amănunte în pictura sa. Motivul este simplu de ghicit: clericii conservatori din cadrul Vaticanului l-au acuzat de defăimare, după ce el a finalizat scena Judecăţii de Apoi, iar artistul şi-a exprimat frustrarea ascunzând un mesaj „eretic" chiar în figura ce-l reprezenta pe Dumnezeu!

Dr. Douglas Fields de la Universitatea Maryland crede că „Despărţirea Luminii de Întuneric a fost concepută de Michelangelo ca un conflict între ştiinţă şi religie. Nu este nici un secret că relaţiile artistului cu Biserica au fost deosebit de tensionate şi doar talentul său excepţional l-a salvat din ghearele Inchiziţiei, pentru că un om cu convingerile sale religioase sfârşea, de obicei, pe rug. Probabil că sensul acestui desen din Capela Sixtină este că nu Dumnezeu i-a dăruit inteligenţa lui Adam, ci mai curând raţiunea creierului uman a făcut posibilă apropierea omului de Creator, fără a mai fi nevoie de intervenţia Bisericii".

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

17 noiembrie 1887

S-a născut mareşalul Montgomery

Acest mare comandant militar britanic al secolului XX s-a născut la Kennington, fiind al patrulea din cei noua copii ai reverendului anglican de origine irlandeză Henry Montgomery. Fire zburdalnică, Bernard Law Montgomery a fost ceea ce se poate numi „oaia neagră a familiei", motiv pentru care mama sa, o fire aspră, îl pedepsea adesea.

Atras de viaţa cazonă, băiatul s-a înscris mai întâi la şcoala St. Paul, apoi la Academia Militară Regală Sandhurst, de unde era cât pe ce să fie exclus, din cauza unei glume proaste. Prima lui unitate a fost regimentul regal Warwickshire, dislocat în India, unde a servit din 1908 în 1913. La izbucnirea Primului Război Mondial, în 1914, Montgomery este transferat în Franţa, unde va fi grav rănit la Bailleul, pe 13 octombrie. După ce se va restabili, va fi trimis din nou pe front, acoperindu-se de glorie la Somme, Arras şi Passchendaele şi primind, la finele conflictului, gradul de locotenent-colonel.

Între cele doua războaie mondiale, primeşte diverse însărcinări de care se va achita cu succes, astfel încât, la debutul celei de-a doua mari conflagraţii a secolului trecut va primi comanda Corpului II de armată britanic. În iulie 1940 este numit general, devenind în aprilie anul următor, comandant al Corpului XII de armată. Adevărata măsură a geniului său şi-o va da „Monty", asa cum îl numeau soldaţii — care-l divinizau — în Africa de Nord, unde, după lupte crâncene, va reuşi să-l înfrângă pe redutabilul său oponent, mareşalul german Erwin Rommel.

Neînţelegerile sale cu aliaţii americani se vor manifesta pregnant încă din timpul invaziei Siciliei, certurile cu generalii americani Patton şi Bradley devenind de notorietate şi continuând în timpul debarcării în Normandia. După război, Montgomery a fost înnobilat de regele Angliei, primind titlul de viconte de Alamein. Va duce o bătrâneţe liniştită, decedând, la aproape 90 de ani, în 1976, înconjurat de familie.

Descoperiri aproape de noi

Armata britanică nu are fonduri pentru studiul OZN

Documentele militare britanice privind observaţii OZN, desecretizate în august 2011, arată câteva fapte necunoscute până acum privind politica duplicitară şi contradictorie a ministerului faţă de rapoartele OZN. De pildă, în 1987 s-a făcut o primă tentativă de studiere a acestor rapoarte folosind calculatorul. Iniţiativa a fost blocată de oficialităţile superioare care au decretat că „orice activitate trebuie să înceteze, întrucât ea contravine punctului de vedere al ministerului, conform căruia OZN-urile nu constituie o ameninţare la adresa Regatului Unit". Ideea a fost reluată în 1993, când DI55 *(Defence Intelligence 55)* a propus un studiu limitat OZN, exprimându-şi totuşi teama faţă de o „potenţială situaţie politică jenantă" dacă faptul ar fi fost aflat de media.

Ufologul David Clarke consideră că cea mai interesantă constatare din documentele desecretizate în august pare a fi recunoaşterea, de către Serviciile Militare de Informaţii (DIS) ale Ministerului Apărării, că „lipsa fondurilor şi existenţa unor priorităţi mai importante" au împiedicat studierea detaliată a miilor de rapoarte OZN primite aici, de la sfârşitul celui de al Doilea Război Mondial încoace. Această recunoaştere se găseşte într-o adresă, până acum secretă, datată 5 iulie 1995 şi redactată de ofiţerul responsabil cu rapoartele OZN din cadrul DI55. Ofiţerul, comandant de escadrilă în cadrul Royal Air Force (RAF), afirmă că n-ar mai avea rost să se ascundă faţă de marele public interesul serviciilor militare de informaţii faţă de fenomenul OZN, întrucât oricum acest interes a fost deja dezvăluit în media. El mai adaugă că în presă a apărut că DI55 ar fi un soi de „apărători ai Pământului faţă de ameninţarea extraterestră", ceea ce este „la o distanţă de ani-lumină de realitate". Semnificativ este că ofiţerul şi-a exprimat totuşi temerea că dacă acest interes ar fi revelat oficial, faptul ar putea duce la „neîncredere şi situaţii jenante, întrucât puţină lume va înţelege adevărul că lipsa fondurilor şi priorităţi mai importante au împiedicat orice studiu al miilor de rapoarte" OZN. Cineva din minister chiar a notat, de mână, *„Ouch!"*, pe marginea acestui text.

Un alt document, recent desecretizat, produs, în acelaşi an, de şeful *Sec(AS)* – biroul pentru OZN-uri al Ministerului Apărării – admite că nu s-a făcut nicio cercetare privind OZN-urile, nici de DI55, „nici de oricine altcineva". Documentul adaugă: „Nu facem cercetări privind fenomenul, nici nu am făcut aşa ceva şi vom face doar dacă se va ivi un motiv întemeiat în acest sens, de pildă dovada unei ameninţări. Deocamdată nu a fost detectată nicio ameninţare care să poată fi atribuită unui obiect zburător neidentificat".

Aceste revelaţii jenante au determinat Ministerul Apărării ca, după un an, să găsească un buget subţire de 50.000 de lire pentru a plăti la DI55 un studiu de prioritate scăzută, bazat pe o evidenţă informatizată a rapoartelor OZN disponibile. Proiectul (cu numele de cod *„Condign")* a fost realizat, în perioada 1996-2000, de un ofiţer de informaţii în retragere al cărui nume a rămas secret. Rezultatul a fost un raport privind „Fenomenele Aeriene Neidentificate", clasificat drept *„Secret – UK Eyes Only"* (doar de citit şi numai de persoane autorizate din Regatul Unit). Nimeni din afara Ministerului Apărării nu a ştiut de existenţa lui până în 2006, când, ca urmare a investigaţiilor aceluiaşi David Clarke şi a cererii făcute de el pe baza legii libertăţii de informare, cele patru volume ale raportului au fost desecretizate şi puse la dispoziţia marelui public. În concluziile proiectului, se afirmă că „observaţiile pot fi explicate ca recunoaşterea eronată a unor vehicule făcute de mâna omului, ca fenomene naturale dar nu ieşite din comun şi ca fenomene naturale rare şi incomplet înţelese", acestea din urmă fiind, în opinia autorului, în special formaţiuni de „plasmă gazoasă plutitoare, încărcată electric".

Totuşi, într-un capitol al studiului, se recunoaşte şi faptul că „pentru a asigura o abordare ştiinţifică imparţială, nu poate fi eliminată posibilitatea unui soi de vehicul exotic, de origine terestră sau spaţială [...] aflat sub un tip de control". Autorul spune chiar că „anumiţi ufologi au tras concluzia, pe baza unor rapoarte de la persoane credibile, că acele entităţi pot evita suprasarcinile enorme din manevrele descrise; poate nu au masă; poate au chiar capacitatea de a se materializa şi dematerializa". „Întrucât aceste entităţi pot, de asemenea, conform rapoartelor, să apară şi să dispară după dorinţă, având şi inteligenţă, se poate presupune că ele pot şi decide când şi dacă să fie vizibile sau nu faţă de oameni"...

Urmând o sugestie din concluziile studiului, s-a decis ca totuşi pe viitor serviciile de informaţii militare să nu mai aibă sarcina realizării altor lucrări privind OZN-urile.

Noi documente militare scoase la iveală

Descretizările Arhivelor Naţionale ale Regatului Unit privind observaţii OZN au continuat. Este cea de a opta (şi probabil penultima) tranşă de documente militare britanice privind acest domeniu, în cadrul unui program care a început în 2008. În prima lună, curioşii puteau descărca gratuit, de pe net, aceste documente, ulterior percepându-se o taxă modică. Ufologul Dr. David Clarke, cel care a fost motorul acestor desecretizări, a trecut în revistă, într-un articol, principalele constatări ieşite la lumină cu această ocazie. Selectăm mai jos câteva dintre cazurile pe care le-a comentat.

Într-o noapte cu zăpadă, pe 27 ianuarie 2004, Alex Birch a făcut o serie de diapozitive color, cu clădirea primăriei din Retford (Nottighamshire, Anglia), cu intenţia de a le trimite la o competiţie fotografică. Atunci nu a observat nimic neobişnuit dar, examinând transparentele a constatat uluit că pe una dintre imagini apare ceva ce părea o clasică „farfurie zburătoare". Întrucât nu putea fi vorba de o reflecţie în lentilă, nici de un avion, Birch a contactat Ministerul Apărării, în ideea că „experţii militari" vor dori să examineze mai îndeaproape „obiectul eliptic" vizibil pe diapozitiv. Acesta a fost trimis mai departe la Agenţia de Informaţii Geografice şi Imagistice a Apărării (numit şi JARIC) pentru o analiză computerizată. Cei de aici, după o examinare detaliată şi minuţioasă a imaginii, au declarat că nu au fost capabili să ajungă la nicio „concluzie definitivă". Şi mai ciudat a fost că fotograful nu era la primul său caz OZN. În 1962, când Alex Birch, care avea atunci doar 14 ani, făcuse furori cu o fotografie a unei flote de „farfurii zburătoare" deasupra oraşului Sheffield. După ce poza fusese expediată la Ministerul Apărării, Alex şi tatăl său au fost invitaţi la Whitehall, unde aparatul cu care fusese făcută fotografia a fost atent examinat de experţii ministerului.

Au fost şi alte cazuri în care Ministerul Apărării a apelat la experţi pentru evaluarea unor fotografii de OZN-uri. În 1992, o persoană a realizat, în satul Calvine din centrul Scoţiei, mai multe fotografii color, înfăţişând un obiect neidentificat în formă de diamant. Imaginile înfăţişează obiectul împreună cu un avion cu reacţie militar *RAF Harrier*. Atunci s-a suspectat că ar putea fi vorba de un proiect militar secret american. Imaginile au fost trimise la JARIC pentru o examinare detaliată, după care au dispărut. Ministerul Apărării afirmă azi că nu posedă documente privind concluziile acestui caz.

Un alt exemplu este cel din ziua de 23 aprilie 2007 al unui zbor comercial de rutină al unui avion cu elice, de la Southampton către insula Alderney din Canalul Mânecii. În timp ce se pregătea să aterizeze, pilotul Ray Bowyer a zărit, strălucind în lumina zilei, plutind pe cer, la o distanţă de circa 25 kilometri, un obiect galben, în formă de trabuc, având dimensiunile unui Boeing 737. Straniul obiect a fost văzut şi de câţiva pasageri.

Pilotul a alertat Controlul Traficului Aerian din Jersey, care a cerut şi altor piloţi să semnaleze dacă văd ceva neobişnuit. Dintre aceştia a depus un raport doar un singur pilot, al unui avion cu reacţie, afirmând că a zărit, pentru scurt timp, un obiect similar.

Încă în timp ce vorbea cu controlul de la sol, Bowyer a văzut şi un al doilea OZN, cu o formă identică, la o distanţă mai mare. După aterizare pilotul a trimis un raport asupra incidentului către Autoritatea Aviatică Civilă. RAF a afirmat ulterior că nu a apărut nimic pe radarele de Apărare Aeriană şi că s-a decis că nu se impune nicio investigaţie, întrucât observaţiile au avut loc în spaţiul aerian francez. În documentele recent desecretizate ale Ministerului Apărării, cazul apare ca neidentificat.

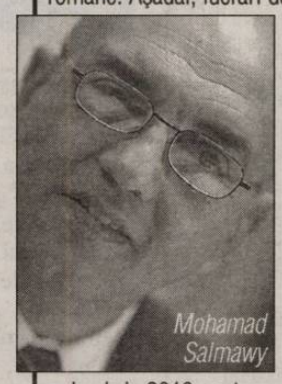
Concluzia la toate aceste semnalări este că, în timp ce, faţă de marele public, Ministerul Apărării declara că politica oficială este să nu se cheltuiască bani pe investigaţii OZN, de fapt, între ei, ofiţerii de la informaţiile militare erau dornici să examineze fotografiile şi filmele OZN. Pentru o investigaţie temeinică, aceşti ofiţeri ar fi trebuit să aibă autorizaţia de a contacta persoane particulare prin telefon sau vizite, dar, din nou oficial, s-a apreciat că ar fi fost o politică riscantă, întrucât atât presa cât şi marele public ar fi interpretat cel mai mic interes, chiar şi o vizită privată făcută de „oamenii ministerului" drept o dovadă că Ministerul Apărării era implicat în cercetări oculte pe acest subiect. Documentele desecretizate acum dovedesc că acest conflict intern a paralizat orice încercare ca persoane din minister să clarifice ce se află în spatele datelor OZN de care dispunea guvernul britanic.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Profeţii despre „primăvara arabă"

Aşa-numitele profeţii, de oriunde ar proveni ele şi indiferent de epocă, reprezintă realităţi practic imposibil de contestat, cu toate acestea ele rămânând inexplicabile. Cu atât mai tulburătoare sunt evenimentele ce se petrec chiar sub ochii noştri şi care au fost descrise, într-un fel sau altul, în diverse scrieri apărute cu un timp în urmă. Ce concluzie putem trage de aici?

Iată de pildă mişcările sângeroase derulate în nordul Africii, din primăvara acestui an. Nu încape îndoială că ele nu au fost deloc „revolte spontane", cum se doreşte să creadă opinia publică, dar aspectul ieşit din limitele firescului pare să depăşească scenariile oculte puse în practică de marile puteri financiare şi militare de pe planetă. La drept vorbind, în discuţie intră nişte aparent simple romane. Aşadar, lucrări de beletristică, apărute în urmă cu un an-doi, însă care vorbesc despre declanşarea unor mişcări sociale în lumea arabă, cu urmări extrem de grave. Tulburări ce au semănat teroare şi moarte pe străzi, impunând sfârşitul conducătorilor „dictatori". Cel mai şocant în acest sens este, probabil, romanul „Aripi de fluture", avându-l autor pe Mohamad Salmawy, preşedintele Uniunii scriitorilor egipteni şi fost redactor-şef al săptămânalului de limbă franceză Al-Ahram. Apărută în noiembrie 2010, cartea se referă la manifestaţii ale tinerilor adunaţi în Piaţa Tahrir din Cairo, ale căror rânduri se îngroaşă în urma apelurilor pe Facebook şi prin SMS. Urmează greve, iar atmosfera insurecţională din capitala egipteană duce la demisia guvernului şi la organizarea de alegeri libere. La fel ca-n realitate! Însuşi autorul romanului se declara uimit de propriile profeţii, precizând că a terminat scrierea acestuia la sfârşitul verii anului trecut, iar pe piaţă a apărut cu numai câteva săptămâni înaintea evenimentelor din Tunisia.



Mohamad Salmawy

Egipteanul Salmawy nu a fost singurul romancier care a profeţit „primăvara arabă". La sfârşitul anului 2009 a apărut romanul „Frica" al marocanului Raşid Jallouli, care evocă disperarea eroului său, Issa, un intelectual de mare forţă, dar... transformat în câine (cum afirmă autorul). E vorba de fapt despre o existenţă plină de umilinţe, subumană, căci tânărul îndrăgostit de poezie şi de libertate devine şomer şi e obligat să vândă legume şi ţigări. El este reţinut de poliţie sub pretextul că ar fi terorist, dar depăşeşte toate obstacolele datorită fricii amestecate cu voinţa de a supravieţui.
Ei bine, ficţiunea romanului a fost copiată (!?) de realitatea din Tunisia, dar la sfârşitul anului 2010 şi începutul lui 2011. Tânărul Mohamed Bouazizi (26 de ani), şomer, vindea legume şi fructe pentru a supravieţui, când a fost reţinut şi molestat de poliţie. După ce şi-a pledat zadarnic în faţa guvernatorului cauza, disperat, şi-a dat foc în apropierea subprefecturii. Şocaţi de acest gest, numeroşi tineri lipsiţi de speranţe în viitor au declanşat revolta care avea să schimbe conducerea ţării, după ce preşedintele Ben Ali îi catalogase pe manifestanţi drept extremişti.

Acestea sunt doar două exemple de anticipări ale unei noi schimbări a feţei planetei noastre. Le putem numi simplu *profeţii,* „clasând" dosarul. Putem vorbi şi despre stranii mesaje venite către momentul prezent dintr-un viitor necunoscut. Dar mai există o variantă: pregătirea, prin metode deloc ortodoxe, a populaţiei, pentru transformări dramatice ale vieţii noastre, temeinic pregătite în laboratoarele secrete ale unor puteri oculte. Menţionăm doar faptul că diabolicele sisteme de supraveghere cu ajutorul „smart cards" sunt funcţionale de o vreme (şi) în ţări din nordul Africii... *(A.N.P.)*

E bine de ştiut

Sforăitul şi infarctul de miocard

De la un timp sunteţi contrariată că soţul sau iubitul dumneavoastră are un somn agitat, se plânge de unele dureri difuze de cap. În fapt, este vorba deapre o migrenă. Mai mult, are fobie la lumină intensă, devine maniac, se plimbă noaptea prin casă. Medicul de familie va sfătuieşte să observaţi bolnavul în cauză pentru că ar putea fi vorba de un mănunchi de cauze şi boli care, netratate, pot duce la decesul partenerului dumneavoastră.

Boala îşi are rădăcinile în copilărie, în bolile ORL, în boli vasculare şi mai ales în artimii care fac prietenie bună cu insuficienţa cardiacă. Poate suntem în faţa unor defecte de umplere a atriilor şi de închidere a valvelor cardiace în care situaţie sângele se scurge ca de la un rezervor ce nu se închide. Bolnavul este palid, obosește uşor, are ameţeli trecătoare, este mofturos, nu mănâncă sau nu iese la aer. Afecţiunea poate fi prezentă chiar din copilărie când micuţul suferind are modul lui de a spune că ceva nu este în regulă. Copilul este neajutorat, se sperie noaptea, are coşmaruri în care spune că a visat cum a murit şi i s-a oprit inima, sau cum un balaur îl sufocă cu perna.

Somnolenţa şi sforăitul, chiar în reprize scurte şi uneori cu pauze mici de respiraţie, trebuie să îi ducă pe părinţi la medic, fiind vorba de apnee, care netratată sau ameliorată poate duce mai târziu la moarte aparent inexplicabilă. Adesea cel în cauză este considerat sănătos, în realitate fiind un om bolnav, care a dus pe picioare zeci de ani boli ce ar speria medicul. Apneea este boala care se manifestă perfid, cu sforăituri deranjante, date de o expulzare forţată a aerului din plămâni, urmată de o inspiraţie grea, fiind rezultatul obstrucţionării căilor respiratorii. Poate fi vorba despre defecte de sept nazal. Alteori vălul palatin împiedică respiraţia sau chiar amigdalele pot fi inflamate. Astfel, copilul sau adolescentul va căuta să doarmă pe mai multe perne ca să poată respira mai uşor. Poate dormi pe o parte, întrucât plămânul suferind va fi pus în repaus, astfel ca bolnavul să respire chiar cu jumătate din capacitatea pulmonară.

În toate situaţiile se impune un examen medical. Pneumoftiziologul recomandă şi un MRF, iar pentru a depista o eventuală anemie se face un consult şi un examen de laborator. Hematiile fixează cu greutate fierul, pentru că hemoglobina nu mai transportă oxigenul în cantitatea necesară şi nu mai este preluat de CO_2, astfel că organismul se resimte.

Bolnavul este palid, obosit, certăreţ, nu se poate concentra, nu poate reda sau urmări în esenţă o discuţie. Are pierderi de memorie, cum se spune, prinde greu şi uită repede. În fond este vorba despre un om bolnav care a fost neglijat.

Consumul de somnifere sau mai nou cel de droguri uşoare sau medicamente cu reacţii hipnotice duce la o relaxare a muşchilor respiratori, iar problemele de inimă, chiar micile angine de piept sau infarcte mici netratate duc la decesul în somn. Diagnosticul corect, poate şi dorinţa de a trăi, vizitele dese la medic sunt lăudabile. La fel un regim de viaţă sănătos este de preferat exceselor şi neglijenţelor.

Dr. VALERIU MANTA

Asocieri inspirate

Fustă trapez din piele, purtată cu bluză fără mâneci din mătase. Sau, rochie din piele, tot fără mâneci, de culoare bej, caramel sau cognac, purtată cu o curea foarte lată, mănuşi lungi (până la cot) şi caschetă din piele.

Peste o rochie din tricot de lână, fronsată orinzontal de sus până jos, puteţi purta un trench din piele. În vogă sunt şi bluzele din piele sau pantalonii, purtaţi cu pulovere din lână.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Gesturi care vă trădează

◆ Obişnuiţi să strângeţi între dinţi lănţişorul de la gât sau pandantivul? Gestul seamănă puţin cu dependenţa celor mici de tetină.

Un alt gest frecvent constă în „mângâierea" colierului cu indexul. Gestul exprimă, simbolic, o senzaţie de sufocare, de căldură excesivă. Jocul cu pandativul semnifică nevoia de tandreţe şi de mângâiere.

◆ Gestul reflex de prindere cu mâna a umărului, în zona superioară a omoplatului exprimă o nevoie de afecţiune şi de tandreţe. Toate contactele mâinii cu spatele, arată psihologul Joseph Messinger, reprezintă căutarea zonelor anatomice cu centri de detensionare sau punctele sensibilităţii afective.

De altfel, în anii '80 cercetătorii americani au observat că bebeluşii prematuri, care erau mângâiaţi pe spate pentru a se linişti, au crescut mai rapid decât ceilalţi copii supuşi studiului.

◆ Cea mai convingătoare manieră de a vă minţi interlocutorul? Potrivit opiniei specialistei în morfopsihologie Martine Tardy, „este suficient să priviţi interlocutorul drept în ochi". Dar, continuă specialista, acesta nu este un lucru simplu. Când aveţi ceva de ascuns

sau vă deranjează unele lucruri jenante, privirea are tendinţa de a „fugi" spre alte direcţii. Cei mai „buni mincinoşi" sunt cei a căror privire nu exprimă nimic, dar îşi fixează interlocutorul. Mai trebuie ştiut că, în faţa unei versiuni dezagreabile sau neadevărate, pupilele au tendinţa de a se micşora şi pleoapele de a clipi des.

◆ Şi surâsul mecanic îi trădează pe marii mincinoşi. Gura este pur şi simplu întinsă în cazul unui surâs fals, al ipocriziei diplomatice sau al unui mare mincinos. Surâsul acesta dispare foarte repede. Cel adevărat acţionează asupra colţurilor gurii şi face să apară mici riduri în colţul ochiului.

◆ Şi după voce recunoaşteţi un mincinos. Cel care improvizează urgent o poveste, are tendinţa de a expira la sfârşitul frazei „ca un suspin de eliberare a conştiinţei de greutatea minciunii". Vocea schimbă registrul, folosind sunete înalte.

Mincinosul devine anormal de volubil, încercând să facă plauzibilă povestea sa cu orice preţ.

Cum ar trebui să reacţionaţi în faţa mincinoşilor? „Ar trebui să le răspundeţi utilizând limbajul corpului", vă sfătuieşte Martine Tardy. Priviţi plafonul, podeaua... Luaţi-vă o scamă imaginară de pe rochie... Vorbiţi puţin, pentru a rupe comunicarea cu cel care nu vă satisface. Exprimaţi-vă îndoiala ridicând sprâncenele, sau ciupindu-vă gânditor de o ureche sau de gât...

Aţi putea, de asemenea să vă încrucişaţi braţele, pentru a arăta că nu puteţi fi minţiţi.

Dosarele frumuseţii

Tunsori moderne

Nu mai este nicio noutate pentru nimeni, moda revine. Chiar şi când vorbim despre coafuri şi tunsori. Iată cea mai convingătoare demonstraţie. Bretonul lung, drept, specific anilor '20 este de actualitate şi azi. Tunsoarea respectivă este ultra-feminină, naturală şi îndulceşte trăsăturile feţei.

Ceva mai scurtă decât versiunea originală a lui Lauren Bacall, această coafură în vogă în anii '40, rămâne un etalon pentru cine păşeşte pe „covorul roşu".

Frumuseţea onduleurilor încadrează figura şi atenuează, prin efectul optic, eventualele imperfecţiuni. Dar, este de evitat în cazul unor riduri frontale prea evidente.

Cocul purtat în anii '50 de Brigitte Bardot, remaniat ulterior de Sally Brooks, continuă să fie în tendinţele modei. Cu deosebirea că franjurii sunt mai groşi şi extra-lungi.

Pletele în vânt, şi lungimea hippie specifice anilor '70, conturează şi astăzi un look care convine în toate situaţiile. Cu condiţia de a juca pe cartea coafat-necoafat, hiper-natural.

Gastronomice

Ciuperci cu praz şi măsline

500 g ciuperci, 1 kg praz, 200 g măsline, 2 cepe, 2 linguri bulion, 150 ml ulei, 100 ml vin, o lingură oţet, sare, piper.

Ciupercile şi prazul se curăţă, se spală, se taie în bucăţi mai mici şi se pun la călit (întâi ciupercile apoi prazul). Din uleiul rămas se prepară un sos cu o lingură de făină, bulion, ceapa tăiată mărunt şi condimente. Se stinge cu supă sau apă caldă şi se adaugă ciupercile şi prazul. După ce se potriveşte de sare, se pun măslinele (opărite şi spălate în mai multe ape reci) şi se lasă la fiert circa 50 de minute. Se adaugă vinul. Mâncarea de ciuperci cu praz şi măsline se poate servi şi rece.

Sufleu de conopidă

1 conopidă potrivită, 3 ouă, 500 g brânză de vaci mai sărată, un pahar de iaurt sau smântână.

Se spală conopida, se desface în buchețele şi se pune la fiert în apă cu sare 15 minute. Separat se amestecă brânza cu ouă şi iaurtul iar după ce s-a fiert conopida se presează cu o furculiţă şi se amestecă cu brânza, oul şi iaurtul. Se aşază într-un vas şi se bagă la cuptor 30 de minute.

Pui cu lămâie şi cartofi

1 pui, 4 lămâi, 1 linguriţă piper roşu şi verde, 1 lingură frunze de busuioc verde, 1 kg cartofi, 4 linguri ulei de măsline.

Puiul se taie în patru, se adaugă sucul extras din 2 lămâi, se condimentează cu piperul, frunzele de busuioc tăiate fin şi cele 4 linguriţe de ulei, apoi se introduce la cuptor timp de 20-25 minute. Cartofii se fierb în coajă pe jumătate, apoi se curăţă şi se rad prin răzătoarea mare. Într-o tigaie se toarnă puţin ulei apoi se adaugă cartofii raşi, se condimentează cu sare şi piper, se prăjesc pe ambele părţi. Se servesc fierbinţi.

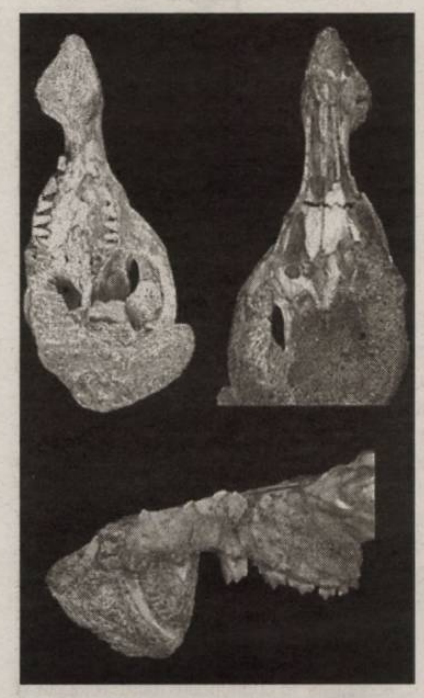
Saleuri cu brânză de vaci

300 g brânză de vaci, 300 g unt, 4 ouă, 1 praf de copt, 200 g caşcaval, sare, făină.

Din făină, brânză de vaci, unt, 2 ouă, praf de copt şi puţină sare se prepară un aluat omogen, care se lasă o oră să se odihnească. Se întinde o foaie cu grosimea de 5-6 mm, se unge foaia cu ou şi se presară cu caşcaval ras şi amestecat cu puţină sare. Se taie foaia în fâşii cu lungimea de 10-12 cm şi lăţimea de 15 mm, se aşază în tăvi şi se coc la un foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Actualitatea arheologică



Veverița cu dinți de sabie

O echipă de paleontologi de la Universitatea din Louisville (SUA) a făcut o descoperire mai mult decât surprinzătoare. Investigând un strat geologic vechi de 60 de milioane de ani din provincia Rio Negro din Argentina, specialiștii au identificat resturile unei specii de mamifere primitive din epoca dinozaurilor. În total, două cranii și 4 maxilare pe care le-au supus observațiilor în laborator. Osemintele prezintau caracteristici dentare și cranii unice, necunoscute până acum.

Este vorba de un animal de 15 cm lungime al cărui craniu alungit prezenta un bot înzestrat cu un maxilar dotat cu canini ascuțiți, extrem de duri. Creatura, reconstituită, seamănă frapant cu Scrat, veverița cu dinți de „sabie" din seria de desene animate „Epoca de gheață".

Specia, denumită Cronopio dentiacutus, aparținea unui grup de mamifere, ascendenți ai liniei de marsupiale și placentare moderne. A trăit în urmă cu peste 100 de milioane de ani, în zone de câmpie unde-și săpa ascunzișuri, hrănindu-se cu insecte. Descoperirea lui Cronopio e deosebit de importantă întrucât furnizează informații, în premieră, legate de morfologia sa craniană – forme și structură.

Omucidere (?) antică

Trei schelete care prezentau semne ale unor atroce mutilări au fost exhumate în timpul unor lucrări de excavație într-un sit roman din regiunea de est din Modena, Italia. Experții care au studiat osemintele, inclusiv cei din cadrul poliției științifice, au ajuns la concluzia că actul criminal a avut loc în urmă cu aproximativ 2000 de ani.

Cei doi adulți și un copil au fost mutilați în zona bazinului și a picioarelor în timp ce era legați cu mâinile la spate. Deocamdată nu se poate preciza dacă rănile au provocat moartea celor trei cu atât mai mult cu cât nu s-au observat urme inflamatorii. Este foarte posibil ca rănile să fi fost provocate cu puțin timp înainte de deces sau imediat după deces. Corpurile au fost aruncate într-o groapă după care au fost acoperite cu fragmente de amfore și cărămizi.

Știința la licitație

În decembrie vor fi puse în vânzare la o licitație din Londra câteva obiecte: un recipient din lemn pentru depozitarea celebrului produs cosmetic egiptean kohl, compus în special din pulbere de plumb, elemente din harșamentul unui cal și un brici din bronz din perioada celei de-a XVIII-a dinastie a Noului Imperiu (1540-1295 î.Hr.) având o vechime de 3500 de ani.

Obiectele, deosebit de rare, aflate în posesia unei familii americane din 1940, au fost supuse unor analize științifice. S-a constatat, de pildă, că lemnul lădiței în care se aflau, reprezenta un produs de lux importat. Recipientul purta încă urme de kohl, folosit pentru machiajul zonei ochilor. Obiectele aparțineau unei persoane de rang înalt, dar nu s-a putut preciza dacă era vorba despre un bărbat sau o femeie.

DORIN MĂRAN

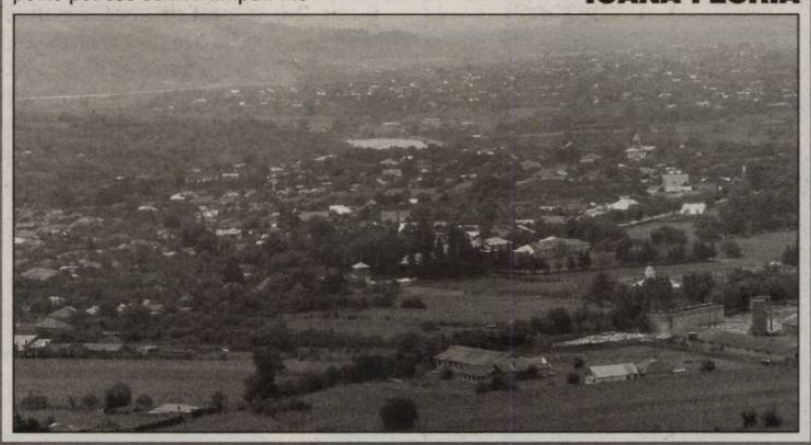
Drumeții și popasuri

Vălenii de Munte

Este orașul unde, după cum spunea Nicolae Iorga, „ce frumoasă era aici imaculata iarnă, cu sărutul soarelui clar pe gheață, cu pitorețile cortegii ale irozilor mergând foarte serioși, ca în Botoșanii mei, din casă în casă", atunci când privea de la fereastra reședinței sale, lumea de dincolo de geam. Casa Memorială a marelui istoric poate fi vizitată de turiști tot timpul anului. Dispus în depresiunea Vălenii de Munte, pe Valea Teleajenului, Vălenii de Munte este un oraș turistic cu tradiții vechi, în jurul lui aflându-se o mulțime de cetăți dacice și castre romane. Istoria așezării se pierde în trecutul îndepărtat alături de altele de pe vatra Văii Teleajenului.

La *Vălenii de Munte,* orice turist își poate petrece cumva timpul. Fie vizitează Muzeul de Artă religioasă „Nicolae Iorga", un adevărat așezământ cultural, a cărui expoziție de bază cuprinde obiecte de certă valoare, cum ar fi icoane pe lemn din secolele XVII și XIX, ferecături, sfeșnice din argint și alamă, cruci de lemn, potire de argint aurit, cărți bisericești vechi, scoarțe de lână candele și câte alte obiecte de mulți necunoscute, fie, dacă vreți să aflați care au fost preocupările și tradițiile celor ce și-a dus viața pe Valea Teleajenului, poposiți pentru ceva ore la Muzeul de Etnografie al Văii Teleajenului și veți fi încântați de cele văzute și aflate. Ar mai fi și Muzeul de Științe Naturale al Văii Teleajenului unde sunt expuse toate creațiile naturii, trezindu-vă interes pentru drumeții. Se știe că fiecare loc de pe pământ are povestea sa. Vă trebuie doar puțină iubire ca s-o înțelegeți. La *Vălenii de Munte,* cultura, istoria, viața unor minți luminate au devenit parte din tradițiile locului. Nici împrejurimile orașului nu vă scutesc de ispite. *Vălenii de Munte* este un adevărat oraș patriarhal unde turismul ar fi bine să-și deschidă mai mult porțile.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Brâncoveni

Aflată în comuna Brâncoveni, județul Olt, mănăstirea, cu obște de maici, are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" și „Izvorul Tămăduirii" pentru biserică și „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil" pentru bolniță.

Comuna este atestată documentar din vremea lui Mircea cel Bătrân (1386-1418) și ținutul a stârnit interesul unor mari domnitori de mai târziu: Neagoe Basarab, Mihai Viteazul, Matei Basarab, Constantin Brâncoveanu. În secolul al XVI-lea boierii Brâncoveni, înrudiți cu Cantacuzinii, construiesc ansamblul Brâncoveni ca loc de refugiu.

În 1520, jupânița Calea, bunica dinspre tată a lui Matei Basarab, ridică aici o biserică mică din lemn, a cărei atestare durează din vremea lui Mihnea Turcitul (1582-1583), întărind daniile anterioare. În 1634 Matei Basarab reface ansamblul arhitectural transformându-l într-un bastion de apărare în cadrul unor operațiuni militare. Din vremea acestui domnitor s-au păstrat zidul de apărare, turnul clopotniță, pivnițele boltite.

Alte reparații și restaurări au fost făcute între 1699-1702 de Constantin Brâncoveanu, care a atenuat caracterul auster al ansamblului prin reamenajări și construcții în stil brâncovenesc.

Locașul a avut mult de suferit de-a lungul anilor. Între 1721-1727 au fost încartiruite aici trupele austriece și au urmat războaiele ruso-turce din 1767-1774 și 1787 când pe aceste locuri s-au desfășurat acțiuni militare de amploare. Numeroase distrugeri au fost cauzate de cutremurele din 1802, 1838, 1940 și de câteva incendii. Reparațiile care au urmat au dus la transformări ale ansamblului, clădirile sale căpătând înfățișări diferite. Aceste diferențieri au fost înlăturate în parte de lucrările întreprinse în zilele noastre de P.S. Gherasim Cristea și P.S. Calinic Argatu.

Biserica mare, reconstruită în 1700, este în formă de cruce, realizată în stil brâncovenesc. Naosul este despărțit de pronaos prin doi stâlpi mari de piatră fixați în zid, iar pridvorul este susținut de opt coloane de asemenea din piatră. În pridvor este înmormântată jupânița Calea iar în pronaos își dorm somnul de veci tatăl, mama și bunicul lui Constantin Brâncoveanu. Deasupra naosului se află turla. Biserica avusese încă o turlă pe pronaos care s-a dărâmat la cutremurul din 1938.

Catapeteasma de lemn aurit este bogat ornamentată, iar ușile din lemn de stejar au fost sculptate de meșterul italian Giorgio Pesena Levin. Ancadramentele de piatră ale ușilor și ferestrelor constituie o adevărată dantelărie în care poți admira ghirlande, frunze și flori. Tot cu motive vegetale sculptate în piatră este împodobită și pisania. Pereții exteriori sunt zugrăviți în alb, au un brâu median și, aproape de streașină sunt încastrate în zid trei rânduri de cărămizi așezate în dinți de ferăstrău.

Pictura bisericii a fost realizată în 1837, de autori necunoscuți. Tot necunoscuți sunt și meșterii care au pictat în frescă bolnița, ridicată în 1792, după modelul bisericii de lemn a jupâniței Calea. În jurul bisericii, clădirile pentru chilii și stăreție formează un patrulater.

Până în 1867 locașul a fost mănăstire de călugări, care însă au plecat la câțiva ani după secularizare. În 1940 au venit călugărițe, care au fost însă obligate să părăsească mănăstirea în urma decretului din 1959. Între 1960 până în 1985 a funcționat aici un cămin de bătrâni. În 1985 au venit însă câteva maici care au renovat așezământul și numărul acestora a crescut considerabil până în zilele noastre. Mănăstirea are un atelier de icoane pe sticlă și un muzeu în care păstrează piese de valoare de la Văcărești și biserica Sfântul Spiridon, demolate înainte de 1989.

IRINA STOICA

Cetatea lui Bernini

Răpirea Proserpinei

Gianlorenzo Bernini a primit, în plină perioadă de creaţie, eticheta de „succesor al lui Michelangelo". Nu putea exista un compliment mai măgulitor pentru un artist – sculptor şi arhitect cu o activitate epuizantă –, mai ales într-o epocă în care exista o competiţie acerbă între mai mulţi maeştri care voiau să intre în graţiile papalităţii şi ale Bisericii, în general. Poate

Apollo şi Daphne

că al doilea reper al genialităţii lui Bernini este faptul că la numai douăzeci şi trei de ani a fost onorat cu titlul de „Cavaler", de către papa Gregorio XV. La aceasta se adaugă şi aprecierea făcută de papa Urbano VIII, care spunea că este fericit că în timpul pontificatului său există un om precum Bernini (să nu uităm că în acelaşi pontificat, 1623-1644, Galileo Galilei a fost obligat să-şi nege descoperirile ştinţifice). Cu toate acestea, cel care a realizat o operă fabuloasă pentru Cetatea Eternă a avut parte de o zi cu totul specială în destinul său artistic, şi anume ziua în care a fost dezvelită „Fântâna celor patru fluvii" din Piazza Navona.

Era data de 12 iunie 1651. Bernini avea pe atunci cincizeci şi trei de ani, trăia în plină glorie. Impunătoarea lucrare era înconjurată de schele şi acoperită cu uriaşe draperii. Papa Inocent X organizase o paradă impresionantă pentru a atrage mulţimea. Prin Roma se plimbau care alegorice care anunţau cu surle şi trâmbiţe evenimentul. Numai că maestrul avea emoţii foarte mari, căci nu ştia care va fi reacţia mulţimii care umpluse piaţa. Circumstanţele erau nefavorabile, după foametea care bântuise în Italia. Mai mulţi cetăţeni împânziseră prin oraş lozinci de genul „vrem pâine, nu fântâni". Un curent dezaprobator venea şi dinspre breasla negustorilor, căreia îi fusese blocat un bun vad comercial. Cu toate acestea, papa investise mari sume din banii publici pentru artă, sfidând criza alimentară. Şi totuşi... Când măreţia fântânii a ieşit la iveală, publicul parcă s-a trezit în faţa unei minuni. Frumuseţea personajelor ansamblului a lăsat oamenii fără respiraţie. Cele patru mari fluvii sunt: Gangele (reprezentând Asia), Dunărea (Europa), Nilul (Africa) şi Rio de la Plata (America de Sud), fiecare având elemente simbolice de identificare. Bernini reuşea încă o dată să cucerească inimile cetăţenilor Romei.

Îndelunga activitate creatoare a urmaşului lui Michelangelo, Gianlorenzo Bernini (1598-1680) s-a desfăşurat în plină epocă a barocului, iar măreţele sale realizări se subsumează acestui curent. Astfel, sub protecţia marelui colecţionar de artă, cardinalul Scipione Borghese, Bernini a lăsat posterităţii capodopere precum „Extazul Sf. Teresa", „Apollo şi Daphne", „Răpirea Proserpinei", „David" etc. I-a încântat pe romani cu fântâni precum Fontana del Tritone, Fontana delle Api, Fontana dei Quattro Fiumi. Piaţa cu colonadele din faţa Catedralei Sf. Petru, ca şi baldachinul cu stâlpi din bronz (douăzeci de metri înălţime) din interior sunt pentru eternitate dovezile că geniul lui Bernini a cucerit Roma. El avea o reputaţie extraordinară şi la Paris, unde a fost invitat la Curtea lui Ludovic XIV. Acolo era aplaudat pe stradă de trecători, iar el le răspundea cu gentilеţe. Dar disensiunile de la Paris l-au readus repede acasă, mai ales că făcuse afirmaţii care i-au deranjat pe artiştii francezi. Se ştiu puţine lucruri despre viaţa personală a acestui grandios artist al barocului italian. Fiii săi s-au afirmat după moartea tatălui lor, prin elaborarea unei biografii corecte şi idealizate doar pe alocuri.

Extazul Sf. Teresa

Fântâna celor patru fluvii

David

Urmaşele Aspasiei

BAZAR bizar

Pericle, marele conducător al Atenei timp de peste trei decenii (461-426 î.Ch.), şi-a repudiat nevasta recalcitrantă şi apoi a făcut o mişcare dubioasă, luând-o drept amantă pe Aspasia venită din Milet. Publicul era convins că femeia cu trecut îndoielnic (prostituată sau patroană de bordel) îl va duce la pierzanie. Dar realitatea a fost cu totul alta. Implicarea Aspasiei în treburile politice, inteligenţa ei şi chiar cultura deosebită l-au ajutat foarte mult pe Pericle în lunga sa guvernare. Aspasia chiar ar fi înfiinţat o academie pentru tinerele cu stare, în care se învăţa filosofia şi retorica. O legendă spune chiar că ea ar fi scris discursurile iubitului, dar cronicile nu o confirmă. Oricum, Aspasia a fost primul model de amantă de lider, cu însuşiri intelectuale şi culturale.

Eva Peron

De-a lungul istoriei, iubite celebre sau neveste au avut o influenţă variabilă asupra carierei iubitului lor. Privind astfel problema, ne putem întreba dacă ele au devenit amante datorită frumuseţii lor sau poate că ascuţimea minţii le era deja cunoscută. Un exemplu mult mai apropiat de zilele noastre este cel al Evitei Duarte, viitoarea doamnă Peron. Cei doi s-au cunoscut cu prilejul unor spectacole de strângere de fonduri după cutremurul din Argentina din 1944. Ea, actriţă de meserie, avea douăzeci şi patru de ani, el patruzeci şi opt. Au locuit împreună până la căsătoria din 1945, când colonelul Juan Peron a devenit preşedinte. Acest fapt a scandalizat cercurile de politicieni, dar lor nu le-a păsat căţuşi de puţin. De altfel, unirea lor oficială s-a produs în circumstanţe speciale. Peron fusese arestat, iar Evita (diminutivul de la Eva) ar fi organizat mişcările de stradă care au dus la eliberarea lui, după numai şase zile, în octombrie 1945. În decembrie s-au cununat la biserică, iar anul următor el a fost ales preşedinte. În sprijinul soţului său, Evita a făcut celebrul turneu european din 1947, „Curcubeul", în care n-a ezitat să se întâlnească cu generalissimul Franco, cu Charles de Gaulle şi cu papa Pius XII. Dragostea şi admiraţia poporului argentinian au avut la bază şi vastele sale activităţi caritabile în sprijinul celor nevoiaşi. Fundaţia Eva Peron ajuta mai ales la asistenţa medicală pentru săraci. A creat şi Partidul peronist al femeilor, prin care acestea au pătruns prima oară în Parlament. Evita Peron a murit la treizeci şi trei de ani (1952) şi a avut funeralii de stat.

Poate că multora numele de Inessa Armand (1874-1920) nu le spune mare lucru. Născută la Paris (tată francez, mamă englezoaică), ea a fost crescută la Moscova. S-a măritat cu bogătaşul rus Alexandr Armand şi a avut patru copii. Dar Inessa a devenit o militantă politică de stânga, membră a Partidului social democratic la muncii (ilegal). Persecutată politic şi arestată, ea a ajuns în 1908 la Paris, unde l-a cunoscut pe Lenin (căsătorit din 1898 cu Nadejda Krupskaia). Cei doi au devenit foarte apropiaţi, ambii având o activitate politică febrilă printre exilaţii ruşi bolşevici. Se spune că cei trei s-au refugiat împreună în Galicia, din cauza persecuţiilor. Şi Inessa şi Nadejda l-au sprijinit puternic pe Lenin, în circumstanţe politice foarte dure. Nu se poate spune cu certitudine dacă Lenin şi Inessa au avut relaţii intime. Cert este că ea a murit de holeră în 1920. Lenin, din ce în ce mai obosit fizic şi nervos, a murit patru ani mai târziu. Unele filme artistice („Lenin la Paris", 1981, Mosfilm) sugerează faptul că el şi Inessa ar fi fost amanţi.

Jurnalul domnului Bugatti

Puţine persoane se pot lăuda că au activat în „câmpul muncii" 65 de ani. Unul dintre cei care au avut date exacte despre perioada activă a fost Giovanni Battişta Bugatti. Acesta şi-a început munca la 22 martie 1798 (când avea 19 ani) şi ultima zi „în pâine" a fost 17 august 1861. Ce a făcut în toată această perioadă? Simplu: a executat 516 persoane. Căci domnul Bugatti a deţinut funcţia de „Călău oficial al Statelor Papale".

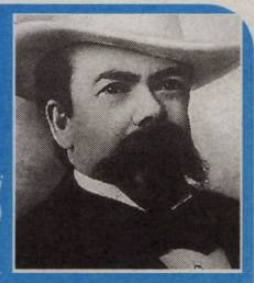
Poate că pare surprinzător, dar Statele Papale (Sfântul Scaun a deţinut teritorii italiene importante până înfiinţarea Statului Vatican — Vatican City —, în 1929, prin Tratatul Lateran) au aplicat pedeapsa capitală pentru varii delicte grave, până la abolirea din 1969 (papa Paul VI). Mari teologi ai Bisericii Romano-Catolice au susţinut şi argumentat pedeapsa capitală (Sf. Augustin, Sf. Ambrozie etc.), afirmând că nu contrazice Scriptura. În arhivele Vaticanului există o listă foarte exactă, pe secole, a celor executaţi pentru crime şi alte delicte. Printre aceştia se află şi Giordano Bruno, ars pe rug pentru erezie în 1600.

În aceleaşi cronici îl găsim şi pe călăul oficial Giovanni Bugatti (1779-1869), care era poreclit „Maestru al justiţiei" şi care a fost politicos scos la pensie de papa Pius IX, când a împlinit 85 de ani. Bătrânul se ţinea bine pe picioare, dar era nevoie de „sânge proaspăt" (pardon de expresie!).

Papa i-a fost foarte recunoscător, întrucât i-a stabilit o pensie de 30 de scudi (1 scud avea 6 lire) lunar. În toţi cei 65 de ani de meserie, Bugatti a ţinut un jurnal foarte minuţios, care-ţi taie răsuflarea. El a notat numele condamnaţilor, motivul şi modul execuţiei şi data trimiterii în Infern. În primii ani, Bugatti a avut o muncă mai grea, execuţia făcându-se prin spânzurare sau decapitare cu securea. Din 1816 a fost importată ghilotina din Franţa. Dar el mai notează că a executat şi prin zdrobire sau înecare şi tranşare... Locurile obişnuite al activităţii sale erau podul castelului Sant'Angelo, Piazza del Popolo şi Via dei Cerchi. El era sfătuit să nu apară în public, dar mergea la biserica din cartierul său. O execuţie de-a sa din 1845 este descrisă de Charles Dickens în jurnalul de călătorii „Vederi din Italia".

Notă: *Între 1929 şi 1969 nu s-a desfăşurat nici o execuţie.*

„Ultimul pahar, vă rog!"



Celebrul proprietar de distilerii Jack Daniel (1846-1911, Tennessee) a murit din cauza infectării sângelui. Într-o dimineaţă, Jack s-a dus la birou, dar a uitat combinaţia de la safe. Enervat, i-a tras un picior şi şi-a rupt un deget. Rana s-a infectat şi a decedat în câteva zile. Om bogat, el nu s-a însurat niciodată şi atacerea a rămas pe mâinile unui nepot. Jack Daniel avea origini scoţiene şi galeze.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...în secolul al XIX-lea prin „berlină" se înţelegea o trăsură închisă de mari dimensiuni? Era suspendată pe arcuri şi avea două banchete aşezate faţă în faţă.*

◆ *...Jacques Amyot (1512-1593) a fost un scriitor francez din*

epoca Renaşterii? A tradus mult din literatura greacă veche.

◆ *...sfragistica este o disciplină auxiliară istoriei care se ocupă de studierea sigiliilor în actele publice şi particulare? Bazele ei au fost puse în secolul al XVII-lea.*

◆ *...prin „copertă" se înţelege puntea superioară a unei nave, întinsă de la proră la pupă? Se mai numeşte şi punte de comandă.*

◆ *...prin acant, în arhitectură, se înţelege un ornament sculptat sau pictat, care imită frunzele plantei cu acelaşi nume? A fost*

mult folosit în arhitectura greco-romană fiind caracteristic pentru capitelurile corintice.

◆ *...în Evul Mediu, în ţările române se practicau sataralele? Acestea erau nişte dări excepţionale.*

◆ *...Ion Teodorescu (1892-1952) a fost un cunoscut chimist român care a întemeiat Şcoala de Chimie Organică de la Universitatea din Cluj? A fost membru al Academiei şi rezultatele cercetărilor sale au fost publicate în numeroase reviste de specialitate din ţară şi străinătate.*

◆ *...coralul este un animal celenterat, din clasa antozoarelor, care trăieşte în Marea Mediterană şi mările tropicale formând co-*

Ionii arborescente, la adâncimi de la 60 la 150 metri? Este pescuit pentru scheletul său roşu sau roz, mai rar alb, folosit în confecţionarea unor obiecte de podoabă.

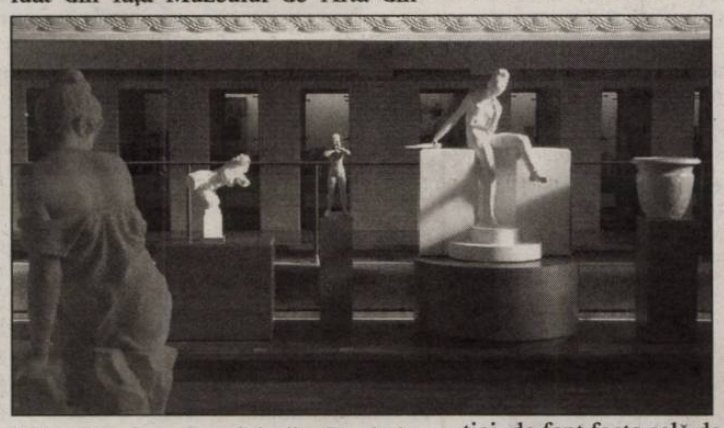
Ştiaţi că...

Piscină-muzeu

Despre Muzeul Orsay din Paris se spune că „e cel mai frumos din lume". Nu o spun doar parizienii şi francezii în general, ci o mulţime de oameni de artă de pe alte meleaguri. Desigur, nu se discută despre calitatea exponatelor (deosebit de valoroase de altfel) ci despre spaţiul şi modul în care sunt expuse. Afirmaţia pare uşor copilărească, dar cine calcă pragul acestui muzeu iese de acolo, de cele mai multe ori, convins de adevărul ei.

Cu toate acestea nu s-ar putea spune că Muzeul Orsay nu are concurenţi serioşi, cel puţin în ceea ce priveşte „frumuseţea".Unul dintre acesta este fără îndoială Muzeul de Artă şi Industrie André Diligent din Roubaix.

Roubaix este un orăşel din nordul Franţei, foarte apropiat de Lille, atât de apropiat încât mulţi le consideră alcătuind aceeaşi aglomeraţie urbană, mai ales că poţi ajunge aici cu metroul luat din faţa Muzeului de Artă din

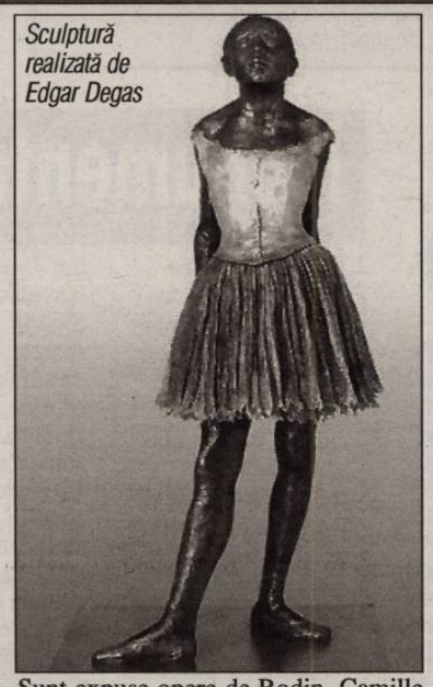


Lille. Istoria muzeului din Roubaix este destul de agitată.

În 1835 în oraş a fost întemeiat Muzeul Industrial (textil) care în 1862 şi-a deschis o secţie de artă, iar în 1889 a intrat sub tutela statului devenind Muzeul Naţional din Roubaix. Din nefericire, în 1940 muzeul a fost închis din lipsă de fonduri, dar în 1965 a fost creată asociaţia „Prietenii Muzeului" şi în 1990 a fost organizată o sală în primăria oraşelor, sală care prefigura viitorul aşezământ de artă.

Au urmat o serie de studii şi, în 1994, a fost lansat un concurs pentru amenajarea viitorului muzeu. Concursul a fost câştigat de nimeni altul decât de Jean-Paul Philippon, arhitectul Muzeului Orsay. Locul ales pentru găzduirea noului aşezământ a fost piscina oraşului, una dintre cele mai frumoase piscine din Franţa, folosindu-se de asemenea aripile clădirii, odinioară cabine ale băii publice. Sala de primire şi cea dedicată expoziţiilor temporare au ocupat sălile vechii fabrici de ţesături în cadrul căreia funcţionase piscina. Aripile laterale ale construcţiei, de fapt fosta sală de baie, adăpostesc bogatele colecţii de pictură şi sculptură, arte aplicate, arte decorative, textile şi modă.

Sculptura pare să fi fost cel mai aproape de inima creatorilor muzeului. Încă de la deschiderea acestuia, colecţiile de sculpturi moderne ocupă un loc de cinste în toate sălile.

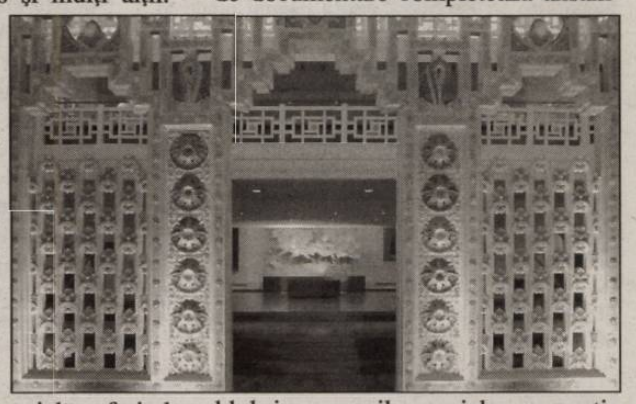


Sculptură realizată de Edgar Degas

Sunt expuse opere de Rodin, Camille Claude, Mérignargues şi mulţi alţii. Pereţii sunt împodobiţi cu pânze semnate de Vuillard, Bonnard, Dufy, Delacroix toate exprimând fascinaţia pentru frumuseţea lumii înconjurătoare, o paletă largă de forme şi culori reprezentând personaje, obiecte, peisaje, animale.

Un efect deosebit a fost obţinut prin folosirea vechilor cabine de duş. Cu uşi de sticlă, oferind privitorului o imagine largă, acestea sunt rezervate artelor aplicate şi decorative. Prezentarea se face în ordine cronologică şi interiorul acestor cabine conţine un număr redus de obiecte, de multe ori unul singur, reliefându-i-se astfel frumuseţea. Etajul al doilea al muzeului expune textile şi colecţii de modă, imprimeuri îndrăzneţe, materiale elegante, dar piesa de rezistenţă a muzeului o constituie piscina care dă şi numele muzeului. Aflată în mijlocul clădirii, străjuită de porţi de piatră lucrate în filigran cu motive geometrice, înconjurată de balcoanele celor două etaje, cu balustrade concepute în acelaşi stil geometric, prezintă deasupra porţilor două vitralii în raze galbene şi aurii, permiţând luminii să cadă asupra bazinului în care apa curge continuu.

Pe marginea apei, şiruri de statui aşezate în trepte se oglindesc în unde. Întregul muzeu conservă elemente arhitecturale, pictură şi sculptură din secolele XIX-lea mai ales cafeneaua cu pereţii îmbrăcaţi în lemn de acaju. În prelungirea ei se află o grădină cu plante textile, o bibliotecă şi un centru de documentare completează ansamblul, iar cursurile speciale care se ţin aici îndrumă paşii iubitorului de frumos deopotrivă spre pictură şi sculptură, spre modă şi croitorie.



Simboluri ale umanităţii

Broasca

Acest animal micuţ, întâlnit în multe zone geografice, este încărcat de simboluri datorită fecundităţii şi metamorfozei sale până la ajungerea la aspectul cunoscut de toată lumea, adică o vieţuitoare cu patru picioare semănând vag cu omul. Broasca devine astfel un simbol al vieţii care se înnoieşte mereu.

În Egiptul antic multe zeităţi, printre care Heket, patroana naşterilor, erau reprezentate cu cap de broască.

În China antică se credea că ouăle de broască veneau din cer, micuţul batracian fiind chiar numit „găina cerului". Poeţilor şi împăraţilor chinezi li se înălţau omagii prin care li se ura să nu fie stânjeniţi de orăcăitul broaştelor.

În antichitatea europeană există o legendă în care, nişte oameni nesăbuiţi erau transformaţi în broaşte pentru că tulburau apa din care o zeiţă însetată voia să bea.

Se mai credea că limba unei broaşte pusă pe inima unei femei o făcea să spună adevărul în orice problemă, chiar dacă acest lucru îi aducea necazuri.

Creştinismul îi împrumută însă şi semnificaţii negative cum sunt „plaga broaştelor asupra Egiptului" sau înfierarea lor în Apocalipsa Sfântului Ioan pentru orăcăitul lor asurzitor şi traiul în noroi. Creştinii copţi i-au menţinut însă semnificaţiile pozitive şi mai târziu, în Europa, Sfântul Hervé şi Sfântul Pirmin din Reichenau aveau ca atribut broasca. Sfântul Pirmin reuşea chiar să reducă broaştele la tăcere printr-un simplu ordin.

Heket

În basme, de multe ori, prinţul era transformat în broască, aceasta fiind considerată o treaptă inferioară a transformării sufleteşti care conduce însă la credinţă şi onestitate.

Bastion sibian

Aflat pe strada Alba Iulia, Bastionul Solidsch din Sibiu este una dintre cele mai interesante fortificaţii din complexul de apărare a Oraşului de Sus. A fost construit în 1627 şi în apropiere se afla ruinele fostului turn al aurarilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Arestat în lac

Dacă e cazul, poliția își poate duce la bun sfârșit îndatoririle, indiferent de locul acțiunii. Și, fiindcă tot se zice că infractorii sunt atât de ingenioși, încât o iau întotdeauna cu un pas înaintea oamenilor legii, aceștia din urmă caută să se sincronizeze totuși cu (unii dintre) ei. Adică să-i prindă și să-i aresteze. Cum spuneam, indiferent de loc.

A simțit-o pe pielea lui Joshua Ellis, un american de 29 de ani din Anchorage (Alaska), surprins de polițiști în timp ce conducea mașina personală cu o viteză nebună. La început, nu a fost deloc de acord cu încercările acestora de a-l opri și a crezut că-și poate pierde urmele într-un șantier. Ajuns însă pe un drum blocat, tânărul a oprit și a aplicat varianta B: fuga pe propriile picioare. Dar și așa i s-a înfundat; spre ghinionul lui, taman în lacul Waidon, în care a sărit, fără să stea pe gânduri. Să fi fost apa prea rece? Posibil, însă cert e că a dorit să iasă imediat la mal. La vederea cătușelor cu care îl așteptau polițiștii, s-a răzgândit: a plonjat din nou în lac, scoțându-și totodată cămașa, pantalonii și pantofii.

În sfârșit, poate că pseudo-odiseea vitezomanului scăldător ar mai fi durat mult și bine, dacă polițiștii nu ar fi adoptat și ei soluția de rezervă: au adus un vaporaș, recuperându-l pe Joshua, care — inițial — și-a declarat o identitate falsă. Neinspirat! Mai ales că oamenii legii au putut pune astfel cap la cap mai multe infracțiuni: tentativă de fugă la somația poliției, furnizarea de informații false și — aici era, de fapt, „clou"-ul — conducerea în stare de ebrietate a mașinii. Stare de care s-a eliberat ulterior; tot la răcoare, dar nu și la umezeală. (A.N.P.)

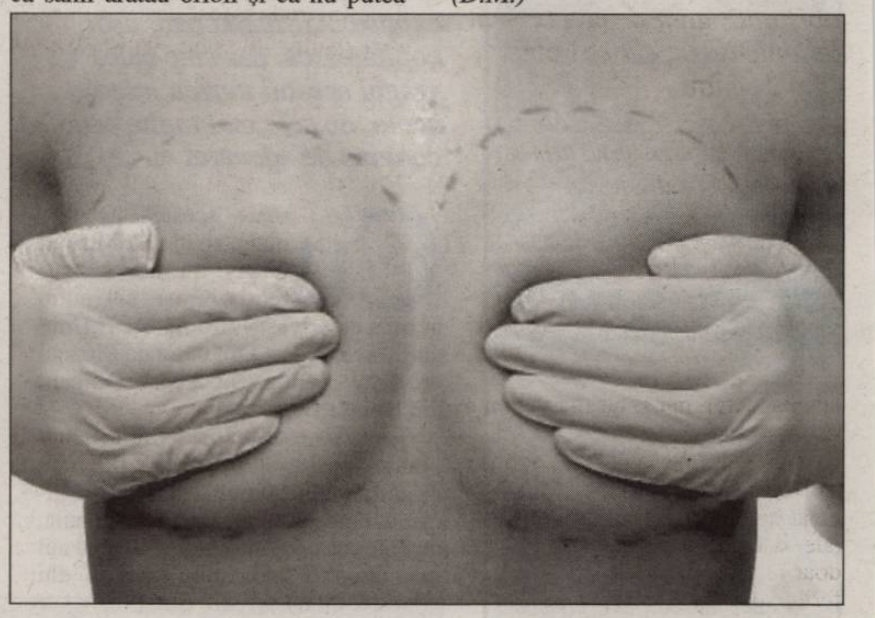
Calvarul silicoanelor

Moda sânilor mari, din silicon, și rotunzi ca o minge de fotbal, nefirești și în multe cazuri inestetici, a cuprins mapamondul. Deși tehnica implantului este foarte bine stăpânită de chirurgii esteticieni, operațiile se soldează și cu eșecuri care se fac simțite după anumite perioade de timp. Cazul americancei Dinodora Rodriguez, în vârstă de 40 de ani, este însă ieșit din comun.

Sfătuită de o prietenă să apeleze la un specialist pe care îl cunoștea, Dinodora s-a lăsat pe mâinile acestuia fără ezitare, comițând eroarea de a nu se interesa îndeaproape de statutul acestui chirurg, de antecedentele sale medicale. Dacă ar fi verificat, ar fi aflat că intervențiile sale s-au soldat cu erori, unele grave.

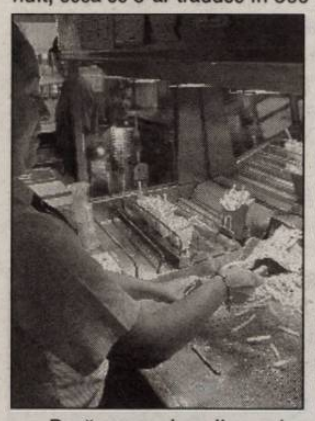
Pacienta era „deținătoarea" unor implanturi mamare, în urma unei intervenții mai vechi care a costat-o leafa pe un an de zile. Acum avea prilejul să plătească mai puțin de jumătate din suma precedentă, ca urmare a generozității noului chirurg. Dinodora voia să i se modifice forma sânilor care nu era în ton cu exigențele ei. Chirurgul, în loc să-i schimbe implantele, a atașat altele peste cele vechi. Și asta nu a fost totul. Pentru a corecta zonele inciziilor, a prelevat piele dintr-o parte a feței!

Curând, pacienta și-a dat seama că sânii arătau oribil și că nu putea închide total ochii. Un calvar pe care l-a suportat timp de 1 an după care a intentat proces celui care a mutilat-o, chirurgul pierzându-și definitiv dreptul de a practica medicina. Cu banii primiți ca despăgubire, Dinodora a plătit o nouă intervenție, corecțiile soldându-se cu un succes deplin. *(D.M.)*



Restaurant fără grăsime

Primul local „antigrăsime" din Marea Britanie a fost inaugurat în Holborn, un cartier al Londrei, oferind clienților mâncăruri cu un conținut de grăsime cu 70% mai scăzut decât în mod obișnuit, ceea ce s-ar traduce în 300 de calorii consumate mai puțin la fiecare masă! Din meniu nu lipsesc legumele, fierte sau coapte, ouăle prăjite direct pe plită, cârnații și ciupercile, ca și cartofii prăjiți în doar o lingură de ulei și, ca desert gem de fructe cu înlocuitor de zahăr.



Dacă se vor dovedi populare, restaurantele de acest gen ar putea să apară curând în toată Marea Britanie, țară unde meniul favorit pare să fie, în ultimii ani, șaorma și chebabul — în fiecare zi, potrivit unui studiu realizat la comanda postului de televiziune ITV, britanicii consumă peste 3 milioane de șaorme! *(G.T.)*

Monumentul țânțarului

Printre atâtea monumente bizare care există în lume, de la statui dedicate vacilor la statui reprezentând chitare, târnăcoape sau hamburgeri, trebuia să mai aibă loc și un monument dedicat micilor creaturi care ne terorizează în nopțile de vară: țânțarii. Un astfel de monument există însă nu prin Africa, Asia, sau America de Sud, unde zburătoarele țiuitoare fac ravagii, ci într-un loc unde țânțarii rareori se încumetă să zboare, din cauza frigului.

Este vorba despre satul Lata, din regiunea Noyabrsk, din Siberia, acolo unde soarele își face destul de rar apariția, iar temperatura medie anuală nu depășește 15 grade. În aceste condiții, singurul țânțar care poate rezista este cel realizat din deșeuri metalice, piese vechi de mașini și camioane, de artistul local Valeri Chalăi, fost metalurg, care s-a gândit să ofere așezării natale această inedită emblemă, înaltă de aproape doi metri și cântărind circa șase tone, la care a trudit aproape doi ani. *(G.T.)*

A ales calea mumificării

Pentru prima oară în ultimii 3000 de ani, un bărbat a fost mumificat. Este vorba de britanicul Alan Billis, fost șofer de taxi, în vârstă de 61 de ani, care a decedat în urma unor complicații pulmonare. Aflat în fază terminală, acesta și-a oferit corpul unor specialiști pentru a fi mumificat. Și aceasta după ce a citit într-un ziar un anunț prin care se căutau donatori pentru a fi imortalizați asemenea faraonilor egipteni. Familia sa a fost oripilată de această decizie, dar până la urmă a acceptat să-l ajute să-și împlinească dorința.

După deces, corpul lui Alan a fost încredințat unei echipe de oameni de știință care i-au prelevat organele din corp, în afară de inimă și creier, după care l-au introdus într-o baie de săruri speciale timp de o lună. A urmat procesul de deshidratare și înfășurarea cu benzi din pânză. Mumia, botezată Tutanalan a fost depusă într-o sală specială din Centrul medico-legal din Shefield. *(D.M.)*

Ochiul și timpanul

Nicio legătură cu supranumele instituției de tristă amintire (oare?), de acum peste două decenii. Ne referim exact la „piesele" anatomice denumite în titlu, care însă pot deveni protagonistele unor întâmplări cu totul insolite, ce nu au nimic comun cu funcțiile lor naturale.

„Big Brother" vine prin poștă. Ei, da: nu chiar un autentic Big Brother, dar organul său atoatevăzător iată poate călători prin poștă. Să spunem că Gabriel Winner, angajat al unui hotel din Tasmania, ducea o viață liniștită, fără evenimente deosebire la serviciu, fiindcă nici clienții nu prea se-nghesuiau să stea acolo. Totul a durat însă până într-o zi, când un lucrător al poștei i-a predat un colet. Bărbatul l-a deschis de îndată, dar curiozitatea sa a pălit instantaneu, când a găsit înăuntru... un ochi uman ambalat într-o pungă cu gheață.

Misterul s-a lămurit repede: organul respectiv era destinat unui transplant, însă adresa destinatarului fusese scrisă greșit. Winner a avut totuși inspirația să pună neobișnuitul colet la congelator, astfel că transplantul a fost reușit.

Dragostea e și surdă uneori. Chiar dacă se zice că e oarbă, vocea inimii poate să nu se mai audă – la propriu – tocmai din cauza imensității sale. A simțit-o pe propria (nu piele) ureche logodnica unui tânăr chinez de 20 de ani, pe nume Lee, din Zunghai. Într-un moment de extaz, acesta și-a strâns în brațe dulcineea cu atâta fervoare, încât șocul fizic a făcut să-i pocnească fetei timpanul stâng! E bine totuși că întâmplarea a avut un final oarecum fericit, nefericita victimă a iubirii fiind dusă la urgențe, unde medicii au asigurat-o că-și va regăsi auzul în două luni. Timp berechet pentru năvalnicul Lee să-și pregătească discursul de iertăciune cum scrie la carte; numai să-l audă și logodnica... *(A.N.P.)*

„Biblia pastelor" amendată

Greșelile de tipar reprezintă, ca să spunem așa, „sarea și piperul" publicisticii și nu de puține ori ne-am amuzat citind tot felul de trăsnăi apărute în ziare din cauza neatenției. Dar se întâmplă uneori ca nevinovatele greșeli să genereze veritabile scandaluri, mai ales când vine vorba despre corectitudine politică, un concept foarte la modă în ultima vreme. Astfel, editorul britanic Penguin Book a fost nevoită să retragă de pe piață un tiraj de 7000 de exemplare din cartea „Biblia pastelor", din cauza unei erori banale: cuvântul „pepper" – piper – a fost confundat cu „people" – oameni, la rețeta de paste sardine și prosciutto.

Rețeta recomanda ca mâncare să fie asezonată cu „sare și piper negru" dar din textul greșit se înțelegea că trebuie adăugate „sare și oameni negri", ceea ce constituia un veritabil îndemn rasist, s-a spus. Mai mulți cititori au sesizat editura asupra erorii comise și imediat s-a trezit și Consiliul pentru Combaterea Discriminării să ia atitudine. Așa că editura britanică n-a avut încotro și a trebuit să dea cărțile respective la topit și să-și ceară scuze persoanelor de culoare care s-au simțit „ofensate"... *(G.T.)*

Vedetele din lumea filmului
şi pasiunile lor bizare

Starurile, dincolo de traiul de vis pe care îl duc, având pe lângă glorie, palate şi maşini luxoase, tot ce le doreşte inima, nu sunt însă, oricât ne-ar părea, nouă, oamenilor obişnuiţi, greu de crezut, atât de liniştite pe cât ar trebui. Multe dintre ele cad deseori pradă depresiilor psihice şi unui întreg cortegiu de spaime, pe care încearcă să le elimine recurgând la metode mai puţin convenţionale.

Fascinat de Yoga

Ben Affleck este nu numai un talentat actor, dar şi un foarte bun regizor şi, mai nou, un practicant fervent de yoga. Trebuie să menţionăm că Ben a fost, încă din copilărie, fascinat de tehnicile de meditaţie orientale, dar multă vreme el s-a rezumat doar la a practica arte marţiale şi diferite sporturi, care i-au conturat un trup bine proporţionat şi musculos. Se pare însă că muşchii nu i-au fost

de mare folos în a-şi învinge o teamă de care, de asemenea, suferă din copilărie – aceea de zborurile cu avionul. „Când am zburat prima dată, de la Berkeley (locul de naştere al lui, în California – n.n.), la Seattle, unde tatăl meu lucra, ai mei au crezut că voi face infarct! A fost cea mai teribilă experienţă din viaţa mea. Avionul s-a ridicat, iar eu nu mai aveam aer... a fost nevoie să mi se dea calmante şi medicamente contra răului de avion, dar asta a rezolvat efectul, nu cauza. Numai când vedeam un avion, mă treceau toate transpiraţiile. Preferam să merg cu maşina, ori cu trenul, dar să nu mă mai sui în avion! Mai târziu, însă, cariera m-a obligat să zbor iarăşi, şi spaimele s-au repetat.

Psihologul meu m-a sfătuit atunci să iau legătura cu un profesor de Yoga de origine indiană, care locuia în San Francisco. Îi sunt şi acum recunoscător pentru această idee, fiindcă, mulţumită sfaturilor primite de la acest yoghin şi practicării tehnicilor de relaxare specifice m-am vindecat de aviofobie (aşa se numeşte, ştiinţific, boala de care suferea Affleck – n.n.). De atunci, ori de câte ori trebuie să iau avionul, mă pregătesc cum se cuvine, acasă. Mă aşez în lotus, îmi alung gândurile din minte şi simt cum mă cuprinde o linişte deplină. Ştiu că totul este în ordine şi atunci orice spaimă dispare, iar în avion, chiar şi dacă sunt nevoit să zbor câteva ore bune, mă simt relaxat şi fără nici un fel de temeri. Dar yoga m-a ajutat nu numai să scap de fobii, ci şi să îmi schimb complet stilul de viaţă. Am devenit şi vegetarian, nu din snobism, ci din convingere, iar descoperirea acestei metode m-a determinat să renunţ la o mulţime de obiceiuri proaste şi să înţeleg că sensul existenţei este cu totul altul decât mi-l închipuiam cândva. Astăzi, pot spune că mă simt excelent!".

Hipnoza, inamicul fobiilor!

Asaltată zilnic de un admirator prea fidel, care-i cerea, nici mai mult nici mai puţin, să facă dragoste cu el pe un pat presărat cu petale de trandafiri – să recunoaştem, nu avea gusturi rele omuleţul! – celebra Madonna ajunsese realmente obsedată de această posibilitate. Chiar şi după ce poliţia a reuşit să-l prindă pe admirator, care s-a dovedit că era doar un mărunt trepăduş din Los Angeles, şi să-l închidă pentru alte delicte penale săvârşite pe teritoriul statului California, temerile cântăreţei tot nu au încetat. Sfătuită de medicul personal, Madonna, care, din pricina acceselor

tot mai dese de furie provocate de această fobie, a fost nevoită să-şi întrerupă şi un turneu, s-a adresat în cele din urmă unui cunoscut hipnoterapeut american, dr. Alan Dulgan.

De-a lungul câtorva şedinţe de hipnoză, combinate cu audiţii de muzică tibetană, temerile starului au dispărut cu desăvârşire. „Este extraordinar, a declarat Madonna. Aveam o cu totul altă părere despre hipnoză până acum, credeam că este ceva fals, ceva ţinând de influenţa şi puterea de sugestie a celui ce o induce. Dar acum realizez că hipnoza poate fi o excelentă cale de a te cunoaşte. Am pătruns, graţie ei, până la adâncimi insondabile altfel, ale sufletului. Pot spune că, graţie hipnozei şi măiestriei dr. Dulgan în a o folosi, mi-am purificat sufletul!"

Magia „filtrelor africane"

Cea care, la numai 17 ani, era acceptată să joace la celebra „Comedie franceză" – suprema încununare la care poate spera un actor francez – a dovedit, o dată cu trecerea timpului, că este nu numai o fată de o frumuseţe ireală, dar şi o artistă pe măsură.

Şi, deşi pe plan teatral şi cinematografic a obţinut cam tot ce şi-a dorit (singurul mare premiu ce-i lipseşte din carieră fiind doar Oscarul!), nu se poate spune că, în viaţa cotidiană, ea a avut parte de o fericire egală, căci legătura cu un alt „frumos" al ecranului, actorul Daniel Day-Lewis, i-a măcinat, pur şi simplu, existenţa. Dar, între certuri aprinse şi despărţiri sfâşietoare, Isabelle a reuşit să-şi păstreze neştirbită frumuseţea, făcându-i pe mulţi să se întrebe ce anume secret deţine. „Pare desprinsă din basmul cu prinţesa adormită, care nu îmbătrâneşte niciodată", comentează presa din Hexagon, declanşînd o pleiadă de zvonuri, care de care mai bizare.

Cele mai multe susţin că actriţa ar folosi anumite regimuri pentru a-şi îngriji aspectul fizic. Iar Isabelle nu a negat acest fapt, declarând chiar revistei „Gala": „Da, poate că nu mai am 30 de ani, dar sunt încă frumoasă, şi voi îmbătrâni aşa, pentru că ştiu tainele ascunse ale naturii şi folosesc puterea ritualurilor magice. Acolo unde am copilărit (în Algeria, tatăl actriţei fiind de origine algeriană – n.n.), erau femei de 60 de ani pentru care bărbaţii se înjunghiau! Acestea foloseau anumite filtre magice şi cunoşteau modul în care îl pot face pe un bărbat să nu mai poată trăi fără ele. Eram micuţă, avem doar 12 ani, când o rudă de-a mamei, observând că am nişte trăsături foarte frumoase, mi-a spus că voi fi o mare cuceritoare şi ar fi păcat să nu-mi folosesc farmecul pe care l-am primit prin naştere. Ea m-a învăţat că trecerea timpului poate să nu lase nici o urmă asupra chipului unei femei, dacă ea află ce puteri trebuie să invoce şi ce pomezi să folosească! Şi mi-a dezvăluit tot ce ştia, astfel că, peste numai doi ani, toţi bărbaţii întorceau capul după mine, pe stradă, deşi nu împlinisem încă 14 ani! Chiar şi astăzi, deşi apelez deseori la machiaj, rămân credincioasă acestor pomezi, care sunt un balsam pentru sănătate şi mă fac să arăt astfel!".

Totuşi, rămâne o enigmă cum de frumoasa franţuzoaică nu a reuşit să-l păstreze pe uşuraticul ei soţ, cu ajutorul acestor „filtre africane"...

PRIN GAURA CHEII

BRAD PITT
îşi anunţă retragerea din actorie!

Unul dintre cei mai apreciaţi şi mai îndrăgiţi actori ai tuturor timpurilor, Brad Pitt, este pe cale să renunţe la meseria care l-a consacrat, pentru a se dedica regiei, unde consideră că are multe de spus. Într-un interviu acordat unui reporter al emisiunii „60 de minute", difuzată în Australia, Pitt, astăzi în vârstă de 47 de ani, a precizat că peste trei ani are de gând să-şi încheie ca-

riera de actor spre a se consacra celei de regizor. Săptămâna trecută, familia „Brangelina" s-a aflat într-o vizită prelungită prin Australia şi Asia, prilej cu care ei au vizitat şi Vietnamul, ţara natală a unuia dintre copiii lor adoptaţi, Pax. A fost pentru prima oară când faimosul cuplu Brad Pitt — Angelina Jolie s-au aflat aici, după adoptarea băieţelului, în 2007, pe când acesta avea doar 3 ani. „Vreau ca toţi copiii noştri adoptaţi să înveţe direct de la sursă despre ţările lor de origine şi să fie mândri de ele", a precizat Angelina Jolie.

MADONNA,
dezlănţuită

La 53 de ani, Madonna a ţinut să demonstreze întregii lumi nu doar că arată mult mai tânără, dar şi că se simte ca o adolescentă ieşită la primul ei dans. Alături de fiica ei Lourdes, în vârstă de 15 ani, renumita cântăreaţă a participat, la New York, la un concurs de dans, unde a fost invitată să facă parte din juriu. Combinând utilul cu plăcutul, Madonna nu doar că şi-a ales, cu acest prilej, un dansator pentru trupa care o acompaniază în concerte, dar a şi dansat cu foc, demonstrând tuturor că nu-şi arată deloc vârsta. Artista a recunoscut că a apelat, până acum, în mai multe rânduri la chirurgia estetică, dar a promis că nu o va mai face, pe viitor, fiindcă nu vrea să arate „ca o ciudăţenie". După câteva reprize de dans antrenant, Madonna s-a retras, alături de noul ei prieten, Brahim Zaibat, un „puşti" de doar 24 de ani, spre a sorbi un pahar de şampanie şi a urmări evoluţia dansatorilor rămaşi în ring.

PORTRET

E o bucovineancă din satul Mănăstirea Humor, judeţul Suceava ce aduce pe scenă cântece dintre

Viorica Macovei

cele mai diverse. De dragoste, de voie bună, de joc şi de dor, toate din acea minunată lume bucovineană.

Viorica Macovei iubeşte cu adevărat folclorul, chiar dacă a urmat cursurile Facultăţii de Istorie şi Geografie din Suceava. Prezentă în numeroase emisiuni folclorice, tânăra are deja un statut bine conturat, glasul şi timbrul vocal făcând-o repede iubită de public. Purtându-şi cu fală costumul popular, *Viorica Macovei* poate fi numită o continuatoare demnă a marilor nume ale folclorului din Bucovina.

Ajutată şi de frumuseţea chipului cântă cu multă bucurie şi naturaleţe. Cântecele ei sunt adevărate comori căutate şi găsite de prin zonă. Munceşte mult pentru a-şi alcătui repertoriul şi acest fapt o ajută să scoată albume cu piese de calitate. Cochetează şi cu prezentările unor spectacole dar aici parcă îi dispare naturaleţea pe care o degajă atunci când cântă. E chemată şi pe la evenimente personale, semn că oamenii o plac şi au nevoie să o vadă de aproape.

Tânăra solistă a cântecului popular bucovinean păşeşte cu aplomb pe scena care, de-a lungul vremurilor, a păstrat nealterate multe nestemate folclorice. *(I. F.)*

Şi copiii trag la scenă

Cel de-al treilea proiect bucureştean „Copiii pe scenă" a fost finalizat pe 6 noiembrie, când trupa Teatrului Vienez de Copii a jucat ultima reprezentaţie din stagiunea de anul acesta a spectacolului „Gâlcevile din Chioggia".

Evenimentul s-a desfăşurat în Centrul vechi al capitalei, la Teatrul Rapsodia din strada Lipscani nr. 53, şi s-a aflat sub Înaltul patronaj al Primarului Bucureştiului şi al Primarului şi Guvernatorului Vienei.

Cele opt reprezentaţii ale copiilor cu spectacolul „Gâlcevile din Chioggia" s-au desfăşurat în regim profesionist, având la dispoziţie costume, decor, muzică, lumini şi mai ales un public numeros care a umplut sala de fiecare dată. În total 55 de copii au urcat pe scena Teatrului Rapsodia şi au fost văzuţi şi aplaudaţi de un număr de 3350 de spectatori.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

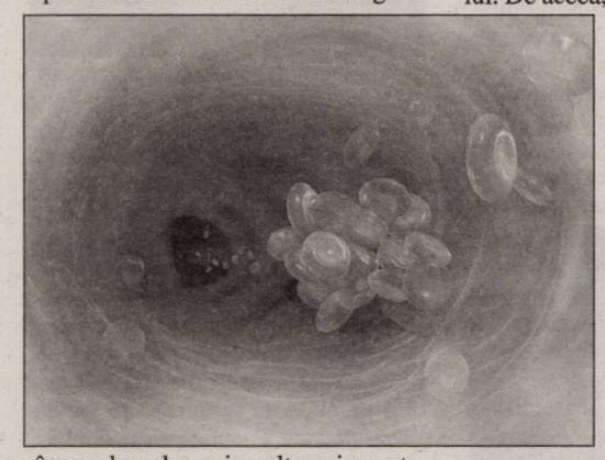
Cine se teme de tromboza venoasă?

Tromboza venoasă profundă (TVP) reprezintă obstrucţia uneia sau a mai multor vene ale membrelor inferioare de către un cheag de sânge, care se formează de regulă într-o venă profundă a piciorului. Se ştie că venele sunt vasele sangvine care „trimit" sângele către inimă. Cele profunde din zona picioarelor sunt vene groase şi parcurg muşchii pulpelor, precum şi pe cei ai coapselor. Într-un fel opuse celor periferice, aceste vase sangvine nu sunt vizibile cu ochiul liber, primele situându-se chiar sub piele şi formând, prin dilatare patologică, varicele.

Simptome şi complicaţii

În tromboza venoasă profundă, fluxul sangvin din venă este parţial ori chiar complet blocat de un cheag de sânge, aceste vase de la nivelul membrelor inferioare fiind cel mai frecvent afectate de o TVP; în schimb, cele din zona coapselor sunt cel mai puţin atinse de aceeaşi maladie şi în puţine cazuri alte vene profunde din corp pot fi blocate de cheaguri de sânge. Cel mai frecvent, o TVP se dezvoltă într-o venă profundă situată sub genunchi. Simptomele caracteristice sunt durerea, înroşirea şi încălzirea anormală a zonei, umflarea gleznei şi diminuarea mobilităţii acesteia.

Există şi situaţii când nu apar simptome şi o TVP va fi diagnosticată atunci numai cu prilejul depistării altei afecţiuni, precum embolia pulmonară. De fapt, ce se întâmplă, mai concret? Atunci când într-o venă a piciorului se formează un cheag de

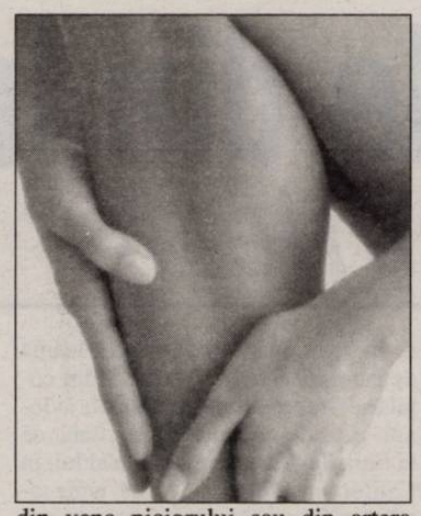


sânge, de cele mai multe ori acesta rămâne lipit de peretele ei, iar simptomele au tendinţa să se instaleze în mod progresiv. Oricum, această maladie prezintă şi două posibile complicaţii majore, respectiv embolia pulmonară şi sindromul post-trombotic.

Variante de tratament al TVP

Posibilitatea combaterii trombozei venoase profunde există atât în ceea ce priveşte tratamentul medicamentos, cât şi terapiile alternative şi cele complementare. În prima variantă, se folosesc anticoagulantele, care însă nu dizolvă cheagurile, cum cred unele persoane, ci împiedică mărirea celor deja formate, precum şi formarea altora noi. Un anticoagulant utilizat mai frecvent este warfarina, aceasta făcându-şi efectul în câteva zile după începerea tratamentului. De aceea, în paralel se folosesc în primele zile (de obicei cinci) injecţiile cu heparină, pentru un efect imediat. Durata tratamentelor anticoagulante diferă de la o persoană la alta.

Ca terapie blândă, se recomandă folosirea şosetelor medicale, deoarece exercită o presiune asupra ţesuturilor membrului afectat, reducând astfel riscul unei TVP recurente, ca şi pe cel al dezvoltării unui sindrom post-trombotic. Aceste şosete trebuie însă purtate zilnic, timp de cel puţin doi ani. Uneori sunt luate în calcul şi alte tratamente. De pildă, cel trombolitic, cu medicamente care pot ajuta la dizolvarea cheagurilor de sânge. Nu este un tratament de rutină, dar se foloseşte de obicei la persoane cu o TVP severă sau cu o embolie pulmonară gravă. În alte cazuri, se poate recurge la intervenţie chirurgicală (embolectomie), pentru eliminarea cheagului



din vena piciorului sau din artera pulmonară.

Metode preventive

Un regim de viaţă cât mai atent cu propriul organism poate salva pe oricine de la o TVP. Astfel, pe cât posibil, este recomandat să se evite perioadele de imobilitate prelungite, precum şederea în poziţia aşezat timp de mai multe ore. În cazul călătoriilor de durată cu maşina sau cu avionul, e necesar să se facă pauze periodice: să se coboare din maşină pentru a face câţiva paşi „pentru dezmorţire" ori – dacă deplasarea se face cu avionul – să se pună în mişcare muşchii picioarelor, chiar rămânând în poziţia aşezat.

Un risc ridicat de dezvoltare a unei TVP există la persoanele supraponderale, ceea ce impune diminuarea masei corporale, iar în acest caz urmarea unui regim alimentar corespunzător (dar nicidecum cu „pilule miraculoase"!) reprezintă profilaxia cea mai eficace. În fine, trebuie ştiut că operaţiile cu un risc de TVP sunt cele la nivelul şoldului, al zonei inferioare a abdomenului şi al picioarelor. De aceea, o anticoagulare profilactică postoperatorie, cu mobilizare precoce, permite în general evitarea acestui gen de complicaţii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Nu de puţine ori unele boli apar şi evoluează într-un context stupid legat de o anume educaţie şi mentalitate pudibondă, care face ca multe persoane să nu abordeze subiecte considerate „ruşinoase", chiar dacă ele se referă la sănătatea noastră. Cu atât mai gravă e o asemenea atitudine atunci când este vorba despre copii. În patologia actuală a copilului, un capitol important îl reprezintă tulburările de creştere şi dezvoltare. Una dintre afecţiunile cele mai frecvente este sindromul adipozogenital, întâlnit în prezent atât la băieţi, cât şi la fete. Există mai mulţi factori determinanţi (unii dintre ei destul de controversaţi): moştenirea genetică, stresul, poluarea, radioactivitatea crescută în mediu, fumatul, alcoolismul. Toate acestea acţionează asupra fătului, deci în perioada intrauterină, prin intermediul părinţilor. După naşterea copilului factorii incriminaţi sunt regimul dietetic necorespunzător, regimul de viaţă inadecvat, poluarea şi radioactivitatea crescută în mediul ambiant.

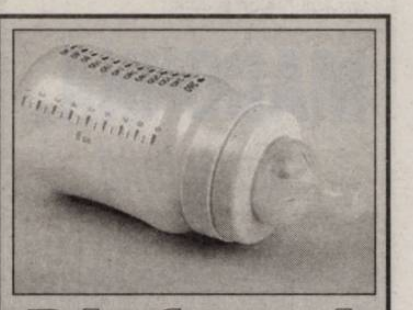
Din punct de vedere clinic (ca manifestări) sindromul adipozogenital

Fără prejudecăţi, în folosul copiilor

apare de la naştere, însă devine vizibil pentru părinţi abia după vârsta de 3 ani. La fetiţe afecţiunea se traduce printr-un oarecare grad de obezitate (copil supraponderal, „pufos"), înălţime mai mică decât cea corespunzătoare vârstei şi deseori pubertate precoce. La băieţi, pe lângă obezitate apar şi dezvoltarea anormală a grăsimii pe abdomen, coapse, fese şi în regiunea pubiană (băieţi efeminaţi), dezvoltarea exagerată a sânilor, dezvoltarea insuficientă a organelor genitale, pubertate scrotală, care împiedică dezvoltarea normală a penisului. Dacă la fete sindromul adipozogenital se tratează endocrin şi prin regim igienodietetic, la băieţi se intervine şi chirurgical. În alimentaţie se vor reduce mult grăsimile şi dulciurile concentrate, totodată copilul fiind îndrumat spre un sport complex, cum ar fi înotul, tenisul, cultura fizică medicală.

Neobservată şi netratată la timp, afecţiunea poate duce — la fete — la obezitate, pubertate precoce şi nanism, aşa cum arătam mai sus, iar la băieţi, alături de obezitate şi pubertate tardivă, la un grad de impotenţă sexuală cu grave repercusiuni de ordin psihic. Prin urmare, pentru aplicarea tratamentului adecvat este nevoie de o sensibilizare nemijlocită a părinţilor şi de colaborarea strânsă dintre aceştia, pe de o parte, iar pe de altă parte medicul pediatru, endocrinologul, chirurgul şi uneori psihiatrul. Trebuie ştiut şi că, depistată la timp şi tratată corect, această maladie se vindecă perfect, conferindu-i copilului o dezvoltare ulterioară normală din toate punctele de vedere.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Bisfenol toxic

Zilnic, ingerăm o mulţime de substanţe dăunătoare, deseori fără să ne dăm seama, dintre acestea pericolul cel mai mare reprezentându-l anumiţi compuşi chimici ai unor produse destinate consumului şi folosirii curente, cu efect toxic extrem de periculos, chiar şi atunci când el se manifestă în timp, şi nu imediat. Astfel, o expertiză de dată foarte recentă realizată în Franţa confirmă efectele toxice ale bisfenolului A. Trebuie menţionat că această substanţă chimică se utilizează la fabricarea anumitor produse din plastic, pe care le folosim în mod obişnuit, de la cea mai fragedă vârstă.

Un amănunt relativ cunoscut este acela că bisfenolul A a fost interzis la fabricarea biberoanelor, întrucât acţionează în mod nefast asupra funcţiei de reproducere, asupra metabolismului glucozei şi a sistemelor cardio-vasculare şi neurologice. Şi mai grav este că asemenea efecte au fost observate inclusiv în cazurile în care dozele de expunere a subiecţilor erau mai mici decât cele cerute de reglementările în vigoare!

Anestezie-Reanimare

Fumatul doare!

După o intervenţie chirurgicală efectuată sub anestezie generală, pacienţii care se plâng mult mai mult de dureri postoperatorii sunt cei care fumează, în comparaţie cu nefumătorii. Interesanta concluzie vine în urma unui studiu american care a reunit aproximativ 2150 de adulţi. Frecvenţa durerilor severe a înregistrat, în perioada

de reanimare, o cotă de 39% în cazul fumătorilor, faţă de numai 22% la nefumători, ea crescând substanţial după ieşirea din spital, la 50% (fumători) şi respectiv 30% (nefumători). S-a mai remarcat totodată că riscul de manifestare a durerilor creşte cu cât pacienţii sunt mai tineri ori supraponderali, precum şi direct proporţional cu durata intervenţiei chirurgicale.

Staţiunile balneoclimaterice reînvie

Unul dintre numeroasele domenii care în ultimii peste 20 de ani au fost abandonate, în pofida imensei lor valori, este cel al balneoclimatologiei. Abia în vara lui 2011 au apărut şi veşti bune legate de intenţiile oficialilor din Sănătate de a revitaliza una dintre cele mai vechi şi mai necesare resurse naturale din România. S-a elaborat astfel un act normativ care urmăreşte completarea reglementărilor existente în domeniul asistenţei medicale balneare şi de recuperare, reprezentată de totalitatea serviciilor medicale asigurate în staţiunile balneare, climatice sau balneoclimatice, prin utilizarea factorilor naturali terapeutici şi/sau factori fizici produşi artificial, precum şi prin dietă, medicaţie, psihoterapie şi educaţie pentru sănătate.

Mai concret, o concluzie a specialiştilor arată că sunt îndeplinite condiţiile necesare acordării statutului de staţiune balneoclimatică sau balneară pentru zece localităţi şi areale, respectiv Băile Olăneşti, Covasna, Băile Felix, Sovata, Techirghiol, Amara, Băile Herculane, Băile Govora, Călimăneşti-Căciulata şi Ocna Sibiului.

Acestea sunt situate în zone cu factori climatici benefici, cu condiţii pentru asigurarea menţinerii şi ameliorării sănătăţii şi/sau a capacităţii de muncă, precum şi a odihnei şi reconfortării. În respectivele localităţi pot fi tratate boli neurologice, boli ginecologice, boli profesionale, boli endocrine, boli metabolice şi de nutriţie, boli ale aparatului locomotor, afecţiuni respiratorii, afecţiuni ORL, afecţiuni reumatismale, afecţiuni cronice, degenerative şi abarticulare, afecţiuni cardiovasculare, afecţiuni dermatologice, afecţiuni hepatobiliare.

Factorii naturali terapeutici recunoscuţi pentru efectul benefic sunt apele minerale termale clorurosodice, bicarbonatate, sulfuroase, iodate, ape oligominerale hipo şi hipertermale, magneziană, apele sărate de mare concentraţie, nămolul sapropelic, sulfuros, mofete, bioclimat sedativ de cruţare sau cu nuanţe de excitare, climat răcoros, de depresiune intramontană, fără excese termice, bioclimat excitant de stepă.

De remarcat că România are cel mai variat spectru de factori naturali terapeutici din Europa, din potenţialul balnear al continentului: un sfert din total, după unii autori, sau chiar o treime, după alţii, se află pe teritoriul ţării noastre. Ministerul Sănătăţii are în subordine 13 unităţi sanitare cu specific recuperare, cu un total de 3359 de paturi.

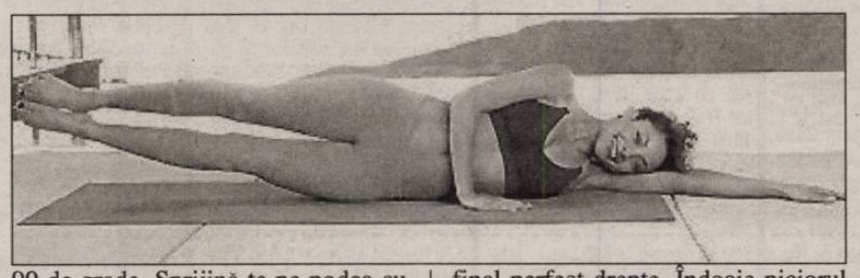
Relaxare şi tonifiere la domiciliu

Se pare că suprasolicitările cotidiene diverse ne epuizează tot mai mult şi mai repede, dar orice zi obositoare la serviciu poate fi încheiată într-un mod destul de plăcut. Chiar dacă nu ai chef de nimic, eventual de o plimbare sau o scurtă relaxare în faţa televizorului, trebuie să îţi acorzi câteva minute de sport pentru a te tonifia.

Când vorbim de tonifiere, ne referim şi la cea fizică, dar şi la cea psihică. O jumătate de oră de sport şi mişcare ne ajută să devenim mai veseli şi mai optimişti. Pentru a-ţi tonifia musculatura nu trebuie însă să mergi neapărat la o sală de fitness. Exerciţiile realizate acasă te pot ajuta, dacă nu trebuie să dai jos foarte multe kilograme. Iată trei exerciţii care îţi vor schimba aspectul.

Exerciţiul 1

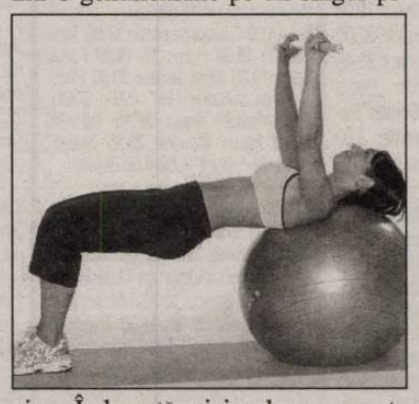
Stai pe podea, poziţia întins pe partea dreaptă, genunchii îndoiţi la



90 de grade. Sprijină-te pe podea cu antebraţul drept, palma lipită de podea, iar palma stângă pe şold sau tot pe podea, în faţa ta. Încordează abdomenul pentru a ridica şoldul de pe podea, pe măsură ce ridici genunchiul stâng spre tavan, apoi îndreptă piciorul, ca şi cum ai lovi în aer. Repetă exerciţiul de opt ori. Schimbă partea pe care te sprijini şi repetă exerciţiul.

Exerciţiul 2

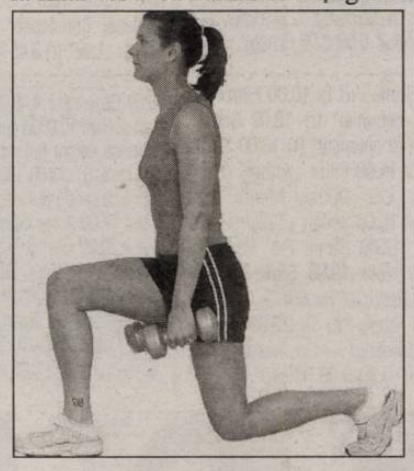
Pentru acest exerciţiu vei avea nevoie de o minge de fitness, dar poţi folosi şi un scaun. Ţine câte o greutate în fiecare mână, braţele îndoite, palmele orientate spre tavan. Aşază în spatele tău mingea pentru fitness şi ţine picioarele uşor depărtate. Coboară uşor greutăţile, până la nivelul coapselor, dar fără ca braţele să fie în final perfect drepte. Îndoaie piciorul drept şi sprijină-l cu tibia pe mingea de fitness din spatele tău. Coboară într-o genuflexiune pe un singur pi-



cior. Îndreaptă piciorul pe care te sprijini, pe măsură ce ridici greutăţile de la nivelul coapselor în poziţia de start. Repetă exerciţiul de 12 ori. Schimbă piciorul pe care te sprijini, apoi repetă de 12 ori.

Exerciţiul 3

Ţine o greutate în fiecare mână, iar braţele pe lângă corp. Stai cu picioarele uşor depărtate, într-o poziţie relaxantă. Execută o fandare în lateral cu piciorul drept, păstrând piciorul stâng drept, pe măsură ce ridici mâna stângă în lateral, palma îndreptată spre podea. Când revii în poziţia de start, cobori şi braţul. Repetă de zece ori pentru fiecare parte. Pentru ca rezultatul să fie mai rapid, între aceste exerciţii poţi realiza şi câteva serii de abdomene. Nu vei consuma foarte multe minute din viaţa ta, iar la final vei avea numai de câştigat.



Orele sănătăţii

O metodă terapeutică blândă, dar din păcate extrem de rar aplicată la noi, este *cronoterapia,* care indică orele zilei şi perioadele calendaristice când este cel mai potrivit să ne ocupăm de anumite aspecte ale sănătăţii, de la profilaxie şi până la intervenţiile chirurgicale ori tratamentele dentare. Ea se utilizează — la fel ca aproape toate procedurile complementare — în combinaţie cu metodele clasice sau cu alte metode ce ţin de medicina blândă. Astfel, conform principiilor cronoterapiei, administrarea medicamentelor pe ore este deosebit de importantă, întrucât fiecare individ îşi are orologiul său intern, care comandă toate funcţiile biologice, de la temperatura corpului şi ritmul cardiac, la derularea ordonată a ciclului menstrual feminin şi la producerea de hormoni. Cunoscut bine şi respectat în consecinţă, acest „orar" ne poate fi un aliat redutabil în dobândirea stării de bine şi a liniştii interioare. Iată câteva astfel de repere generale.

◆ Zorii zilei înseamnă orele critice pentru inimă, deoarece acum presiunea arterială şi frecvenţa cardiacă pot declanşa infarctul miocardic şi chiar moartea subită, care poate surveni şi în timpul somnului.

◆ După orele 7^{00}, după ce s-a consumat micul dejun, e indicat să se ia aspirina.

◆ În jurul orelor 8^{00} este momentul cel mai favorabil pentru raporturile intime, acum producţia de hormoni sexuali situându-se la nivelul maxim.

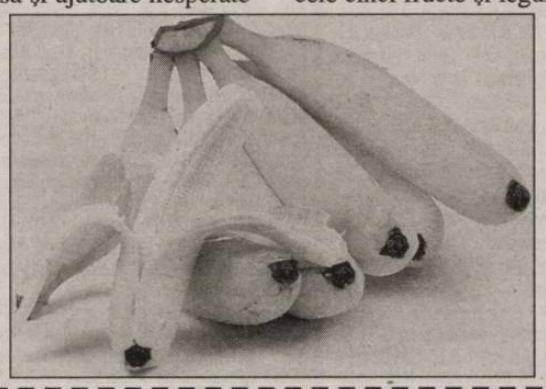
◆ Tot în cursul dimineţii se recomandă să se ia produsele farmaceutice cortizonice şi antidepresivele.

◆ În schimb, antiinflamatoarele şi antialergicele sunt mai active dacă se administrează la orele serii.

◆ Nu în cele din urmă, omniprezentele probleme ale danturii e bine să se rezolve după-amiaza, în jurul orelor 15^{00}, când anestezia îşi face pe de-a-ntregul efectul şi va ţine mai mult.

Banana anticancer

Se cunoaşte faptul că maladiile canceroase se pot trata, uneori cu un succes neîndoielnic, şi cu ajutorul unor preparate din plante, de obicei amestecate în formule mai greu accesibile ca atare omului obişnuit. Există însă şi ajutoare nesperate în combaterea cumplitei boli, iar între acestea se regăseşte şi banana, acest delicios fruct exotic uşor de procurat care s-a constatat că este şi un redutabil luptător împotriva cancerului de sân.



Terapeuţii care utilizează preponderent preparate vegetale în aplicarea tratamentelor blânde, că şi majoritatea nutriţioniştilor sunt de acord cu ideea că „a consuma cinci feluri de fructe şi legume pe zi" ar trebui să devină o regulă în alimentaţia noastră. Putem fi siguri că, în acest sens, cel puţin în cazul cancerului de sân, cele cinci fructe şi legume constituie o regulă bună. O echipă de cercetători suedezi şi-a propus să studieze dacă există cu adevărat vreo legătură între consumul de legume şi fructe şi scăderea riscului de cancer. Echipa a realizat un studiu de mare amploare, care a avut drept subiecţi circa 61.000 de femei cu vârste cuprinse între 40 şi 76 de ani. Cercetările au durat 13 ani, timp în care au fost completate periodic chestionare privind obiceiurile alimentare. În această perioadă, 122 de femei au fost diagnosticate cu cancer la sân. Consultarea chestionarelor completate de-a lungul timpului a permis stabilirea rezultatelor.

Astfel, factori precum tutunul, obezitatea şi hipertensiunea cresc semnificativ riscul de cancer al sânului; totodată, cercetătorii au concluzionat că persoanele care mănâncă cel puţin cinci fructe şi legume pe zi prezintă un risc de îmbolnăvire cu 40 la sută mai scăzut decât cele care consumă mai puţin sau deloc. Fructele şi legumele au deci un rol protector demonstrat în cazul cancerului de sân. Primul loc în acest top neoficial aparţine fructelor. S-a observat că bananele, consumate periodic, protejează cel mai bine. Dintre legume, morcovii şi spanacul sunt cele mai eficiente. De ce bananele au acest rol protector? Explicaţia cercetătorilor este că bananele conţin compuşi fenolici. La fel, varza albă are acelaşi gen de compuşi, zeama ei fiind indicată în stoparea creşterii tumorilor. Pe de altă parte însă, în mod ciudat, la sucul de fructe nu mai sunt valabile aceste miraculoase proprietăţi.

Remedii naturale

LEUŞTEANUL *ca elixir magic*

Pare o glumă, dar adevărul este că binecunoscutul leuştean care dă aromă ciorbelor reprezintă şi un remediu redutabil pentru diverse boli, cândva fiind realmente considerat un elixir magic (în special în zona Italiei de astăzi). Principiile active pe care le conţine au o puternică acţiune terapeutică asupra aparatului respirator, a aparatului reno-urinar, asupra sistemului endocrin şi a celui imunitar. Este un excelent remediu pentru prevenirea bolilor, atunci când este consumat sistematic ca aliment.

El este un excelent hipotensiv. Cu un conţinut bogat în taninuri şi acizi organici, leuşteanul (îndeosebi rădăcinile sale) măreşte diureza şi favorizează eliminarea clorului, fapt pentru care medicii îl indică în edemele cardio-renale. Totodată, are un efect sedativ remarcabil şi este folosit şi în tulburările aparatului respirator. În terapia aparatului respirator, leuşteanul favorizează expectoraţia. Această plantă are un rol important în creşterea secreţiilor salivare şi gastrice şi se recomandă pentru aceasta, ca tonic-aperitiv. Frunzele de leuştean sunt indicate pentru ulceraţii, sub formă de aplicaţii locale. Rădăcinile şi seminţele sale sunt recomandate de către specialişti, în special copiilor slăbiţi, pentru băi fortifiante, dar şi în tratamentul bolilor infecţioase. Specialiştii în medicină naturistă spun că leuşteanul verde este indicat, în special, tinerilor pentru a-i face să crească puternici şi viguroşi. Folosit de bătrâni pentru virtuţile lui magice, leuşteanul ajută în ameliorarea simptomelor de gastrită hiperacidă (aciditatea mărită). Apetitul alimentar exagerat poate fi domolit dacă se mestecă înainte cu jumătate de oră de masă patru-cinci frunze de leuştean. Pentru cei care răcesc uşor sau au sistemul imunitar slăbit, frunzele de leuştean pot face minuni.

Iată şi câteva recomandări pentru tratarea unor probleme de sănătate mai frecvente:

● ***Răceală, gripă, bronşită*** – pentru prevenire se consumă frunze de leuştean proaspete, care conţin uleiuri volatile cu o acţiune antiinfecţioasă puternică şi polizaharide cu o acţiune de stimulare a sistemului imunitar. Atunci când boala s-a instalat, se administrează suc proaspăt de leuştean, 10-12 linguriţe pe zi, care are efecte antiseptice, expectorante, şi măreşte capacitatea naturală a organismului de a combate infecţia.

● ***Indigestie, dispepsie*** – se face o cură de zece zile, timp în care se consumă suc de leuştean, câte 2 linguriţe înaintea meselor principale. Are puternice efecte de stimulare a secreţiilor care ajută în procesul de digestie, stimulează peristaltismul tubului digestiv. Are, de asemenea, o puternică acţiune antiinflamatoare şi antiseptică, fiind recomandat în colecistită, enterită, precum şi în colită.

● ***Reacţii alergice*** – frunzele proaspete de leuştean se toacă foarte bine pe o planşetă de lemn sau se dau prin maşină, după care se învelesc într-un tifon subţire şi se aplică pe locul afectat, unde se lasă vreme de o oră. Are efecte antialergice directe, diminuează inflamaţia, calmează mâncărimile.

● ***Anorexie*** (lipsa poftei de mâncare) – cu un sfert de oră înainte de masă, se consumă una-două frunze proaspete de leuştean, care se mestecă îndelung. Uleiurile volatile şi substanţele amare pe care le conţin sunt un excelent stimulent digestiv şi măresc în mod armonios pofta de mâncare. Are – se pare – şi efecte tonice nervoase, fiind eficient şi în cazul anorexiei psihice. Un element interesant este că atunci când sunt consumate în cantităţi mai mari (cinci-zece frunze o dată), efectul frunzelor de leuştean este cel opus, diminuând pofta de mâncare.

LUNI - 21 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (ultimele ep.) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Serial: „Legenda căutătorului" (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

Acasă

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Johnny English" (SUA, 2003). Cu: Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Johnny English" (r) 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Rețeta de acasă (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Profesoara detectiv" 9.10 Fim: „Derby" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Dresda" (Germania, 2006, partea I). Cu: Felicitas Woll, John Light 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.15 Serial: „United States of Tara" 14.45 Serial: „Punct și de la capăt" (r) 15.45 Film: „Păcală se întoarce" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Invazia" (SUA, 1993). Cu: Terry Kinney 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Transport secret" (SUA, 2006). Cu: Joe Lando 2.45-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MARȚI - 22 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (ep.1) 20.00 Telejurnal 20.44 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.31 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 21.45 Fotbal: Oțelul Galați —F.C. Basel 1.05-4.00 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „La limita nebuniei" (Canada, 2009). Cu: Shiri Appleby, David Alpay 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

Acasă

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Oedip rege" (SUA, 1967). Cu: Donald Sutherland, Christopher Plummer 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „100 de milioane î.Hr." (SUA, 2008). Cu: Michael Gross 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Profesoara detectiv" 9.00 Film: „Un taximetrist la New York" (Italia, 1987) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Spune-mi o poveste" (Italia, 2004, partea I) 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Film: „Dresda" (partea a II-a) 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Sânge pentru aur" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Punct de impact: Berlin" (Germania, 2009). Cu: Peter Haber 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 23 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 20.44 Serial: „Mici crime în familie" 21.31 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: A.C. Milan — F.C. Barcelona 23.50 Gol după gol 0.45-4.15 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „La limita nebuniei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Arthur" (SUA, 1981). Cu: Dudley Moore, Liza Minelli 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30-6.00 Reluări.

Acasă

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Amenințare din deșert" (SUA, 1998). Cu: Daniel Baldwin, Tim Abell 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Întâlnirea inimilor" 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Profesoara detectiv" 9.10 Film: „Spune-mi o poveste" (Italia, 2004, partea I) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Spune-mi o poveste" (partea a II-a) 20.15 Adio JURNAL 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Blackjack" (SUA, 1998). Cu: Dolph Lundgren, Kate Vernon 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Clubul pensionarilor" (SUA, 2005) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Anturaj" 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo TV.

CLIVE OWEN
— duminică, 21.35 —

JOHNNY DEPP
— sâmbătă, 20.30 —

NATALIE IMBRUGLIA
— luni, 20.20 —

BEYONCÉ KNOWLES
— sâmbătă, 20.30 —

DANIELA ROMO
— luni-duminică, 20.30 —

DOLPH LUNDGREN
— miercuri, 23.35 —

JOE LANDO
— luni, 1.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 24 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20 Doc.: „Și acum, încotro?" 1.15-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Arthur" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Întoarcerea Marelui Blond" (Franța, 1974). Cu: Pierre Richard, Jean Rochefort 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dresat pentru a ucide" (coprod., 2007). Cu: Jet Li, Morgan Freeman 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

Acasă

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Germenul Andromeda" (ultima parte) 3.00 Serial: „Lale" 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 9.10 Film: „Spune-mi o poveste" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Zile de neuitat" (SUA, 1985). Cu: Jacqueline Bisset 20.10 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.35 Film: „Urmărirea" (coprod., 2008). Cu: Franka Potente, Yvan Attal 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" (ep.1) 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Jocul președinților" (SUA, 1996). Cu: Jack Lemmon, James Garner 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 25 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Fără frontiere (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Gomorra" (Italia, 2008) 1.30 Concert Bob Marley — Live At The Rainbow; Jimi Hendrix — Live At Monterey Pop Festival 2.20-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Întoarcerea Marelui Blond" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un prinț în America" (SUA, 1988). Cu: Eddie Murphy, Arsenio Hall 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30-5.30 Reluări.

Acasă

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Byron Mann 22.20 În puii mei! 23.45 Serial: „Hispania" 1.15-5.00 Reluări.

Prima TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Secretul tărtăcuței vrăjite" (SUA, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Colindul morții" (SUA, 1999). Cu: Ben Affleck 22.30 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson, Fay Masterson 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" (ep.1) 9.10 Film: „Zile de neuitat" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Spirite neliniștite" (Canada, 1999). Cu: Juliana Wimbles, Lothaire 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996). Cu: Barbra Streisand 22.45 Film: „Când Mumbo Jumbo se arată" (coprod., 2000) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 26 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Războinicul singuratic" (coprod., 2001). Cu: Irrfan Khan 1.40-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pirații din Caraibe: cufărul omului mort" (SUA, 2006). Cu: Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley 0000 Film: „Apel misterios" (SUA, 2006). Cu: Camilla Belle 2.00-5.30 Reluări.

Acasă

7.00 Observator 10.00 Film: „Recruții" (SUA, 1981). Cu: Bill Murray 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.45 Film: „Două pupeze albe" (SUA, 2004). Cu: Marlon Wayans, Shawn Wayans 1.00 Film: „Recruții" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 4.45 Film: „Un spiriduș cu personalitat" (SUA, 1997). Cu: Allen Garfield, Katheleen Doyle.

Prima TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Secretul tărtăcuței vrăjite" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Film: „Omul fără chip" (r) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Moștenire cu cântec" (SUA, 2003). Cu: Cuba Gooding Jr., Beyoncé Knowles 23.00 Film: „Cărări întortocheate" (SUA, 2004) 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Handbal masculin: CSU Suceava — Bnei Hertzeliya 12.30 Doc.: „Gătește în 30 de minute" 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Ford: Omul și mașina lui" (SUA, 1987, partea I) 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.00 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „United States of Tara" (r) 8.45 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Pro Motor (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Acasă în bucătărie (r) 12.00 Film: „Când Mumbo Jumbo se arată" (r) 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 16.45 Film: „Dacii" (coprod., 1966) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Valul pictat" (coprod., 2006). Cu: Naomi Watts, Edward Norton 22.45 Film: „Maria cea plină de har" (coprod., 2004) 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 27 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internațional 15.00 Tezaur folcloric 16.00 TVR 55 17.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Crupierul" (coprod., 1998). Cu: Clive Owen, Nick Reding 23.15 Garantat 100% 0.15-4.35 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Minți diabolice" (SUA, 1997). Cu: Patrick Stewart, Vincent Kartheiser 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Titanic" (SUA, 1997). Cu: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane 0.45-5.30 Reluări.

Acasă

7.00 Observator 10.00 Film: „Două pupeze albe" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Voting 23.00 Film: „S.W.A.T. —Trupe de elită" (SUA, 2003). Cu: Samuel L. Jackson, Collin Farrell, Michelle Rodriguez 1.15 În puii mei! (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Film: „S.W.A.T.— Trupe de elită" (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește 12.30 Mondenii (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Drumul spre libertate" (SUA, 2004) 3.00 Focus (r) 4.30 Film: „Drumul spre libertate" (r) 6.00 Casa: construcție și design (r).

acasă

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-4.30 Reluări.

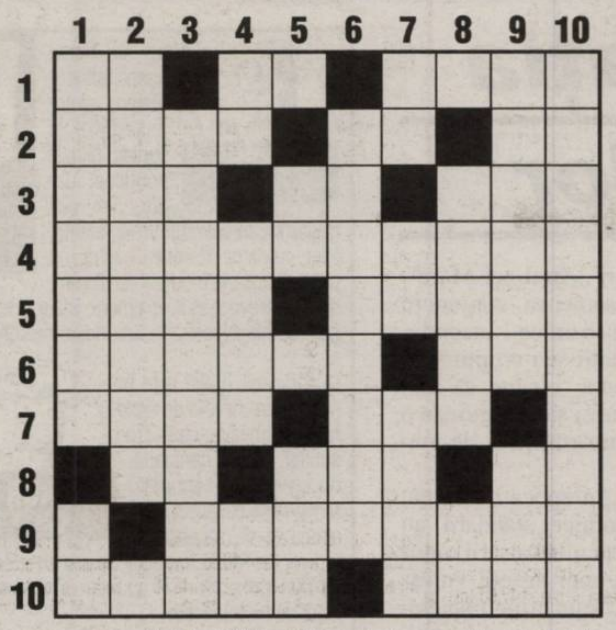
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Handbal masculin: CSU Suceava — Bnei Hertzeliya 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.10 Puzzle —Week-End în 2 15.10 Film: „Ford: Omul și mașina lui" (partea a II-a) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Intrusul" (SUA, 2002). Cu: David Carradine, Naomi Watts 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 8.45 Serial (r) 10.00 Serial: „Șoricelul familiei" (ultimul ep.) 10.30 Serial (r) 11.30 ProMotor 12.00 Serial (r) 13.15 Lumea PRO CINEMA 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Dorință de Crăciun" (Canada, 2006) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Secretul lui Nemesis" (România, 1985) 22.30 Film: „Suspectul" (SUA, 2002) 0.30 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Totul pentru Mandy Lane" (SUA, 2006) 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

În bucătărie



ORIZONTAL: 1) Horia Hulubei – Prima carte de bucate românească a apărut în... 1841, care deşi nu era semnată conţinea o ştampilă cu iniţialele CN-MK şi interzicea copierea ei – Varietate de ardei ce poate fi roşu sau galben. 2) Localitate în Coreea de Nord – Două portocale! – În sonete! 3) Râu în Ghana – Vas de pământ în care se fierb sarmalele – Aproape dalb! 4) Primele cărţi de bucate şi primii... specializaţi au apărut în Grecia antică (fem., pl.). 5) Cantitate de făină reţinută la moară - Palton cu blană de oaie (pe dinăuntru), purtat în special la sat. 6) A retrăi de 134.526 ori! – Grăsime folosită la preprarea torturilor şi prăjiturilor. 7) Neon încurcat! – Mic de stat. 8) Arse la mijloc! – Simbol în fizică - Două tomate! 9) Concurs sportiv pentru 3 probe diferite, la care participă aceiaşi concurenţi. 10) ...chinez al bucătăriei şi al artei culinare se numea Tsao Chong (fem.) – Dregătorul din Evul Mediu care supraveghea... domnitorului în Ţările Române se numea stolnic.

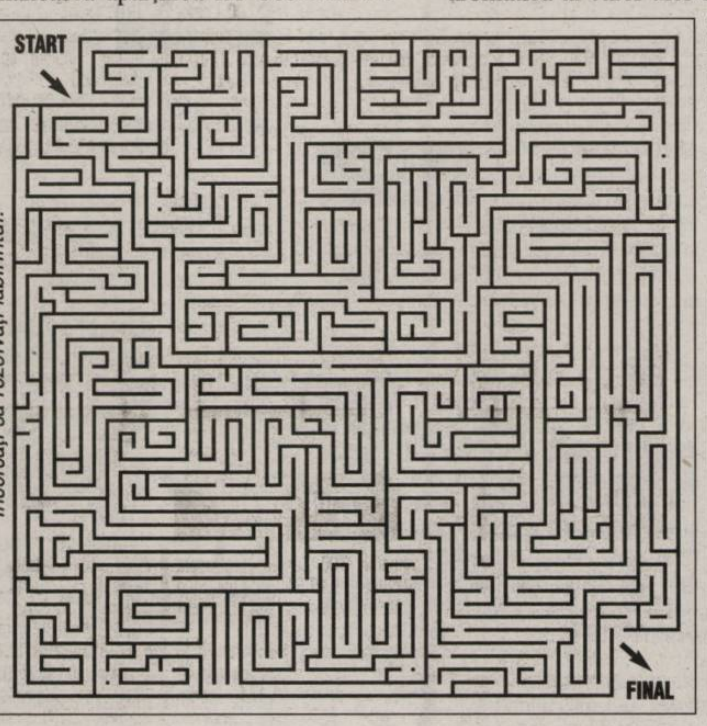
VERTICAL: 1) Rolul feminin din filmul „Mic dejun la Tiffany" a fost interpretat de această actriţă americană (Audrey) – Aromă particulară. 2) Care huruie (rar.). 3) Prima carte de bucate românească aparţinea lui Costache Negruzzi şi lui Mihail Kogălniceanu şi a apărut în acest oraş. 4) Usturoi (reg.) – Pictor român, autorul tabloului „Adunaţi la mămăligă" (Teodor) – Miez de cartof! 5) Puţin oţet! – Ultima maia! 6) Povestea „Istoria unei ..." a fost scrisă de Costache Negruzzi (1808-1868). 7) Se repetă la gogonele! – Câteva roşii! – Boală care se manifestă prin nevoie de aer. 8) Tabloul „... pe iarbă" aparţine lui Eduard Manet (neart.) – Lună! 9) Plantă aromatică al cărei ulei eteric se foloseşte în industria alimentară – Zahăr folosit la prepararea prăjiturilor. 10) A alege după un anumit criteriu.

DICŢIONAR: EUBI, PRM, NOEN, ATS.

(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Compendiu financiar"

TRANSTROMER — RATA — RUBINE — U — EURO — INEC — MON — ENG — I — E — PIATA — COMUN — E — ILA — MIRT — GREU — MIT — A — A — DINAR — STA — TAI — ERATA — R — ECLATA — ESEC — STAT — TALERE.

Sfaturi practice

● O oglindă plasată la capătul unui hol îi măreşte profunzimea, iar sursele de lumină se dublează, iar dacă este aşezată perpendicular la marginea unei ferestre, suprimă vizual peretele şi dublează peiajul.

● Încăperile de locuit de dimensiuni mici este bine să fie zugrăvite în culori deschise sau într-o singură nuanţă.

● În dormitor, plasaţi patul pentru două persoane perpendicular pe perete, astfel ca ocupanţii să nu se deranjeze reciproc şi să beneficieze fiecare în mod egal de o măsuţă de noapte proprie.

● Evitaţi prezenţa oglinzilor în camera copilului. Faţă în faţă cu imaginea sa, copilul este predispus la clovnerii, la autoadmirare şi maimuţăreli.

● Folosiţi spaţiul liber de sub ferestre amenajând rafturi pentru depozitare, în diverse variante, care se pot prelungi de o parte şi de alta a ferestrei, perdelele sau draperiile oprindu-se deasupra.

● La înrămarea unui tablou este bine să ne ferim de cadrele aurite deoarece, în

multe cazuri, intră în „concurenţă" cu lucrarea artistică. Apreciaţi cu atenţie culoarea ramelor în funcţie de culorile tablourilor.

● Dacă optăm pentru un tapet pe pereţii unei camere (a unui dormitor), este recomandat să nu fie mai multe culori cu motive florale şi geometrice deoarece camera devine mai mică şi apăsătoare. *(D.M.)*

Tigrul

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Din ce familie face parte tigrul?
2. Care este arealul de răspândire a tigrului?
3. Când a apărut tigrul pentru prima oară în Roma?
4. Ce se înţelege în mineralogie prin „ochi de tigru"?
5. Cine a scris romanul „Tigrul adormit"?
6. Ce pictor francez, adept al grupării Nabis, a realizat în 1898, tabloul „Tigrul"?
7. Cine a realizat, în 1967, filmul italian „Tigrul" (Il Tigre)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un instrument muzical este un aparat care produce sunete muzicale. 2) Principalele categorii de instrumente muzicale, în afara celor electronice, sunt: ***instrumente cu coarde*** *(vioara, viola, violoncelul, contrabasul, harpa, pianul etc.);* ***instrumente de suflat*** *(din lemn: flautul, oboiul, clarinetul, fagotul, naiul etc.) şi* ***din alamă:*** *(cornul, trombonul, tuba etc.) şi* ***instrumente de percuţie*** *(toba, xilofonul etc.). 3) Euterpe, muza poeziei lirice şi a muzicii era reprezentată ţinând un dublu flaut. 4) Pasărea cu nume de instrument muzical este „pasărea-liră". 5) Muzica operei „Flautul fermecat" aparţine marelui compozitor austriac Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). 6) Tabloul „Vioară şi ulcior" poartă semnătura lui Georges Braque. 7) Regia filmului „Pianul" a fost realizată de Jane Campion.*

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Galben" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Monica Vlad,* Timişoara; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; Ion Vasile, Sibiu; Ion Mardare Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Dragoş Coman şi Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

DARIA-MARIA POP — *Piteşti*

CRONICA TV

Talentat dar... frivol

E joi, 10 noiembrie 2011 e „Late night show" (Antena 2) şi Andrei Duban apare în studio cu zâmbetul său radios care se reverberează pe întregul chip gata să ne surprindă cu un speach plin de vervă şi umor care să ne alunge stresul şi grijile de peste zi şi să ne inducă o stare de bună dispoziţie. Dar, în binecunoscutul său stil, ne-a oferit povestioare frivole, cu aluzii sexuale, care au degenerat în zoofilie...

După acest preambul s-a întreţinut cu actriţa Magda Catone vreme de un ceas, pe tema actoriei, a vieţii personale... Şi toate astea pe fundalul entuziasmului lui Andrei Duban care în ciuda încercărilor insistente de a-i smulge invitatei mărturisiri cât mai picante nu s-a ales decât cu o conversaţie banală. Singurul câştig al emisiunii a fost şarmul actoricesc al moderatorului.

Un documentar supraevaluat

Studioul Sahia a produs reportaje şi documentare memorabile pe diverse teme pe care nu le mai vedem azi. Nu ne referim la cele care ilustrau realizările poporului condus cu înţelepciune de conducerea de partid şi de stat sub îndrumarea directă a .... (pe care în nici un caz nu le minimalizăm). Un documentar cu conotaţii sociale, realizat în 1980 de Ada Pistiner, a fost difuzat vineri, 11 noiembrie, de TVR Cultural, selectat de regizorul Laurenţiu Damian în emisiunea „Despre documentar..." pentru a fi supus unei dezbateri cu invitatul emisiunii, Sergiu Anghel, prof. univ. dr. la UNATC şi coregraf.

Un reportaj searbăd, cenuşiu, în care erau surprinse discuţii ale oamenilor muncii, aspecte din activitatea lor, într-o înlănţuire aleatorie şi pe care cei doi l-au comentat în termeni elogioşi, forţând demersul exegetic pentru a-l impune cu orice preţ. De neînţeles, mai ales în cazul lui Sergiu Anghel, un intelectual recunoscut prin fineţea şi rigoarea comentariilor în domeniul cultural. Probabil că a făcut jocul amfitrionului, pentru a echilibra dialogul. Cei care au văzut reportajul sunt însă cei mai în măsură să-i aprecieze valoarea. *(D. Măran)*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 45

9	6	1	2	5	8	3	7	4
5	7	4	3	6	1	8	2	9
8	3	2	4	9	7	5	6	1
3	4	7	9	2	6	1	8	5
1	2	5	8	3	4	6	9	7
6	9	8	1	7	5	2	4	3
2	8	3	5	4	9	7	1	6
7	5	9	6	1	2	4	3	8
4	1	6	7	8	3	9	5	2

UMOR

Undeva la ţară... Bate cineva în geam noaptea pe la ora trei şi întreabă:
— Hei, n-ai văzut o turmă de boi?
— De ce? Ai rămas în urmă?

Un pescar pescuieşte într-un loc interzis, între timp vine paznicul şi-l prinde.
— Ce faci mă tu aici?
— Păi, ce să fac învăţ o muscă să înoate!
— Atunci trebuie să îţi dau amendă că nu are costum de baie.

Un bărbat merge la o sală de fitness şi se adresează antrenorului:
—Vreau să cuceresc o fată; ce aparat îmi recomandaţi să folosesc?
—Bancomatul...

Un tip câştigă marele premiu la loto. Este invitat la TV şi întrebat:
— Ce veţi face cu atâţia bani??
— Păi o să-mi plătesc datoriile.
— Bine, dar cu restul ce faceţi??
— Restul dă-i încolo, să mai aştepte!

O găină face un ou de 500 grame. Presă, televiziuni, interviuri, toţi pe ea:
— Cum aţi reuşit performanţa?
— Secret de familie.
— Planuri de viitor?
— Să fac un ou de un kilogram.
...Îl iau în blituri şi pe cocoş:
— Cum aţi reuşit performanţa?
— Secret de familie.
— Planuri de viitor?
— Să-i sparg faţa struţului...

2012 conspirația planetelor

Multe dintre elementele considerate în astrologie de rău augur și desconsiderate, până acum, din capul locului, de astronomi, par să aibă, totuși, efecte negative asupra planetei noastre și a existenței umane. Un exemplu îl constituie alinierile planetare, fenomen care a fost întotdeauna temut de astrologi, dar despre care până nu demult savanții susțineau că n-ar influența cu nimic viața pe Terra. Studii recente dovedesc că de fapt alinierile planetare afectează, într-adevăr, nu doar evenimentele de pe o anumită planetă, dar au repercusiuni chiar la nivel cosmic.

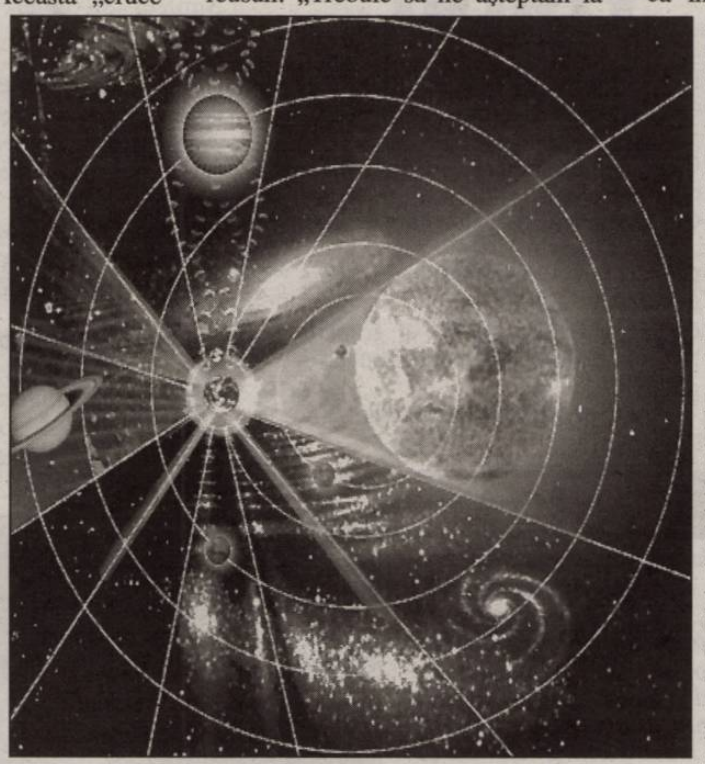
Pământul și Crucea Cosmică

După cum se știe, galaxia Calea Lactee se întinde, pe cerul nocturn, pe direcția nord-sud. Planul eclipticii reprezintă traseul pe care Soarele, Luna, planetele și stelele par să-l parcurgă pe cer, de la est la vest. El intersectează Calea Lactee sub un unghi ce 60 de grade, lângă constelația Săgetătorului. Această „cruce cosmică" era numită de vechii mayași „Copacul Sacru". Trunchiul copacului, Axis Mundi, era Calea Lactee, iar coroana o constuia planul eclipticii. Altfel spus, din punctul de vedere al mitologiei maiașe, în zorii zilei de 21 decembrie 2012, Soarele, Tatăl omenirii, se va așeza în centrul Copacului Sacru, copacul vieții. Astronomii moderni spun că acest eveniment foarte rar s-a petrecut ultima dată acum 25.800 de ani, deci cu multă vreme de apariția omenirii, iar paleontologii susțin că în perioada respectivă, Terra a fost zguduită de catastrofe teribile, care au dus la dispariția multor specii de animale și plante. Să se repete acum istoria?

Pot însă avea conjuncțiile unor corpuri cerești situate la milioane de kilometri distanță de Pământ, efecte catastrofice pentru noi?

Planetele „strânse" în Capricorn provoacă inundații

Iată ce credea, în urmă cu 2500 de ani, marele preot babilonian Belreusun: „Trebuie să ne așteptăm la



incendii cumplite atunci când planetele, care acum se mișcă pe diverite orbite, se adună în Rac, aranjate într-un șir, astfel că pot fi unite printr-o linie dreaptă, ce trece prin mijlocul lor.

Dacă această adunare se petrecere în Capricorn, va fi mare pericol de inundații". Perioadele cuprinse între aceste alinieri ale celor cinci planete vizibile în Antichitate, Lună și Soare erau numite, de astrologii acelor vremuri „Anul cel Mare". Se credea că asemenea conjuncții produc catastrofe cosmice – incendii, cutremure, inundații sau erupții vulcanice devastatoare, menite să distrugă lumea veche și să inaugureze o alta – credință împărtășită și de mayași.

Multă vreme, în epoca modernă, modelele astronomice standard au negat posibilitatea declanșării unor valuri uriașe sau unor erupții vulcanice cauzate de conjuncțiile planetare. Dacă efectele mareice ale Lunii sânt explicate, satisfăcător, de gravitație, nu se putuse demonstra că efecte similare ar avea și corpuri cerești mult mai îndepărtate.

Un gigant circuit electric

În ultimii ani însă, astronomii au început să aibă o altă abordare asupra problemei. Ei au ajuns la concluzia că între spațiile interplanetare nu există pur și simplu un vid, ci plasmă, și că fiecare corp din Sistemul Solar este închis practic într-o capsulă de plasmă, adică o structură ce servește la protejarea corpului ceresc de câmpurile electrice care se răsfrâng asupra „scutului". Deocamdată, compoziția fizică și modul cum interacționează aceste structuri, numite magnetosfere, nu sânt suficient înțelese.

Este clar totuși că nu doar Luna și Soarele, ci și alte planete și chiar stele pot influența câmpurile electromagnetice de pe Pământ. Pe de altă parte, capsulele plasmatice ale diferitelor corpuri cerești interacționează unele cu altele în planul elipticii, completând efectiv un gigant circuit electric ce permite un transfer de încărcături electrice între planete. Cu alte cuvinte, asemenea alinieri, așa cum vom avea la sfârșitul anului 2012, ar putea provoca perturbații extrem de violente ale câmpului geomagnetic, traduse în realitate prin deplasări masive ale plăcilor tectonice – deci seisme de mare putere – erupții vulcanice fără precedent, inundații și incendii de pădure.

Tabloul Apocalipsei, așa cum și l-au imaginat și vechile cărți de înțelepciune ale omenirii, de la cele indiene la profețiile biblice, pare astfel să fie cât se poate de cuprinzător. Dar să fim optimiști și să vedem ce ne va rezerva anul 2012 la nivel planetar...

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Rețeta longevității de... șoc
- Dansul — emoție, dar și curajul de-a depăși mobilitatea
- Obuda — istorie în piatră
- Ultimul șogun
- Mareșalul de Rays, „prințul ororilor"
- Adonis, contemporanul nostru
- Enigma pietrelor care merg
- Arta războiului la gali

HOROSCOP

21-27 noiembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Apelați la multe persoane influente pentru ajutor profesional și sunteți refuzat politicos, dar dur. Va veți descurcă, în cele din urmă, singur, căci valoarea dumneavoastră nu poate fi pusă la îndoială de nimeni, deci nu are rost să aveți emoții. Chiar și adversarii dumneavoastră va recunosc meritele!

TAUR 21.04-21.05

O persoană dragă este bolnavă și are nevoie de ajutorul dumneavoastră Cum sunteți o fire caritabilă, nu ezitați să i-l acordați, remarcând cu bucurie că starea ei de sănătate se îndreaptă. Totuși, nu faceți un caz din calitatea de bun samaritean, ci spuneți-vă doar că ați făcut ce trebuia făcut.

GEMENI 22.05-21.06

Acumulați tensiuni mari de prea mult timp pentru a nu deveni curând un adevărat foc de artificii. Vi s-ar putea oferi un serviciu mai bun și acceptați propunerea fără să stați pe gânduri, căci ezitarea nu vă e caracteristică. În familie, tăiați stipendiile partenerului de viață și spuneți-i de la obraz că e criză!

RAC 22.06-21.07

Sumele primite în plus în urma negocierii cu șeful dumneavoastră nu vor fi tezaurizate așa cum aveați de gând. Sunteți în pericol să suportați unele repercusiuni din pricina unor intrigi de care sunteți străin. Orice propunere vi se face și o acceptați acum, este spre binele dumneavoastră Conversații prelungite inutil și din care nu va rezultă nimic concret.

LEU 22.07-22.08

Deși veți primi bani din multe părți, aveți obligații mari față de persoanele în vârstă din familie. În cazul în care vă comportați și mai departe agresiv cu amicii dumneavoastră, chiar veți avea probleme mari. Acceptați din partea prietenilor de sex opus critici și glume aparent răuvoitoare. Aveți senzația că declarațiile dumneavoastră sunt răstalmăcite și interpretate în așa fel încât să păreți vinovat.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Bani cheltuiți pe taxe și impozite și familii dezbinate de intrigi lipsite de sens. Deoarece una dintre amice face declarații critice la adresa dumneavoastră, vă decideți să stricați prietenia cu ea, ceea ce nu este tocmai de indicat, întrucât critica ei e constructivă. Sunteți deranjat și de mesajele repetate pe care le primiți de la șefii direcți. Sigur sunteți un angajat perfect?

BALANȚĂ 23.09-22.10

Cu toate că încasați foarte mulți bani din diverse surse, descoperiți că datoriile sunt și mai mari. Dacă nu veți renunță la „fițe" și la sponsorizarea falșilor amici, veți pierde enorm, pe plan financiar. Celibatarii se distrează și fac și mai multe achiziții menite să le îmbunătățească imaginea publică. Nativii cu copii le vor satisface acestora toate poftele.

SCORPION 23.10-21.11

Cei mai mulți vor trebui să facă drumuri istovitoare pentru obținerea unor acte. Nu vă supărați dacă colegii de serviciu va critică, pentru că în ultima vreme, fiind foarte tracasat, v-ați cam neglijat atribuțiunile. Oricum, aveți nevoie de un balon de oxigen: ce-ați spune de un week-end la munte?

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Nu vreți să renunțați la deplasările planificate cu mult timp în urmă, dar colegii și rudele insistă, pretinzând că sunt multe de făcut la serviciu și acasă. Este de preferat să nu le faceți confidențe celor din jur, mai ales dacă este vorba de femei foarte tinere. Aveți emoții din cauza evenimentelor familiale, ce decurg altfel decât le-ați planificat cu cei dragi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este necesar să aveți grijă, fiindcă sunteți în pericol să vă accidentați în cele mai banale condiții. La serviciu, persoanele care până nu de mult va simpatizau, își manifestă azi aversiunea față de dumneavoastră, fără explicații. Posibil să nu mai fiți în grațiile șefilor.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteți o bombă cu ceas și nu așteptați decât un mic imbold pentru a izbucni ori chiar a va răzbună. În carieră s-ar putea să va surâdă o șansă cu care nu vă veți mai întâlni prea curând, așa că ar fi bine să o exploatați corespunzător. O persoană pe care o admirați vă dezamăgeste, făcând un gest descalificant. Nu puneți la suflet!

PEȘTI 19.02-20.03

Apar taxe și impozite noi sau pe care descoperiți că nu le-ați plătit la timp și de aceea sunteți penalizat. Faceți economii dure, căci altfel s-ar putea să ajungeți la fundul sacului mai repede decât v-ați imagina. Vi se cere o aprobare pe care nu sunteți în măsură să o dați în acest moment, pentru că va e teamă de consecințe.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: MARTIN SCORSESE — 17 noiembrie 1942

Unul dintre cei mai reputați regizori ai lumii este un Scorpion autentic, înzestrat de Marte cu vigoare, forță, dar și agresivitate. Deloc predispus la compromisuri, el este un „zbir" pe platourile de filmare. Hotărât și curajos, a știut să-și afirme talentul, mânat de dorința, specifică acestei zodii, de a transforma lucrurile din jur.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, aceasta va fi

Abonați-vă la magazin

expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1067 ● ANUL LIV ● 24 NOIEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 47 (2817)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

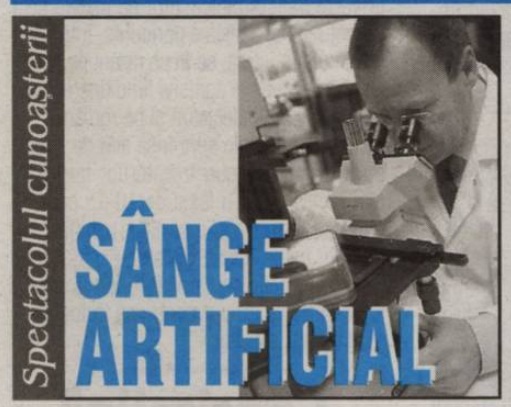
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Viteazul priveşte pericolul; cutezătorul îl caută; nebunul nu-l vede.*

■ *Munca plăteşte, norocul face pomană.*

■ *Norocul e pârghia lenei.*

Nicolae Iorga



Spectacolul cunoaşterii

SÂNGE ARTIFICIAL

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Diete în funcţie de temperament

Dosarele frumuseţii

Machiaj corector

Istorii uitate

ULTIMUL ŞOGUN

Terapii complementare

NU STA DEGEABA, că degeaba stai!

O bere cu robotul umanoid ASIMO

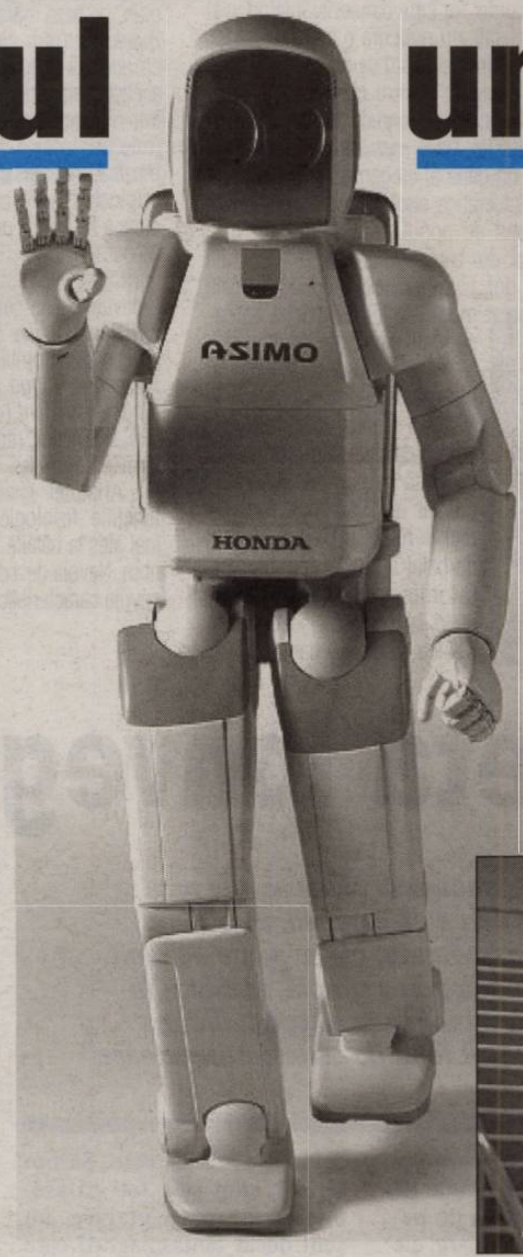
Am mai scris în revista „Magazin" despre realizările firmei japoneze Honda în domeniul roboţilor umanoizi domeniu în care compania niponă este lider de piaţă. Am scris chiar şi despre robotul ASIMO cel despre care se spunea în urmă cu ceva vreme că va fi un fel de „animal de casă" pentru oamenii secolului al XXI-lea, pe lângă alte întrebuinţări.

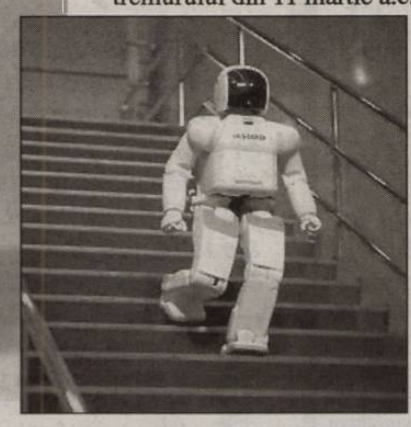
Au trecut anii şi iată că Honda a prezentat presei versiunea îmbunătăţită a celebrului său robot umanoid, afirmând că modificările aplicate lui ASIMO îi permit acestuia să treacă la un nou nivel în domeniul inteligenţei artificiale, de la „robotul automat" la robotul autonom". Rămânea întrebarea esenţială, şi anume când acest robot umanoid va trece de la stadiul de prototip la cel de produs de masă. Răspunsul la această întrebare este înfiinţarea unei noi diviziuni Honda Robotica, unde nu doar că se vor continua cercetările în robotică, dar se vor ocupa şi de utilizarea practică a roboţilor, fie ei umanoizi sau nu.

Posibilităţi de viitor

În cazul utilizării domestice, dacă putem să spunem aşa, androidul ASIMO a fost învăţat de experţii japonezi câteva lucruri esenţiale, cum ar fi: să identifice oamenii după voce şi aspectul lor exterior şi să recunoască vocile mai multor persoane care vorbesc în acelaşi timp. Cine crede că este puţin, ar trebui să se mai gândească, fiindcă ceea ce este pentru noi oamenii o acţiune de rutină, aproape reflexă, presupune în cazul unui robot miliarde de date înmagazinate în „creierul" său artificial.

În privinţa datelor tehnice, umanoidul ASIMO arată ca un astronaut în costum spaţial, cu o înălţime de 130 de centimetri şi o greutate de 48 de kilograme, cu 6 kg mai puţin decât modelul precedent. El poate să se deplaseze cu o viteză de 9 km/oră, cu 3 km/oră mai repede faţă de predecesorul său. Noul robot nu numai că merge înainte şi înapoi, ci poate să-şi menţină echilibrul pe o suprafaţă care vibrează sau pe un teren accidentat. ASIMO poate, de asemenea, să lovească mingea cu piciorul, ceea ce înseamnă un pas spre fotbalul robotizat, să urce scările şi să strângă mâna unui om. Pentru rezolvarea acestei ultime sarcini, experţii au acordat o atenţie deosebită manipulării mâinii robotului, pentru ca el să poată realiza nu doar operaţiuni complexe, ci şi să utilizeze limbajul semnelor în comunicarea cu oamenii. Mai mult decât atât, ASIMO lucrează cu fiecare deget în mod independent, astfel încât robotul este în stare chiar să deschidă o cutie cu bere, să toarne lichidul într-un pahar, ghidându-se după comenzile vocale ale omului.





Cum însă nici o creaţie în domeniul inteligenţei artificiale nu are numai aplicaţii casnice, bătaia fiind mereu cu o ţintă mai lungă, şi ASIMO este pregătit pentru acţiuni mult mai complexe decât recunoaşterea unui om. Potrivit creatorilor săi, robotul umanoid ASIMO poate fi folosit şi pentru activităţi în condiţii extrem de periculoase, cum ar fi cele de la centrala nucleară Fukushima, grav avariată în urma cutremurului din 11 martie a.c. Conform unui oficial Honda, operatorul centralei de la Fukushima, firma americană Tepco, s-a interesat de faimosul robot, dar intenţionează să-l testeze temeinic înainte de utilizarea acestuia în eliminarea consecinţelor accidentului de la centrala avariată.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 47

Când fericirea aduce o viaţă lungă

Am evoluat: de la zicala precum banii nu aduc fericirea, am ajuns la nivelul superior, sau inferior, depinde de unde priveşti, direct sau prin oglinda lacului. Astfel putem spune acum „cine vrea să trăiască mult trebuie să încerce să fie fericit". Autorii unor astfel de adevăruri parţiale cu aer de generalitate sunt, cine alţii decât cercetătorii britanici foarte amatori de astfel de studii. Ei au decretat că oamenii fericiţi sunt cu 35 la sută mai puţin susceptibili să moară devreme decât cei care se declară nefericiţi. Şi ca să nu pară că e vorba despre o concluzie trasă de păr, aflăm din acest studiu că autorii cercetării au cerut celor 3.853 de participanţi pe care i-au avut în vizor să spună care este indicele lor de fericire în patru momente ale zilei: la 7 şi 7: 30 şi la 19 şi 19: 30.

După autori, acest demers este mult mai potrivit decât să-i întrebi pe oameni ce cred ei despre fericire, un concept atât de volatil. După cinci ani de studiu şi aşteptare, cercetătorii au numărat cîţi dintre participanţi la studiu, cu vârste cuprinse între 52 şi 79 de ani — muriseră, comparând rezultatul cu indicele de fericire comunicat. Conform rezultatelor, printre cei vii, oamenii care s-au declarat mai fericiţi au fost mai numeroşi decît ceilalţi. Aşadar dacă nu ştim exact ce este fericirea, ne putem doar declara fericiţi şi viaţa mai lungă ne este garantată. Sau nu? „Deşi rezultatele nu dovedesc faptul că fericirea duce obligatoriu la o viaţă mai lungă, cifrele sunt destul de relevante", spune unul din autorii studiului. Iar noi trebuie să declarăm că suntem de acord.

SUDOKU

jocul săptămânii: 47

(Constantin Gâdea)

1	7	2	9	8	3	5	4	6
5	3	9		6	1	2	8	7
4	6	8	5	2	7	3	1	9
8	9	5	1	4	2	6	7	3
7	4	1	3	9	6	8	5	2
6	2	3	7	5	8	4	9	1
9	8	6	2	7	4	1	3	5
2	1	7	8	3	5	9	6	4
3	5	4	6	1	9	7	2	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

DANSUL

emoţie şi curajul de a depăşi mobilitatea

Înainte de toate, dansul a fost un ritual prin care, în majoritatea civilizaţiilor, cei care dansau îşi arătau supunerea şi adoraţia faţă de zeităţile cărora le erau închinate acele mişcări.

Egiptenii, de pildă, la înmormântări găseau dansul o modalitate potrivită pentru a-şi exprima supărarea, în timp ce grecii sărbătoreau începerea jocurilor olimpice cu dansuri realizate de către fecioarele templelor, pentru ca mai târziu, tot pentru greci, dansul să devină o componentă principală a pieselor de teatru (sec. VI).

În Antichitate, pentru indieni, dansul însemna geometria ideală a formei, îngemănarea artelor dar în acelaşi timp, dinamism. *Shiva,* simbolul mitologiei hinduse, era considerat sursa oricărei activităţi, dar şi Prinţul suprem al dansului. El dansa fără încetare, dansul său simbolizând forţa creatoare a naturii. Cele 108 stiluri inventate de Shiva au fost transmise până la învăţatul Bharata, autorul cunoscutului tratat despre dans, poezie şi teatru ce însumează 6000 de versuri.

Cât priveşte dansul european acesta datorează mult curţilor regale. La început dansurile de palat erau forme ale celor de la sate. De exemplu *Bramb,* unul dintre cele mai cunoscute, a fost transformat şi stilizat pentru a putea fi interpretat de aristocraţii vremii. Cu timpul au fost adăugaţi paşi complicaţi. Dansurile au evoluat şi prin secolul al XVI-lea, la petrecerile de palat au apărut cuplurile (bărbat-femeie), spre deosebire de practica din alte culturi. Aşadar, dansurile îşi au originea în cele mai îndepărtate vremuri.

Arta de a dansa

Între timp, dansul a căpătat şi alte semnificaţii, el însemnând în zilele noastre o formă de artă şi o modalitate de comunicare şi implicare între participanţi. Astfel, prin timp, s-au desprins mai multe tipuri de dans cu diverse semnificaţii dar cu un singur scop, acela de a scoate la iveală şi a arăta cele mai elaborate mişcări, ţinuta morală, manierele şi eleganţa dansatorului.

La începutul lor între dansurile folclorice şi cele de societate nu prea era o mare diferenţă. Dansul de salon (ballroom dance) poate fi considerat de societate pentru că încurajează interacţiunea socială, deoarece partenerii dansează în pereche. Dacă *menuetul* la început era considerat un dans al eleganţei, practicat doar la curţile aristocratice, sugera cu fineţe erotismul, *valsul,* destul de popular la vremea lui însă controversat din cauza ţinutei foarte apropiate dintre cei doi parteneri, cele două războaie mondiale au remodelat aproape toate dansurile.

Astfel, după ce femeile au început să aibă drept de vot, în 1920 a apărut Charlestonul, pentru ca mai târziu, prin anul 1940 să fie la modă Jitterburgul iar în 1950 mult dansatul rock-n-roll. Cu timpul, dansul de palat a dus la apariţia dansatorilor profesionişti ajungând la începutul secolului al XX-lea să devină dans sportiv,

împărţit pe două secţiuni: standard şi latino-american.

Tipuri de dansuri

Ritmul civilizaţiei actuale nu mai corespunde cu cel al veacurilor trecute. Nobilul vals şi distinsul tango au căzut parcă în desuetudine. De ce? O explicaţie o dau sociologii şi medicii, care susţin că omul contemporan este mai sedentar, mai inactiv, având astfel nevoie de dansuri mai rapide. Dintre tipurile de dans cunoscute amintim: *tango* (iniţial, un dans exclusiv bărbătesc), *valsul vienez* (ritm alert, destul de pretenţios), *slow fox* (interpretat iniţial la pian, pe baza marşurilor europene tradiţionale) *quickstep* (ritm alert, s-a demonstrat ştiinţific că energia produsă de un minut de dans din această categorie este echivalentă cu cea dintr-o într-o alergare pe distanţa de 1600 m), *rumba,* (mişcări lascive, expresive şi viguroase, pe muzică, mai ales cubaneză) *cha-cha-cha,* (deşi originea îi este controversată, ritmul acestui dans a fost adus pe ringurile de dans cubaneze de compozitorul şi violonistul cubanez Enrique Jorrin, în 1951) *samba* (provine din Brazilia si a devenit dans naţional), *paso doble* (originar din Spania), *jive* (un dans apărut din muzica africană contopită cu cea europeană), *salsa, merengue, tango argentinian* şi nu în ultimul rând *valsul lent* (de origine engleză, tempoul lent, figuri noi, ritmuri sincopate, îi conferă un farmec deosebit).

Aristotel explica originea ritmului prin funcţiile fiziologice ale omului, referindu-se mai ales la bătăile inimii, cel mai perfect metronom. Nevoia de a dansa este în ultimă instanţă o nevoie caracteristică omului normal şi sănătos.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Somoni contaminaţi

Pentru prima oară a fost depistată o infecţie — anemie infecţioasă — în cazul unor somoni sălbatici din apele aflate în vestul Canadei, un motiv de reală îngrijorare pentru crescătorii de somoni din Pacificul de nord întrucât virusul este, potenţial, letal. Contaminarea ar proveni,

prin intermediul icrelor, de la unii somoni de crescătorie din Atlanticul european. O epidemie ar putea duce la închiderea fermelor piscicole, consecinţele financiare fiind dezastruoase. În Columbia Britanică, de pildă, profitul crescătorilor este de aproape 1 miliard de dolari pe an. Din fericire, acest virus nu constituie o ameninţare pentru om.

Bicicliştii creează probleme

Printre ţările în care numărul bicicliştilor explodează, figurează şi Germania. O mare parte dintre aceştia evită pistele de pe trotuare creând probleme traficului rutier: rulează printre maşini făcând zig-zaguri imprevizibile, trec pe roşu, merg pe contrasens etc. Rezultatul: tamponări de maşini şi biciclişti răniţi (implicaţi într-un accident din trei şi într-un accident mortal din patru). Un fenomen îngrijorător ce necesită revizuirea infrastructurii pentru circulaţie.

Dintre cele 3,5 milioane de locuitori ai Berlinului, 500.000 folosesc bicicleta, mai ales pentru deplasări la serviciu. Cât priveşte traficul bicicliştilor pe pistele de pe trotuare, şi acesta e periculos, întrucât se circulă în viteză, se trece razant pe lângă pietoni, cei mai agresivi fiind tinerii. Un fenomen care îi afectează şi pe români.

La noi, pistele sunt însă atât de largi încât în multe locuri trecătorilor nu le-a mai rămas decât o fâşie de 10-15 centimetri pe care trebuie să facă echilibristică. Pe unele trasee pistele ar trebui să fie trasate doar pe carosabil, lângă bordură, şi nu pe trotuar pentru că trotuarele sunt pentru pietoni!

„Lacrimile" gheţarilor

Între 1980 şi 2001, cei 999 de gheţari chinezi din bazinul râului Pengqu (Himalaya) şi-au diminuat suprafaţa pe 131 km², topirea parţială a acestora alimentând lacurile de altitudine care şi-au mărit considerabil luciul de apă. Cele 14 staţii de supraveghere din zona bazinului, aflate la o altitudine de 4000 de metri, au înregistrat o creştere a temperaturii între 1961 şi 2010 cu 1,75ºC.

DORIN MĂRAN

Despre gajuri

Să vorbim corect!

„A garantat împrumutul cu un gaj".

Pleonasmul apare din dorinţa de intensificare a sensului. Substantivul „gaj" fiind explicat în dicţionar ca „garanţie, zălog".

De asemenea tot greşite sunt exprimările de tipul: „A lăsat un gaj ca amanet", „A lăsat un gaj drept chezăşie/ drept garanţie/ ca zălog" sau „zălog şi garanţie", „amanet şi zălog" şi lista ar putea continua.

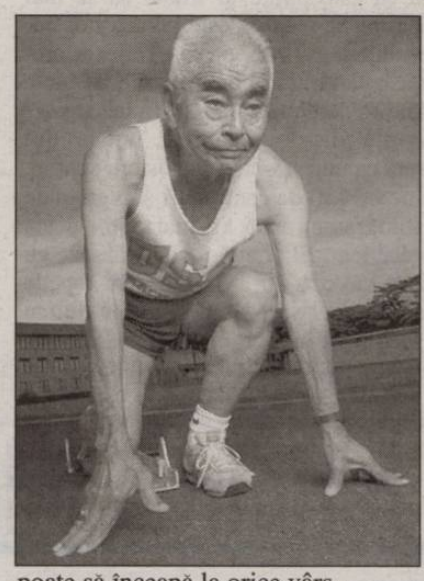
Tot greşită este şi expresia „A garanta şi a chezăşui" şi altele asemănătoare. *(I.S.)*

Reţeta longevităţii de... şoc

E cazul să recunoaştem că nu se ştie prea bine de ce, însă cert e că oamenii, în general, îşi doresc să trăiască mult, cât se poate de mult. Şi asta nu-i o treabă deloc simplă, mai ales în ziua de azi. Dar, cum era de aşteptat, din aşa ceva s-au născut tot felul de „reţete miraculoase" ale longevităţii.

Există prin urmare diete numai bune de pus la gazeta de perete de odinioară, ele funcţionând după principiul „aşa da, aşa nu": cutare tip de alimente trebuie numai consumate, celelalte trebuie evitate întotdeauna; să faci cutare activitate înseamnă să-ţi lungeşti viaţa cu *n* ani; să te dedai la nu ştiu ce practici îţi scurtează existenţa fix cu *x* ani şi aşa mai departe. Să fim serioşi, ştim cam toţi că asemenea formule magice nu sunt decât fantasmagorii care prind doar la naivi!

Biologii susţin totuşi o ipoteză de-a dreptul şocantă: anumite organisme vii ajung să trăiască mai mult decât de obicei, cu condiţia să fie supuse unei diete foarte severe. Altfel spus, să fie puţin... înfometate. Iar regimul respectiv



poate să înceapă la orice vârstă, speranţa de viaţă crescând oricum. Este adevărat că pentru începuturile studiile practice au vizat doar musculiţele care se hrănesc cu sucul fructelor, însă cercetătorii britanici care s-au ocupat de problema respectivă cred că teoria s-ar putea aplica şi la oameni, deoarece mecanismele îmbătrânirii ar fi aceleaşi pentru toate speciile regnului animal.

Ei au folosit, pentru a se face mai bine înţeleşi, o comparaţie destul de plastică: odată uzată, o maşină nu va mai putea fi folosită mult timp, fie că e ţinută în garaj, fie că stă pe stradă. Or, la vietăţi precum drosophila, lucrurile stau exact invers: o musculiţă care a avut o vreme dietă limitată, odată trecută la regim normal va avea cel puţin aceeaşi durată de viaţă ca suratele ei cu o hrănire obişnuită.

Foarte interesant, cercetătorii au abordat pe zona umană o arie ce poate fi considerată socio-politică. Folosindu-se de statistici, ei au constatat că, în fosta Germanie comunistă, populaţia (mai înfometată, potrivit britanicilor) trăia mai puţin decât cea din fosta RFG.

Lucrurile s-au schimbat însă şi la acest capitol după căderea „zidului Berlinului", astfel că germanii din Est şi-au văzut rapid diminuată rata mortalităţii, până la nivelul din Vest. Aşadar, nu a fost nevoie să se aştepte un schimb de generaţii, ci doar creşterea nivelului de trai ce a venit ca o reţetă a longevităţii. Problema ar fi că nu toţi oamenii sunt la fel de norocoşi ca... drosophila.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Șansa, argumentată științific

Chiar dacă se spune că norocul este după cum și-l face omul, în limbajul teoriei probabilităților noțiunea respectivă („noroc", „șansă") are o definiție precisă, lipsită de coeficientul de scepticism care i se aplică întotdeauna. Astfel, ar fi vorba despre *posibilitatea ca un eveniment să se producă datorită hazardului.* De exemplu, datorită faptului că la jocul de ruletă din cazinouri există 37 de numere, „șansa" ca bila să cadă pe numărul 11 este de una la 37. La fel, la binecunoscuta aruncare a monedei, cu opțiunea „cap sau pajură", există o șansă din nouă ca moneda să cadă pe fața pentru care am optat în prealabil.

Și totuși, în practică, se poate foarte bine ca moneda să arate de cinci ori consecutiv aceeași față, fără ca astfel să fie neapărat violate legile probabilității. După un foarte mare număr de încercări se va obține un rezultat apropiat de 50% „cap" și 50% „pajură". Probabilitățile se aplică numai după repetarea experienței de un mare număr de ori. Pe scurt, șansă ori neșansă, totul depinde în cele din urmă de circumstanțe și mai ales de hazard. *(A.N.P.)*

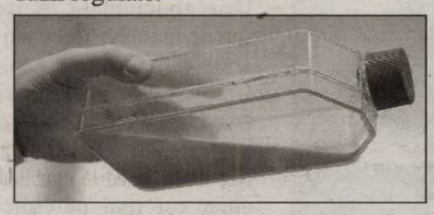
Sânge artificial

Un nume care trebuie menționat: Luc Donay, hematolog la spitalul Armand-Troussea din Paris. În ultimii 5 ani și-a concentrat eforturile pentru a produce globule roșii pe bază de celule sușe hematopoietice, aflate în măduva osoasă (CSH) capabile să formeze compușii celulari ai sângelui. A efectuat teste în laborator pe șoareci și a obținut succesul scontat. Globulele roșii ajungeau la maturitate în vene și artere, îndeplinindu-și misiunea, aceea de a transporta oxigen. Mai rămânea de dovedit eficacitatea acestora în cazul omului.

Recent, în premieră mondială, globulele roșii produse în laborator au fost transfuzate unui subiect uman, globulele, obținute din propriile celule sușe, fiind perfect tolerate, supraviețuind și îndeplinindu-și funcția, asemenea celor naturale, în proporție de 41-63%. Pentru a determina eficacitatea lor reală și a observa ameliorarea stării clinice a unui pacient e nevoie de transfuzia unor cantități importante de globule roșii. În acest caz, au fost produse și transfuzate aproximativ două miliarde de globule. Necesarul în cazul unei maladii cronice este însă de mii de miliarde.

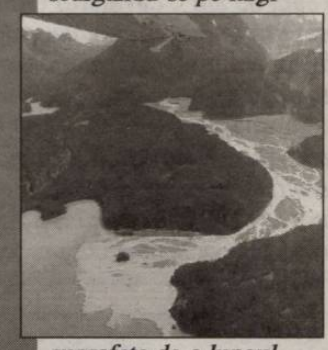
Asigurarea unei producții industriale ridică probleme. Ar putea fi create pe baza celulelor sușe din sângele ombilical, care au un potențial de proliferare de 10 ori mai mare decât cel al celulelor sușe adulte, dar aici intervin probleme de etică medicală. Există însă și o altă soluție: folosirea celulelor sușe adulte reprogramate, capabile să se diferențieze în orice tipuri celulare, potențialul lor de proliferare fiind cvasi infinit (e nevoie de 3 luni pentru a le produce, față de 3 săptămâni, în cazul CSH).

Globulele roșii vor fi destinate în primul rând pacienților cu grupe sangvine rare și celor cu afecțiuni sangvine și ale măduvei osoase ce necesită transfuzii regulate.



Evoluția cursurilor de apă

O echipă de geomorfologi canadieni s-a arătat interesată de modul în care apele curgătoare din urmă cu sute de milioane de ani și-au croit albia. Pentru aceasta, au cercetat urmele sedimentelor fluviale în straturi geologice de diferite vechimi și au reconstituit evoluția apelor în trecutul îndepărtat. Studiile au relevat faptul că în urmă cu peste 300 de milioane de ani, râurile și fluviile nu formau meandre, scurgându-se pe largi



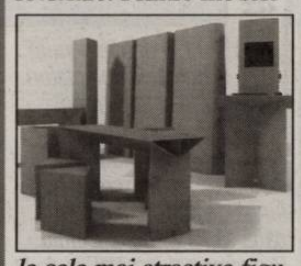
suprafețe de-a lungul câmpiilor. Cu timpul, acestea și-au construit albiile și au format meandre care s-au schimbat în urma inundațiilor sau a alunecărilor de teren.

Canadienii au identificat de-o parte și de alta a albiilor, resturi vegetale fosilizate, avansând ipoteza conform căreia traseul apelor a fost condiționat și de prezența arborilor cu rădăcini adânci care au apărut ulterior. Un fenomen de coevoluție, între ape și copaci.

Mobilă din carton

Un material din ce în ce mai utilizat în fabricarea mobilierului, realizat însă după o tehnologie care să-i confere rezistență și o serie de alte avantaje ignorate până acum, este cartonul, rezistent la compresiune, cu greutatea scăzută...

70% din materialele ce intră în compoziția sa provin din industria de reciclare. Printre modele-



le cele mai atractive figurează cartonul ondulat, reutilizabil, biodegradabil, prezentând avantajul de a permite recuperarea energiei calorice sau a vaporilor în procesul de producție.

Structura modulabilă a mobilierului permite cu ușurință ajustarea de noi corpuri.

Nașterea unei planete

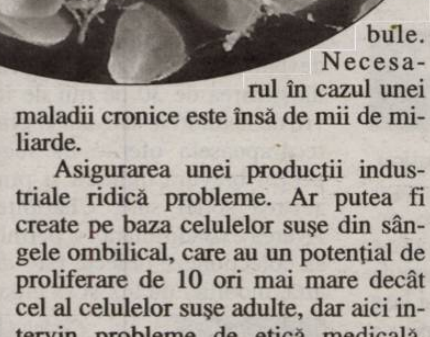
Pentru prima oară, a fost observată cu ajutorul telescopului Keck din Hawai, nașterea unei planete aflată în constelația Taurului, la o distanță de Terra de 450 milioane ani-lumină, obținându-se totodată imagini ale acestui eveniment cosmic care a avut loc însă cu foarte multă vreme înainte. Au mai fost obținute imagini ale unei stele uriașe, formată cu 20 de miliarde de ani-lumină înainte de acest eveniment și ale unui disc din materie protoplanetară cu un diametru de peste 2 miliarde de kilometri.

Planeta ar putea fi, în forma finală, de 6 ori mai voluminoasă decât Jupiter, conform aprecierilor făcute de autorii studiului. Formarea acesteia nu s-a produs prin acreție (prin depunerea de materie în jurul unui nucleu), ci prin concentrarea unor mari cantități de materie în urma unei anomalii gravitaționale.

Un alt eveniment astronomic recent e legat de observațiile telescopului spațial Spitzer care a identificat o planetă ce pare a fi bombardată de comete conținând apă înghețată. Dacă observațiile vor fi confirmate, s-ar putea explica modul în care s-au format oceanele noastre, una dintre marile enigme ale Terrei.

Nori de cenușă vulcanică supravegheați

Erupția vulcanilor poate compromite pe timp relativ lung, traficul aerian. Un exemplu îl constituie norii de cenușă ai vulcanului Eyjafjöl, care a erupt în urmă cu doi ani. Pentru a evita această situație de criză, experți din mai multe țări europene au recurs la studii directe, la detecție prin sateliți, teledetecție prin laser, studii coroborate cu toate datele obținute, legate de evoluția norilor vulcanici în diverse condiții meteorologice. În final, au întocmit hărți de previziune ale traiectoriei norilor, utile pentru informarea companiilor aeriene. „Capriciile" vulcanilor reduc eficacitatea acestor hărți, soluția cea mai realistă constituind-o realizarea unor rețele complexe de observații specifice.



Studiile directe, extrem de importante, vizează eșantioanele de cenușă de la sol și din nori pentru a se determina proprietățile microfizice și compoziția chimică. În cazul vulcanului islandez s-a constatat faptul că particulele de cenușă ce variau între 10 nanometri și 1 milimetru, fiind compuse din substanțe (silicați, andezit etc.) prezentau riscuri pentru avioane: abraziunea parbrizului, vitrificare în anumite părți ale reactoarelor etc.

Cât privește grosimea norului vulcanic, aceasta poate fi evaluată prin supravegherea atmosferei cu ajutorul rețelelor radar, a interferometrelor, fotometrelor (acestea din urmă măsurând intensitatea luminii solare care este diminuată în prezența norilor de cenușă). Măsurători dificile însă în condiții de poluare atmosferică.

Rezistența la insecticide

În urmă cu 60 de ani, insecticidele folosite împotriva ploșnițelor le-au făcut să dispară în mare parte, în țările occidentale. (Măsoară până la 8 mm lungime, pot apărea în casă, mai ales în dormitor, în hoteluri, case de vacanță, școli, creșe...). În cursul ultimului deceniu s-a constatat o recrudescență a acestor insecte hematofage (care se hrănesc cu sânge, așadar) cu totul dezagreabile, în SUA și Europa. Numai că în acești ani și-au dezvoltat mecanismele de apărare împotriva celor mai redutabile insecticide specifice care și-au pierdut din eficacitate.

Câțiva oameni de știință și entomologi americani au reușit să elucideze secretele mecanismelor dezvoltate de aceste insecte pentru a rezista la acțiunea insecticidelor. Mai exact, au reușit să identifice genele care produc o specie de enzime capabile să dezactiveze insecticidele. Au descoperit și o mutație care le-a întărit sistemul nervos, acesta devenind mult mai puțin vulnerabil la efectele toxice ale insecticidelor.

Pe baza acestor informații au fost concepute insecticide cu eficacitate maximă ce urmează foarte curând să fie comercializate. Ultimele generații de ploșnițe și-au găsit, în sfârșit, nașul. Până când vor reuși, probabil, să-și dezvolte noi arme biologice de apărare...

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Mareşalul de Rays, „prinţul ororilor”

Erou al armatei franceze în ultima parte a „Războiului de o sută de ani”, cavalerul Gilles de Rays, avansat pentru bravură la rangul de mareşal, a devenit ulterior unul dintre cei mai groaznici criminali din Franţa. Acest ofiţer superior a secondat-o pe eroina Jeanne d’Arc în multe acţiuni victorioase, iar după război s-a retras în castelul său pentru a începe o inimaginabilă viaţă de orgii şi asasinate greu de descris în cuvinte. Deşi există şi o teză contrarie, care afirmă că mareşalul a fost victima unui complot clerical de defăimare, cronicile consemnează procesul său şi recunoaşterea multor acuzaţii.

Foto document

Capitularea Japoniei

La 2 septembrie 1945, după acceptarea termenilor aliaţilor, Japonia a capitulat. Fotografia surprinde delegaţia Japoniei venite la bordul navei americane USS Missouri. În prim-planul delegaţiei japoneze sunt ministrul de externe Mamoru Shigemitsu (cu pălărie înaltă şi baston) şi generalul Yoshijiro Umezu, şeful armatei imperiale.

Gilles de Rays

Diavolul şi „Barbă albastră”

Născut în 1404 la Anjou, Gilles de Rays a avut o copilărie zbuciumată. A rămas orfan de la unsprezece ani şi a fost adoptat de unchiul său, Jean de Craon – care apoi avea să-i lase o avere colosală, fapt care-i va permite o viaţă de desfrâu. Moartea tatălui său l-a zdruncinat cel mai puternic, acesta murind sub ochii copilului, sfâşiat de un mistreţ. Se pare că Gilles suferea de epilepsie, boală pe care a ascuns-o pe când era la război. Pe acest fond psihologic labil, se produce în viaţa sa o deviere mistică foarte periculoasă. Unii apropiaţi susţin că începuse să creadă în diavol. Chiar clericii afirmau că barba sa neagră a căpătat reflexe albăstrui din cauza acestui posibil pact diabolic. De aici şi porecla de „Barbă albastră”. Pentru a anihila aceste zvonuri, Gilles întemeiază organizaţia creştină de caritate „Sfinţii Inocenţi”, prin care se angaja să ajute financiar mai multe zeci de persoane din parohia sa. De altfel, trebuie subliniat că la numai douăzeci şi opt de ani, el a devenit foarte bogat atât prin moştenirea de 30 de mii de livre de la tutorele său, cât şi prin recompensele oferite de rege pentru bravură militară şi prin zestrea soţiei sale, Charlotte. Averea extraordinară i-a permis să colecţioneze obiecte rare de artă, mobilier de lux şi să organizeze spectacole de teatru în onoarea sa. Dar mai mult decât orice, Gilles de Rays începuse să devină notoriu prin petrecerile deşănţate de la castelul său din Tiffauges şi prin armata de servitori pe care o angajase pentru a-şi satisface poftele bolnăvicioase.

Castelul însângerat Machecoul

Ravagiile magiei negre

Cu toate că Gilles de Rays pretindea că este un bun creştin, decăderea personalităţii sale s-a accentuat atunci când s-a înconjurat de tot felul de „magicieni ai diavolului”. Cu mintea rătăcită definitiv, el ajunsese să-şi trimită oamenii prin satele învecinate pentru a-i face rost de victime nevinovate, copii şi adolescenţi pe care să-i sacrifice în cadrul unor ritualuri oribile, cu tentă sexuală accentuată. Fanteziile criminale sunt indescriptibile, iar judecătorii oripilaţi chiar au şters anumite pasaje din descrierile martorilor.

Astfel, în pivniţele castelului său – unde amenajase altare de sacrificiu – el a batjocorit şi ucis peste o sută cincizeci de persoane, iar ulterior suma a depăşit două sute, conform unor relatări neconfirmate. Descoperirea ororilor din castelul Machecoul s-a făcut după ce foarte mulţi săteni s-au plâns preoţilor că le dispar copiii. Se ştia că aceştia sunt atraşi la reşedinţa mareşalului, apoi nu mai erau văzuţi. Deşi în pivniţele castelului au fost găsite patruzeci de trupuri, martorii (foşti angajaţi ai săi) au afirmat că multe victime fuseseră arse sau îngropate prin păduri.

Furia clerului a atins apogeul când suspectul a răpit un preot. Instanţa eclesiastică l-a judecat în scurt timp, iar fostul erou de război a recunoscut o parte din crime, după ce s-a văzut trădat de cei apropiaţi.

Găsit vinovat de multiple crime şi erezie, Gilles de Rays a fost spânzurat şi apoi ars, la 23 octombrie 1440, pe când avea doar treizeci şi şase de ani.

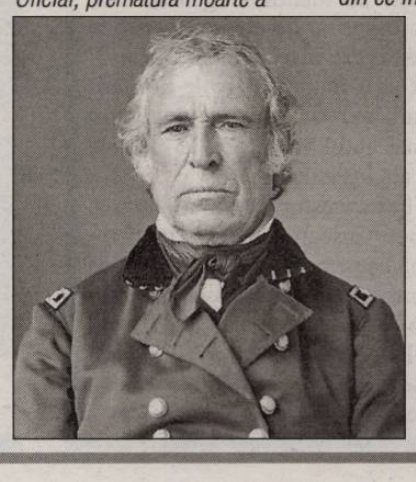
Astăzi în istorie

24 noiembrie 1784

S-a născut Zachary Taylor, al 12-lea preşedinte al SUA

Fiu al unei familii bogate de plantatori din statul Virginia, Zachary Taylor (1784-1850) a avut o carieră militară excepţională, lungă de patruzeci de ani, până să fie ales preşedinte. S-a remarcat în bătăliile de la Black Hawk, Palo Alto şi Monterrey. Deşi el însuşi deţinea sclavi, în privinţa sclaviei a avut o atitudine moderată, fapt care i-a atras duşmănia sudiştilor. Atunci când a fost ales preşedinte, în 1848, el făcea parte din Partidul Perucilor, aflat în opoziţie faţă de Partidul Democrat.

Acest preşedinte, al doisprezecelea al SUA, a avut un mandat de numai 16 luni, din cauza unei morţi subite şi dubioase. Practic, el a depus jurământul la 4 martie 1849 şi a murit la 9 iulie 1850. Este a treia durată scurtă în funcţie (16 luni), căci mai scurte decât el au avut William H. Harrison (doar o lună) şi James A. Garfield (şase luni). Oficial, prematura moarte a lui Zachary Taylor s-a produs în modul următor: la 4 iulie 1850, asistând la parada de Ziua Independenţei, el a mâncat, din cauza canicule, cireşe îngheţate şi lapte răcit. Zilele următoare s-a simţit din ce în ce mai rău, cu dureri atroce în abdomen şi pe 9 iulie şi-a chemat soţia şi a anunţat-o că este pe moarte. Ultimele lui cuvinte au fost: „Mi-am făcut datoria, nu-mi este frică de moarte, îmi pare rău pentru prieteni”.



Teoria conspiraţiei a scos la iveală ipoteza că Zachary Taylor a fost ucis prin otrăvire de către un grup de sudişti înverşunaţi, strecuraţi printre bucătari şi ospătari. Şi cum lucrurile trebuiau lămurite pentru istoria SUA, rămăşiţele sale au fost deshumate în 1991. Analizele nu au arătat arsenic peste limitele normale. Medicii au explicat decesul său rapid prin faptul că organismul a fost lovit de gastroenterită acută. Dar medicii l-au tratat în mod greşit, cu chinină, opium, calomel etc., grăbindu-i moartea. De asemenea, igiena publică la Washington era precară în acea vreme (canale de scurgere descoperite). De altfel, nu au existat martori care să confirme meniul preşedintelui. În funcţie i-a succedat vicepreşedintele Millard Fillmore.

ULTIMUL şogun

Sistemul feudal japonez denumit „şogunat” a fost abolit în anul 1867, o dată cu renunţarea la putere a ultimului şogun al dinastiei Tokugawa, pe numele său Yoshinobu (poreclit „keiki”, ceea ce înseamnă „copilul”).

Şogunul Yoshinobu

Pentru a înţelege rolul şogunatelor în istoria Japoniei, amintim că şogunul (termen care înseamnă conducător militar şi chiar general) deţinea de facto puterea militară a ţării şi era numit de împărat. Bazat şi pe ereditate, şogunatul a funcţionat din 1192 şi până la abdicarea lui Yoshinobu. Suveranul, aşa cum au descoperit europenii în secolul XIX, avea doar un rol decorativ. De aceea au existat numeroase conflicte de putere între forţele imperiale şi cele ale şogunatelor. Cartierul general al şogunatului Tokugawa se afla la Edo — numele vechi al capitalei Tokyo.

Yoshinobu s-a născut în 1837, într-o familie elevată, cu pretenţii elective la funcţia de şogun. El a devenit al 15-lea şogun şi ultimul în anul 1866. După o perioadă de şogunat din partea lui Yoshitomi, care l-a persecutat de frică să nu piardă puterea, Yoshinobu vine la putere, se instalează la castelul rezidenţial din Edo şi începe o politică de reforme a feudalismului japonez, mai ales prin contacte militare cu Franţa. Era clar că noul şogun avea vederi largi şi o viziune modernă asupra dezvoltării ţării. Dar aceste iniţiative nu au fost pe placul opoziţiei conservatoare, care vedeau în Yoshinobu un adversar de temut al împăratului Meiji. În consecinţă, doi samurai vestiţi, fideli împăratului, au organizat o armată puternică în scopul de a-l răsturna pe „şogunul Copil”. Cei doi luptători de elită, Koshu şi Tosa, au pornit „războiul Boshin” (anul Dragonului). În înţelepciunea sa, Yoshinobu a vrut să evite vărsarea de sânge şi s-a retras la Osaka. Dar mai multe conflicte locale au avut loc şi, în cele din urmă ultimul şogun s-a retras punându-se la dispoziţia regelui. După cedarea lui, organizarea de tip şogunat a fost abolită. Se spune că în perioada războiului Boshin, acest ultim şogun ar fi evitat mai multe atentate la viaţa sa prin plasarea unui manechin în patul său, în timp ce el dormea ascuns din cauza samurailor care-l ameninţaseră că-l spintecă.

Ordinul Soarelui Răsare

Pentru modul înţelept cu care a tratat conflictul armat, care putea fi mult mai sângeros, împăratul Meiji l-a cruţat şi i-a asigurat o retragere demnă, după doar un an de şogunat. Yoshinobu a devenit un pasionat al fotografiei (artă în plină dezvoltare pe atunci), s-a apucat de pictură şi a participat la curse de cai şi întreceri de tir cu arcul. A primit rangul de prinţ de Tokugawa (numele familiei sale) şi a fost un devotat al împăratului până la moartea sa, în 1913, la şaptezeci şi şase de ani. Prin cea de-a noua fiică a sa, Tsuneko, ultimul şogun a devenit rudă cu viitorul împărat Hirohito. În 1908, Yoshinobu a primit cea mai mare onoare din partea împăratului Meiji, Ordinul Soarelui Răsare cu Marele Cordon.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

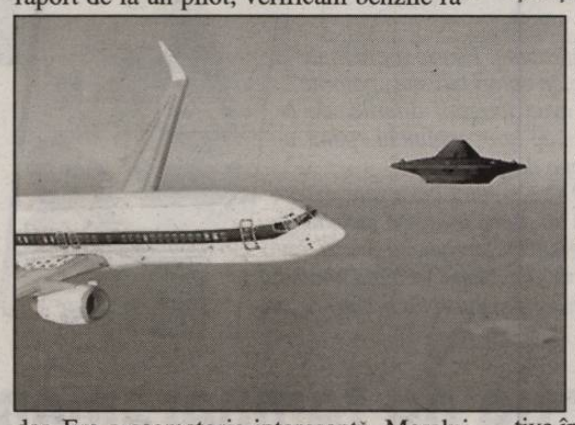
Nick Pope se scuză

Ufologul* Nick Pope, *despre care am scris de mai multe ori în această pagină, a condus între 1991 şi 1994, secretariatul* 2(a) *al statului major al aerului* (Air Staff) *din Ministerul Apărării al Marii Britanii, secretariat la care se examinau rapoartele privind OZN-urile. Ulterior el a publicat concluziile sale în cartea* „Open Skies, Closed Minds" *(Ceruri deschise, minţi încuiate), apărută în 1996 şi devenită „number one bestseller".

În documentele militare britanice *OZN* desecretizate în august 2011 există 76 de pagini, puternic înnegrite de pasajele cenzurate, conţinând discuţiile interne din Ministerul Apărării privind autorizările pentru această carte. Ele arată cât de stânjenit a fost de fapt ministerul privind decizia lui Pope de a scrie despre OZN-uri, ca şi hotărârea de a ascunde această stânjeneală. După ce desecretizarea corespondenţei, acţiune care nu convenea nici lui Pope, fusese respinsă, în mod repetat, în 2003, în 2007 şi în 2010, iată că, în august 2011, paginile au devenit disponibile.

Interesante sunt şi comentariile scrise de mână pe marginea textelor, comentarii care au scăpat cenzurii. De pildă, pe un document din 10 octombrie 1995, intitulat „Carte OZN – Autorizare", trimis de Nick Pope şefului său, apare curioasa adnotare: „mare păcat că nu poate fi aranjată o răpire mai permanentă de către extratereştri".

Pe 17 august 2011, Nick Pope a recunoscut, într-un interviu dat site-ului american de ştiri *The Huffington Post* (parte a AOL), că a luat parte, în acea perioadă, la politica de ridiculizare a rapoartelor OZN. „Faţă de marele public, noi susţineam din răsputeri că fenomenul nu prezenta interes militar". „Nu puteam spune că se petrec nişte lucruri în spaţiul nostru aerian; piloţii le văd; sunt urmărite pe radar; uneori ridicăm avioane să le intercepteze, dar nu le putem prinde. Făcând astfel am fi admis că am pierdut controlul spaţiului nostru aerian, ceea ce era de nesusţinut." „De fiecare dată când primeam un raport de la un pilot, verificam benzile radar. Era o scamatorie interesantă. Marelui public îi spuneam că nu suntem interesaţi şi că totul e un nonsens, în timp ce în realitate, urmăream cu disperare toate detaliile fenomenului" a adăugat Pope.



El a recunoscut şi implicarea sa în politica de discreditare a fenomenului OZN, printr-o combinaţie de „învârteli şi trucuri murdare". Erau utilizaţi termeni defăimători la adresa celor preocupaţi de fenomen. Li se spunea *„UFO buffs, UFO spotters"*, termeni care sugerau „că asta e doar un hobby al unor excentrici şi ciudaţi, prin opoziţie cu preocupările ştiinţifice serioase". „Un alt truc era să folosim intenţionat expresii ca «omuleţi verzi». Încercam să facem două lucruri: sau să desfiinţăm orice istorie media privind subiectul, sau să ne asigurăm că ea se derulează astfel încât subiectul să pară ridicol şi să facă ridicoli pe cei interesaţi de el".

Uneori era simplu, ca în cazul OZN-ului raportat în iunie 2003 la festivalul muzical de la Glastonbury. „Nici măcar nu trebuia să spunem ceva, deoarece percepţia publicului era că trebuie ca drogurile şi alcoolul să fi jucat un rol".

Un alt caz, din 2007, a avut loc în vecinătatea insulelor din Canalul Mânecii şi a implicat un mic avion comercial. „Pilotul şi câţiva dintre pasagerii săi au văzut un OZN, despre care spuneau că era lung de o milă" a relatat Pope. „Şi l-au văzut şi alţi piloţi dar au spus că nu vor să raporteze... dar a reieşit că incidentul s-a petrecut, la o diferenţă de câteva sute de metri, în spaţiul aerian francez, deci nu era cazul ca britanicii să se implice. În mod clar a fost o abandonare scandaloasă a responsabilităţii."

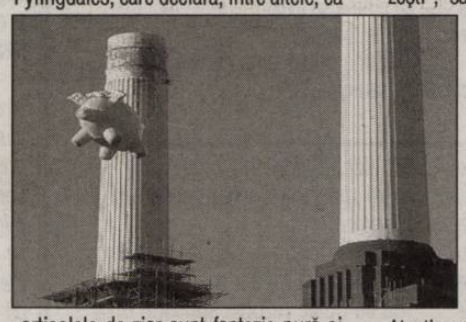
Pope se scuză azi pentru rolul pe care l-a jucat atunci. El precizează: „Cred că fenomenul OZN ridică importante probleme de apărare, securitate naţională şi siguranţă a zborurilor; iar dacă eu am ajutat la suprimarea unor iniţiative în acest sens, îmi pare nespus de rău."

Pope admite că, în ciuda miilor de pagini de documente desecretizate, deocamdată nu există o dovadă *scrisă* care să confirme o vizită extraterestră pe Pământ. „Nu încă – nu avem arma fumegândă, adică o navă spaţială într-un hangar. Totuşi, există un număr foarte mare de observaţii care, cred eu, arată că nu avem de-a face doar cu nişte lumini ale unor avioane sau cu baloane meteorologice".

False OZN-uri în documente militare britanice

Aşa cum am mai scris aici, pe 11 august 2011, Arhivele Naţionale ale Regatului Unit au făcut publice 34 fişiere, până acum secrete, ale Ministerului Apărării, privind observaţii OZN. Ufologul Dr.David Clarke, cel care a fost motorul acestor desecretizări, a trecut în revistă, în mai multe articole, principalele constatări ieşite la lumină cu această ocazie, între care şi rapoarte privind false OZN-uri, care au ajuns între documentele militare.

Unul dintre fişierele desecretizate dezvăluie modul atent în care Ministerul Apărării (în ciuda dezinteresului afişat oficial) monitoriza ştirile privind istoriile cu OZN-uri în presă, radio şi TV. Dar aici se strecurau şi relatări insuficient investigate sau complet false. De pildă, în 27 aprilie 1998 ziarele *Daily Mail* şi *Daily Express* pretindeau că radarele RAF Fylingdales din Yorkshire de Nord au urmărit un OZN „de mărimea unei nave de război", zburând cu o viteză de 27-38.000 km/oră deasupra Mării Nordului, dând şi alte detalii. La interpelarea unui parlamentar, membru al guvernului, Ministerul Apărării a declarat că sursa acestei ştiri este un ziarist „destul de inventiv în privinţa faptelor". În fişier apare şi o notă de la comandantul bazei RAF din Fylingdales, care declară, între altele, că



„articolele de ziar sunt fantezie pură şi nu conţin niciun element de adevăr. Pe parcursul a 35 de ani de operaţii la RAF Fylingdales, nu s-a urmărit niciun OZN; în fapt, radarul nu este configurat pentru observarea unor asemenea obiecte, şi cu atât mai puţin în zonele raportate... în mod curios, aşa cum e cazul totdeauna cu aceste rapoarte, sursa militară rămâne anonimă, întărind percepţia că rapoartele sunt o fabricaţie".

Fişierele cu rapoarte OZN din această colecţie includ şi detalii ale unui tip particular de „observaţii", care au devenit obişnuite începând de prin anul 2003, şi anume formaţii de lumini portocalii rotitoare, care trec încet pe cerul nopţii. Acestea sunt, de cele mai multe ori, „lanterne chineze şti", sau mini-baloane cu aer cald, frecvent lansate cu ocazia unor petreceri sau festivaluri muzicale. David Clarke opinează că mai multe rapoarte existente la Ministerul Apărării pot fi explicate astfel.

Tot David Clarke a remarcat că printre miile de fişiere OZN recent desecretizate există şi un dosar cu un titlu curios: „OZN-uri — 3 decembrie 1976: Atenţie, este vorba de un porc zburător".

Aşa cum s-a aflat ulterior, totul a pornit de la intenţia formaţiei Pink Floyd, de a-şi promova albumul *Animals* folosind un balon roz, lung de 12 metri, umplut cu heliu, având forma unui porc, ancorat cu frânghii deasupra unei faimoase termocentrale dezafectate de la Battersea, lângă Londra. Balonul fusese realizat de aceeaşi firmă germană care construise pe vremuri dirijabilele Zeppelin.

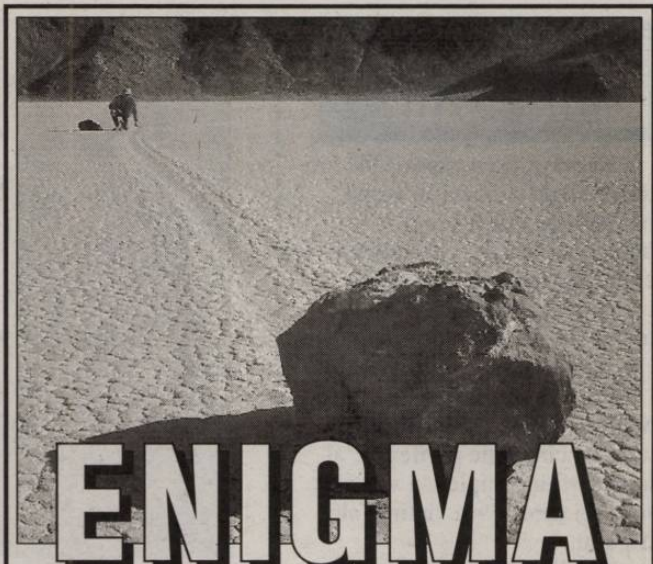
În prima zi din decembrie 1976, când se planificase lansarea, a fost angajat chiar şi un lunetist care să împuşte porcul dacă ar fi scăpat de sub control. Nenorocirea s-a petrecut însă pe 3 decembrie, când lunetistul nu mai era prezent şi când vântul puternic a rupt frânghiile, eliberând balonul, care şi-a luat zborul.

A urmat un val straniu de rapoarte OZN. Prima observaţie a venit de la un pilot care a raportat că a văzut un porc zburător în timp ce ateriza pe aeroportul Heathrow. Dacă e să credem anumite relatări, el a fost pus să sufle în fiola pentru alcoolemie, înainte ca raportul să-i fie luat în serios. Peste câteva minute porcul a fost văzut, zburând la 1500 de metri deasupra capitalei britanice. Un elicopter al poliţiei l-a şi urmărit un timp. Obiectul a fost văzut apoi de numeroşi locuitori din cartierele Croydon şi Brixton din sudul Londrei, care au apelat Ministerul Apărării pentru a depune rapoarte privind observaţii OZN.

Autoritatea Aviatică Civilă a emis o alertă către toţi piloţii, spunând că „un porc zburător roz, lung de 40 de picioare" era scăpat deasupra oraşului şi a fost zărit şi de radarul de lângă Chatham, în Kent, la o altitudine de 5400 de metri, plutind spre est, în direcţia Germaniei. Dar, la scurt timp după acest anunţ, OZN-ul a devenit obiect pe deplin identificat, căzând pe un câmp din comitatul Kent.

Printr-o coincidenţă, la scurt timp după desecretizarea documentelor privind acest incident, pe 26 septembrie 2011, deasupra centralei Battersea a fost ancorat din nou (se pare că mai bine) o replică a aceluiaşi porc zburător, pentru a promova reeditarea albumelor de studio ale formaţiei Pink Floyd.

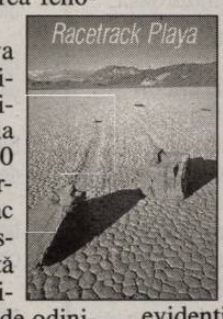
Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



ENIGMA pietrelor care merg

Un fenomen halucinant, căruia nimeni, nici măcar oamenii de ştiinţă nu au reuşit până acum să-i dea o explicaţie, se petrece în zona Racetrack Playa, pe fundul fostelor lacuri (azi, secate) din Munţii Sierra Nevada – în estul SUA. Pe o suprafaţă întinsă, necălcată de om ori de alte vietăţi, pietre de forme şi dimensiuni diferite pornesc... la plimbare.

Asupra acestui fapt nu încape niciun fel de îndoială, însă aspectul extrem de straniu este că nimeni nu a putut surprinde până acum vreo stâncă în timpul deplasării efective. Totuşi, dovadă că mişcarea s-a produs stau dârele lăsate în urmă de bolovanii umblători, precum şi măsurătorile riguroase efectuate de cercetători înainte şi după desfăşurarea fenomenului.



Racetrack Playa are circa 2 km lăţime şi 5 km lungime, situându-se la altitudinea de 1200 metri. Deoarece vorbim despre un lac secat, suprafaţa respectivă e acoperită de o crustă constituită din nămolul de odinioară, împânzită de crăpături. În asemenea condiţii, fie şi numai urma unui picior de om – ca să nu mai vorbim despre vehicule – s-ar observa foarte clar, căci crusta de noroi uscat s-ar fărâma. Pe ea nu se află însă decât traseele urmate de pietre şi de blocurile masive mişcătoare, foarte clar desenate. Iar mişcarea se produce fie prin rostogolire, fie prin lunecare, ca şi cum pietrele ar fi fost împinse. Dar de către cine? Sau de către ce forţă „imponderabilă" şi totodată cu capacităţi fizice uriaşe? Geologul George M. Stanley suspecta în 1955 un fel de conspiraţie conjugală a gheţii şi a vântului. Numai că straturile de gheaţă care se formează în această zonă cunoscută şi sub numele de Valea Morţii sunt extrem de fine şi deci incapabile să contribuie la mişcarea stâncilor. Dar să presupunem că, totuşi, ar putea stimula astfel pietre de câteva kilograme, însă în niciun caz blocurile de 155-170 kilograme, care sunt şi ele antrenate în asemenea deplasări bizare.

Proba de foc a fenomenului din Nevada a făcut-o dr. Robert Sharp de la Institutul californian de tehnologie, începând din 1969, pe durata a şapte ani. El a ales 25 de pietre de forme şi greutăţi diferite (până la 455 kg!), le-a botezat, le-a marcat cu mici stâlpi metalici punctele iniţiale de poziţionare şi a revenit periodic la faţa locului, pentru a înregistra eventualele modificări. Între timp, a mai adăugat cinci pietre studiului său, iar după şapte ani rezultatele erau de necontestat şi nu mai puţin uluitoare: 28 dintre cele 30 de piese îşi schimbaseră locul. Lungimea însumată a distanţelor parcurse de pietre a fost de 262 metri, perfomera fiind Nancy (250 grame), care s-a deplasat nu mai puţin de 201 metri.

Ar mai fi de remarcat faptul că terenul respectiv este perfect plat, deci se exclude posibilitatea acţiunii forţei gravitaţionale pe plan înclinat, dar şi că traseele evidenţiate prin dârele lăsate în urmă de blocurile umblătoare erau uneori rectilinii, alteori în zig-zag, dar în unele cazuri s-au observat şi cotiri bruşte, chiar în unghi de 90 de grade. Iar pentru a arăta că deplasările acestor pietre nu e deloc ceva simplu, să adăugăm că, în mod firesc, ele împing în faţă pe măsură ce înaintează, pământ fărâmat, pietricele, ceea ce e clar că îngreunează mişcarea. Deocamdată, se caută exclusiv acele explicaţii care să aibă un temei ştiinţific. S-a lansat însă şi o ipoteză – poate hazardată, poate nu – referitoare la „lucrarea unei rase umane (?) astăzi dispărute". Dar dacă totuşi mineralele reprezintă *un al treilea regn viu* de pe Terra!?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sezonul rece şi sănătatea dumneavoastră

Frigul şi lipsa zăpezii fac victime. Vizaţi sunt cei în vârstă, bolnavii de inimă şi cei pulmonari sau cei cu probleme de circulaţie sangvină, cu varice. Ca o persoană grijulie ce sunteţi, trebuie să adoptaţi încălţămintea cea mai potrivită anotimpului.

Bolnavii ce suferă de sindromul picioarelor umflate, al defectelor de circulaţie periferică, al închiderii incomplete a valvelor sunt cei care devin victime ale frigului.

Un alt sfat bun ar fi să vă ungeţi zilnic picioarele cu un unguent care stimulează circulaţia sângelui, astfel să nu se creeze staze sangvine. Se evită unele complicaţii ale muşchilor care nu sunt oxigenaţi, ale ţesuturilor ce nu primesc suficient oxigen, sau mai bine zis, nu sunt hrănite şi de aici insuficienta capacitate la efort. Persoana simte orice pas ca un chin şi caută un loc unde să stea sau să se sprijine de ceva. Frigul cuprinde victima şi îi îngheaţă mâinile şi picioarele. Amorţeala cuprinde braţele, se întinde lacomă şi victima spune că simte o gheaţă care îi strânge inima. Picioarele devin ca de plumb, se răcesc, pielea este palidă şi victima nu se mai poate mişca. Se impune chemarea serviciului de urgenţă medicală. Fricţionaţi enegic mâinile şi picioarele victimei, puneţi-i sub picioare ceva care să le menţină flectate, uşurând circulaţia de întoarcere a sângelui. Înveliţi victima cu o pătură călduroasă, astfel ca frigul să nu mai cuprindă bolnavul.

De regulă bătrânii, uneori şi copiii ce nu pot conştientiza urmările frigului, cardiacii, bolnavii cronici şi chiar astmaticii sunt victime ale vremii reci. Cel mai bine este să nu ieşiţi din casă când este frig şau, dacă o faceţi, îmbrăcaţi-vă cu haine călduroase şi luaţi-vă medicamentele pentru situaţii de urgenţă.

Nu faceţi din asperităţile naturii un învingător.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi excentricitate

Moda iernii, plină de culoare, va da o notă optimistă zilelor mohorâte. Roşul este una dintre culorile privilegiate. O rochie clasică, elegantă, din satin, cu o lavalieră frumos înnodată, de culoare roşie vă va spori farmecul şi feminitatea.

În funcţie de stilul personal puteţi miza pe culori tari sau discrete: cărămiziu, citron sau turcoaz. Imprimeul cu flori exotice dă o notă incandescentă unei rochii din satin purtată cu o vestă în nuanţă contrastantă. Foarte modernele cape, în culori tari sau „potolite", pot avea lungimi diferite, de la zona de sub genunchi, până aproape de glezne.

Dacă sunteţi ceva mai excentrică aţi putea asocia o jachetă din piele citron, purtată cu jeanşi, cu o poşetă din blană imitând modelul panterei şi pantofi cu acelaşi desen.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Diete în funcţie de temperament

Energia de care dispuneţi, vioiciunea, impulsivitatea, promptitudinea sau lentoarea cu care acţionaţi, felul cum interacţionaţi cu anturajul, toate ţin de temperament, acea latură a personalităţii care vă diferenţiază şi îşi pune amprenta pe viaţa de zi cu zi.

Hipocrate, părintele medicinei, a fost primul care a realizat o clasificare a tipurilor de temperament. De atunci se moştenesc denumirile celor patru temperamente de bază, folosite şi astăzi în psihologie: coleric, sangvin, flegmatic şi melancolic.

Trăsăturile temperamentale, uşor de remarcat la fiecare persoană, sunt înnăscute, dar se dezvoltă şi pot fi influenţate pe parcursul vieţii prin autocontrol.

Surprinzător sau nu, în funcţie de temperament, specialiştii au conturat chiar şi dietele sau sporturile potrivite pentru fiecare.

Ca o trăsătură importantă, cei cu temperament flegmatic sau melancolic sunt introvertiţi, iar colericii şi sangvinicii, extravertiţi.

Colericii dispun de o energie inepuizabilă, sunt optimişti, activi, reacţionează, şi iau decizii rapid, îşi asumă riscuri.

Tot ei sunt înclinaţi spre exagerare, sunt fie foarte ostili, fie foarte prietenoşi. Nu se pot concentra pe acţiuni de lungă durată.

Sangvinicii sunt sociabili, activi, vorbăreţi, cu o mimică expresivă. Se adaptează prompt, au stăpânire de sine şi calm chiar şi în situaţii neprevăzute. Sunt uşor superficiali, nu duc întotdeauna lucrurile la bun sfârşit, nu le place munca monotonă. Sunt neobişnuit de calmi, lenţi, răbdători, cu sânge rece. Sunt mereu comunicativi. Le place ordinea şi pot atinge performanţe prin meticulozitate şi perseverenţă. Sunt persoane profunde, au interese constante, se adaptează greu la situaţii noi, sunt orientate spre trecut.

Melancolicii sunt caracterizaţi drept persoane emotive, sensibile, anxioase. Se mişcă lent, au un ritm molcom şi un tonus scăzut. Au o fire liniştită, rezervată, preferă singurătatea, nu le place să socializeze. Foarte exigenţi, sunt suspicioşi, supărăcioşi, foarte sensibili la critici şi laude. Sunt pesimişti, orientaţi spre trecut.

Sursă nestăvilită de energie şi afectivitate, pasionale, foarte comunicative femeile cu temperament ***coleric*** nu au răbdare pentru a-şi petrece în bucătărie prea mult timp. Urmarea este că nu reuşesc prea uşor să ţină o dietă. Mănâncă pe fugă şi nesănătos, preferă fast-foodul. Atenţie însă, stresul şi irascibilitatea specifice temperamentului vă pot cauza probleme cu stomacul, inclusiv ulcer.

Ca sporturi vi se potrivesc cele intense: aerobic, dans, drumeţii, tenis.

Femeile cu ***temperament sangvinic*** sunt mereu dispuse, stăpâne pe ele, uşor adaptabile, cu aptitudini de conducere.

Puncte slabe: sentimente şi interese instabile şi scopuri fixate cu greutate.

Ca dietă, nu vă alegeţi una care presupune să mâncaţi acelaşi fel de mâncare multe zile la rând, fiindcă vă veţi plictisi repede. Mâncaţi variat şi sănătos, puţin şi des.

Vi se potrivesc sporturile în echipă (voleiul, dar şi schiatul).

Persoanele cu ***temperament flegmatic*** sunt tenace, calme, perseverente, meticuloase.

Se concentrează uşor şi au sentimente durabile.

Ca puncte slabe au o anumită lentoare, le este greu să iasă din rutină, să se adapteze la situaţii noi.

Au mari şanse să urmeze cu strictete o dietă restrictivă, cu ore fixe de masă şi cantităţi bine măsurate.

În materie de sport, vi se potriveşte fitnesul, dar şi pilates sau yoga.

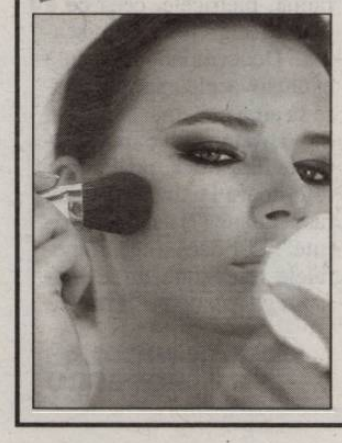
Persoanele cu ***temperament melancolic*** demonstrează finete analitică, docilitate, loialitate. Persoane interiorizate, sensibile, înclinate spre depresie, melancolicii nu rezistă la suprasolicitare, au încredere scăzută în forţele proprii.

Pe fond nervos au tendinţa de a mânca des, aşa că e bine să aveţi mereu la îndemână fructe, legume, cereale.

Ca sporturi, puteţi opta pentru jogging, gimnastică sau călărie.

Dosarele frumuseţii

Machiaj corector



Puteţi corecta micile imperfecţiuni ale ochilor, dar în niciun caz îngroşând stratul de fond. Dacă aţi proceda astfel, nu aţi reuşi altceva decât să amplificaţi, să scoateţi în evidenţă zona respectivă.

◆ În cazul ochilor prea apropiaţi machiajul trebuie să fie mai intens spre colţul extern al ochilor, pentru a crea iluzia optică de alungire. Culorile deschise trebuie aplicate în colţul intern, iar cele mai închise spre exterior.

◆ Şi în situaţia ochilor prea depărtaţi există soluţii. Specialiştii recomandă folosirea de nuanţe închise, mate, în colţul intern. Cu cât vă apropiaţi mai mult de exterior, culorile folosite trebuie să fie din ce în ce mai deschise.

◆ Chiar şi ochii foarte mari pot reprezenta un defect. Pentru a echilibra trăsăturile feţei se folosesc farduri închise, atât pentru pleoapele superioare, cât şi pentru a contura partea inferioară. Pentru un machiaj natural, de zi, e suficient un fard cu două nuanţe mai închis decât culoarea pielii. Apoi, se aplică o linie cu creion negru sau maro la baza genelor. De asemenea, se subliniază interiorul pleoapei inferioare.

◆ Pentru a mări optic ochii trebuie să folosiţi nuanţe care contrastează cu nuanţa irisului. În cazul ochilor albaştri se folosesc tonuri de maro-ciocolatiu, al celor căprui, ideal este negrul, pentru ochii verzi deschis — roz, iar pentru verde închis, lila. În colţul intern, pe arcadă şi în colţul extern al ochilor se aplică o pudră uşor irizată. Pentru a obţine efectul dorit nu uitaţi să folosiţi mascara pentru curbare şi alungire.

◆ Colţurile ochilor căzute conferă feţei un aer trist. Problema se poate rezolva aplicând un fard luminos în colţurile externe, folosind mişcări ascendente. Pentru interiorul pleoapei inferioare se foloseşte un creion argintiu sau alb. Când se foloseşte mascara se aplică din belşug pe genele superioare, din colţul extern.

◆ Fie că sunt rezultatul unei nopţi nedormite sau al unei moşteniri genetice, cearcănele se estompează cu un corector cu două nuanţe mai deschis decât fondul de ten.

Gastronomice

Rulouri de pui cu ardei

1 piept pui, 200 g carne tocată de pui, 1 ardei gras roşu, 1 ardei gras galben, 1 ou, sare, piper, rozmarin.

Pieptul de pui se taie în două şi se bate bine. Amestecăm carnea tocată cu ardeii tăiaţi cubuleţe, oul, sare, piper şi rozmarin măcinat. Punem amestecul pe bucăţile de piept şi îl întindem uniform. Aşezăm bucata de piept pe folie de aluminiu şi rulăm cât mai strâns. Punem rulourile împachetate într-o tavă în care am adăugat un pahar cu apă. Dăm la cuptor pentru 15 minute, la foc iute, apoi le scoatem din folie şi le punem înapoi în tavă. Le condimentăm cu sare şi piper, le stropim cu 4-5 linguri ulei de măsline şi presărăm deasupra rozmarin. Dăm la cuptor până se rumenesc. Tăiem felii şi servim.

Tocăniţă de mazăre

300 g mazare verde, 2 cepe, 3-4 cartofi, 2 morcovi, o ţelină mică, măghiran, o legătură pătrunjel, 2-3 linguri ulei de măsline.

Ceapa, morcovul şi ţelina se curăţă, se spală şi se taie mărunt. Se pun într-un vas cu apă şi vegeta. În alt vas se pune mazărea la fiert, după care se adaugă legumele înăbuşite. Cartofii se curăţă, se spală şi se taie cubuleţe. Se adaugă în vas peste celelalte legume ce fierb. Se pune uleiul şi măghiranul şi se mai lasă la fiert, la foc potrivit până ce cartofii devin moi. Se garnisesţe cu pătrunjel verde tocat fin.

Sufleu de ciuperci

500 g ciuperci, 4 ouă, 150 g unt, o ceaşcă smântână, 200 g caşcaval, sare, piper.

Ciupercile se spală, se curăţă, se toacă şi se înăbuşă în unt împreună cu ceapa tăiată rondele. În acest timp, se bat ouăle, se adaugă smântâna peste compoziţie, se rade caşcavalul şi se amestecă bine. Ciupercile şi ceapa se pun într-o tavă unsă cu unt şi peste ele se toarnă ouăle şi smântâna. Se dau la cuptor 15 minute.

Tartă cu nuci

Blatul: ***300 g făină, 100 g zahăr, 200 g unt, 3 gălbenuşuri, 100 g smântână, zahăr vanilat.***

Umplutura: ***200 g marmeladă, 8 albuşuri, 200 g zahăr pudră, 50 g făină, 25 g cacao, 250 g nuci, coajă de lămâie rasă.***

Din făină, unt, zahăr, gălbenuşuri, smântână şi zahăr vanilat se prepară un aluat fraged din care se întinde o foaie dreptunghiulară care se aşază într-o tavă unsă cu unt şi se dă la cuptor pentru 10 minute. Se scoate din cuptor, se lasă să se răcească şi se întinde deasupra marmelada. Albuşurile se bat bine, se adaugă zahărul pudră puţin câte puţin şi se continuă adăugându-se făina, cacaua, coaja de lămâie rasă şi nucile măcinate, toate adăugate pe rând, cu o linguriţă. Se toarnă compoziţia peste aluat. Se dă tava la cuptor şi se coace la un foc potrivit. Când este gata, se scoate din cuptor, se lasă să se răcească şi se porţionează.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Arta războiului la gali

Descoperirile arheologice legate de civilizaţia galilor din ultimele două decenii au modificat parţial viziunea legată de aceste populaţii. E vorba despre vestigii de o valoare excepţională, din secolul V î.Hr. până în sec. I î.Hr., când celţii a fost cuceriţi de de romani.

Grecii îi numeau keltoi (celţi) iar romanii, galli (gali). O societate care n-a fost niciodată omogenă, unită şi care a urmat mai multe faze de evoluţie. În scrierile lui Iulius Cezar (Războiul galilor) galii erau consideraţi barbari, care se avântau în bătălii cu un curaj nebun. Extrem de rapizi, aşi în operaţiuni combinate, reuşeau să surprindă liniile armatelor inamice, creând dezordine şi panică, atacurile fiind nimicitoare. Un clişeu care a făcut istorie şi care a dat naştere unor abordări fanteziste în opere literare, mai ales în secolul XX, odată cu naşterea eroului Asterix.

În timpul Renaşterii au apărut studii ample legate de arta militară a grecilor şi romanilor, dar s-a acordat foarte puţină atenţie civilizaţiei galilor, mai ales din punct de vedere militar. Arta războiului a fost o constantă a modului lor de viaţă, iar armamentul, un element cultural unificator ce le defineşte comunitatea pe diverse teritorii ale Europei, inclusiv pe teritoriul ţării noastre. Războaie de cucerire, conflicte teritoriale pentru a-şi proteja graniţele, pentru a controla cursurile de apă, căile de navigaţie... Reputaţia lor militară şi disponibilitatea de a lupta ca mercenari, au stârnit interesul diverselor populaţii din bazinul mediteranean care aveau nevoie de luptători neînfricaţi.

În secolul IV î.Hr., armata galilor era compusă din infanterie şi care cu două roţi trase de doi cai, conduse de câte un vizitiu aşezat pe banchetă, în timp ce în partea din spate, un războinic aflat în picioare ţinea o lance îndreptată spre inamic. După anul 140 î.Hr., carele dispar lăsând loc cavaleriei şi infanteriei. De reţinut faptul că cea mai eficace cavalerie pe care au avut-o romanii a fost recrutată din cea a galilor.

Infanteria era grupată în falange, dense şi puternice, inspirate din arta războiului grecilor cu armatele lor de hopliţi.

O serie din scenele de luptă au fost reprezentate pe basoreliefuri din argint, unele având conotaţii mitice.

Galii erau deopotrivă maeştri ai siderurgiei, reuşind să producă milioane de arme, suliţe, în special, spade cu două tăişuri cu o lungime de 60-70 cm, scuturi (duble şi plate), piese pentru armuri şi harnaşamente, căşti din fier întărite în partea centrală cu o piesă metalică denumită umbo (o inovaţie). Armurile metalice se limitau la căşti şi zale, în rest foloseau cuirase din piele.

Din anul 175 î.Hr. încep să-şi întărească fortificaţiile instalate în locuri stâncoase sau pe coline artificiale. O tactică folosită exemplar de gali a fost şi lupta de gherilă, asociată cu strategia ambuscadelor, folosită cu succes împotriva legiunilor romane pentru a stăvili accesul lui Cezar în văile alpine, unde recurgeau şi la tactica incendierii terenurilor agricole pentru a înfometa armatele romane. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

SUCEAVA
oraş străvechi

Face parte din vechile şi istoricele oraşe ale ţării. Strâns legat de istoria Moldovei, Suceava a păstrat până în zilele noastre o lumină venită din vremuri imemoriale. Cine a trecut prin acest oraş al Bucovinei poate spune că emoţia l-a copleşit. Oraşul te cheamă şi te îmbie să păşeşti încet parcă îndemnându-te să asculţi paşii înaintaşilor, lăsându-ţi imaginaţia să înflorească. Printre zidurile vechi ale Curţii Domneşti sau ale Cetăţii de Scaun a Sucevei, ai senzaţia că auzi trecerea domnitorilor moldoveni.

Suceava, mai mult decât oricare alt oraş al României este o cronică vie a vechimii dar şi a continuităţii. Este construit pe două zone geografice distincte: dealurile şi văile râului Suceava. Configuraţia neobişnuită a oraşului include două crânguri: Zamca şi Şipote. Ambele fiind localizate la graniţele urbei. Capitală a Moldovei din 1388 şi până în 1566, un adevărat centru cultural şi comercial, Suceava a fost şi a rămas o adevărate „cetate".

Orice călător pe aceste meleaguri îşi rezervă timp pentru vizitarea Muzeului de Istorie, Muzeului de Ştiinţele Naturii, Muzeul Satului Bucovinean, şi, nu în ultimul rând, pentru vizitarea Planetariului. Aici veţi putea admira pictura maestrului Mircea Hrişcă, cu elementul ei de unicitate ce-l şi diferenţiază de alte Planetarii din lume, pictură ce reprezintă orizontul oraşului Suceava, un veritabil document despre vechea arhitectură, fiind reconstituite repere citadine de acum 30 de ani.

Planetariul a fost deschis în 1982. O vizită la *Cetatea de Scaun a Sucevei* vă va sugera imaginea vieţii medievale din acest oraş. La doar 1,5 km nord-vest de Suceava, pe frunteа crestei dealului Zamca, stă parcă de strajă, *Cetatea Şcheia,* ce are forma unui romb, cu laturile aproape paralele. Plimbându-te pe străzile Sucevei, timpul parcă se opreşte. Calmul celor care îţi dau bineţe, figura lui Ştefan cel Mare de pe monumentul ridicat marelui domnitor sunt „chemări" pentru cei aflaţi în treacăt pe aici. Poposiţi pe aceste meleaguri şi veţi reţrăi o parte din cartea de istorie.

IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai sfârşitului de noiembrie

Mâine, 25 noiembrie, Biserica noastră prăznuieşte pe ***Sfânta Mare Muceniţă Ecaterina,*** care a trăit în secolul al III-lea. Născută la sfârşitul secolului repectiv într-o familie nobilă din Alexandria, a primit o educaţie aleasă. A studiat literatura şi filozofia antică fiind mult mai cultivată decât tinerele vremii. Îmbrăţişase credinţa în Hristos vrând să-şi închine viaţa slujirii Lui. În timpul prigoanei declanşate de împăraţii Diocleţian şi Maximian (284-305) este arestată şi predată autorităţilor, unde refuză să renunţe la credinţa ei. Este supusă la chinuri şi apoi adusă în faţa mai multor învăţaţi pentru a-şi susţine credinţa. Ea reuşeşte să se impună în faţa lor convertindu-i la creştinism. Este chinuită din nou cu cruzime şi în cele din urmă i se taie capul. Moaştele ei se află la mănăstirea care îi poartă numele, de pe muntele Sinai.

În ziua de 26 noiembrie sunt prăznuiţi *Sfinţii Alipie Stâlpnicul* şi *cuviosul Stelian Paflagonul.*

Sfântul Alipie a trăit în vremea împăratului bizantin Eraclie (610-641) fiind născut în cetatea Adrianopole din provincia Paflagonia. Încă din copilărie este preocupat de învăţătura creştină şi începe să trăiască potrivit principiilor evanghelice.

Este hirotonit diacon dar se retrage în pustiu unde îşi ridică un stâlp pe care trăieşte încă 53 de ani în post şi rugăciune, îndurând asprimile vremii.

Despre *Cuviosul Stelian Paflagonul* nu se ştiu cu exactitate prea multe. Au rămas cunoscute însă harurile sale, puterea de a tămădui prin rugăciune mai ales în timpul molimelor. Tradiţia ni-l prezintă ducând o viaţă ascetică şi încercând să ocrotească şi să îndrume copiii. De altfel în icoanele bizantine este prezentat cu un copil în braţe.

În ziua de 27 noiembrie este prăznuit ***Sfântul Mare Mucenic Iacob Persul.*** A trăit în Persia în timpul împăratului bizantin Arcadius (395-408). A ocupat funcţii înalte, era creştin dintr-o familie credincioasă. La curtea regelui persan el îşi părăseşte însă credinţa, luând parte la ritualurile păgâne. Realizând marea greşeală făcută se pocăieşte şi merge să-şi mărturisească în faţa regelui credinţa în Hristos. I se taie mâinile şi picioarele şi, în cele din urmă, este decapitat.

În ziua de 28 noiembrie, Biserica ni-l aminteşte pe ***Sfântul Mucenic Irinarh.*** A participat la prigoana declanşată împotriva creştinilor dar în cele din urmă este uimit de rezistenţa unei creştine care, deşi supusă la chinuri, nu se leapădă de credinţa ei. Se converteşte el însuşi, este chinuit şi condamnat la moarte prin decapitare.

Ziua de 29 noiembrie este închinată printre alţii şi ***Sfântului Mucenic Paramon.*** Acesta a trăit în timpul împăratului roman Deciu (249-251). A avut curajul să-l înfrunte pe un slujbaş care, prinzând peste trei sute de creştini, i-a obligat să aducă jertfe zeului Poseidon. Deşi nu făcea parte dintre ei, Sfântul Paramon i-a defăimat pe zeii romani şi a fost prins, maltratat şi ucis.

Ultima zi a lunii îl prăznuieşte pe ***Sfântul Apostol Andrei,*** „cel întâi chemat", ocrotitorul ţării noastre. A fost pescar, fiul lui Iona, fratele lui Petru şi primul dintre Cei Doisprezece Apostoli care l-au urmat pe Hristos, aducându-l şi pe fratele său. A fost martor al Patimilor, Răstignirii şi Învierii Mântuitorului. După Pogorârea Sfântului Duh a propovăduit Evanghelia în Bitinia, Tracia, Macedonia şi Sciţia Minor (în Dacia Pontică, Dobrogea de astăzi, în cetăţile Tomis, Callatis şi Histria). A fost ucis la Patras, lângă Corint, fiind răstignit cu capul în jos pe o cruce în formă de X, care de atunci se numeşte „Crucea Sfântului Andrei".

IRINA STOICA

Adonis

contemporanul nostru

Printre cele mai mişcătoare scene de dragoste nealterate de un erotism agresiv sunt cele dedicate de maeştri lui Adonis, celebrul personaj mitologic greu de ocolit chiar şi în zilele noastre, întrucât însuşirile lui afectează mentalitatea omului modern. Mai pe şleau spus, obsesia perfecţiunii musculaturii şi a frumuseţii trăsăturilor fizionomice îşi are obârşia în imaginea ideală a acestui seducător nemilos.

Moartea lui Adonis, Giuseppe Mazzuoli

Adonis a pătruns relativ târziu în mitologia greacă, el aparţinând iniţial mitologiei feniciene sau, în orice caz, mitologiilor semitice. Hesiod ni-l prezintă ca pe un fenician, zeu al fertilităţii. Numele divulgă originea semitică, deoarece Adonis ar fi fost o variantă a numelui Adonai (prin care evreii se referă la Dumnezeu prin „Domnul", în Vechiul Testament). Cert este că în timpul vieţii poetesei Sappho din insula grecească Lesbos, numele său ar fi devenit notoriu. Cultul său a dezvoltat legende foarte frumoase. Una dintre ele ne este povestită de Ovidiu în „Metamorfoze".

Venus şi Adonis, Pierre Paul Prud'hon

Astfel, poetul exilat ne spune că Afrodita a convins-o pe Mirra să comită incest cu tatăl său, regele asirian Teias. Când şi-a dat seama că a fost păcălit, Teias supărat a transformat-o pe Mirra în arborele de mirt. Pentru a se naşte, arborele a fost despicat cu săgeţi şi aşa s-a născut Adonis. Aroma mirtului nu ar fi altceva decât lacrimile Mirrei cea pedepsită. Afrodita s-a îndrăgostit de el, ca şi Persephona de altfel, iar Adonis îşi împărţea lunile anului cu fiecare dintre ele, privilegiată fiind zeiţa frumuseţii. Această naştere fabuloasă din arborele de mirt este magistral ilustrată de capodopera maestrului italian Marcantonio Franceschini (1648-1729), în care mirtul are silueta unei femei.

Naşterea lui Adonis, Marcantonio Franceschini

Locul naşterii lui Adonis este, în pofida multor controverse, unul foarte precis, şi anume grota (aflată la o înălţime de două sute de metri) din Munţii Libanului din care izvorăşte râul Adonis (zis şi râul Abraham). În timpul ploilor torenţiale, acesta se înroşeşte, se zice, de la sângele lui Adonis. Preferatul Afroditei ar fi murit ucis de un mistreţ trimis de Ares (zeul războiului), ca răzbunare pentru respingerea sa de către Afrodita. Dar Libanul mai „datorează" ceva lui Adonis: numele capitalei Beirut provine de la numele fetei născute din dragostea cuplului Afrodita-Adonis, şi anume Beroe. Şi moartea acestui impresionant seducător are o frumoasă legătură cu plantele. Tot Ovidiu ne spune că Adonis a murit în braţele Afroditei, iar aceasta i-a amestecat sângele cu nectar de flori. Aşa s-au născut anemonele cu petale roşii (şi nu numai) – în care a excelat şi Ştefan Luchian –, dar care îşi pierd repede petalele din cauza vântului (anemone însemnând vânt). „Anemonele" cu petale roşii au devenit celebre la noi când pânza a fost cumpărată de la Luchian de către politicanul Take Ionescu (1908). Moartea violentă a lui Adonis a fost remarcabil imortalizată şi de sculptorul italian Giuseppe Mazzuoli (1644-1725), prin lucrarea sa în marmură aflată la Ermitaj.

În epoca modernă se vorbeşte despre „Adonism" (o reminiscenţă a cultului secret al lui Adonis, prin care femeile neconsolate credeau în învierea sa şi plantau fenic şi salată, considerată afrodisiacă de către egipteni) şi „Complexul Adonis" – deviere psihiatrică a bărbaţilor care sunt obsedaţi de musculatura lor imperfectă. Practicarea fitness-ului este tot o consecinţă nemărturisită a dorinţei de a avea un corp cât mai armonios pentru mult căutatul echilibrul trup-suflet.

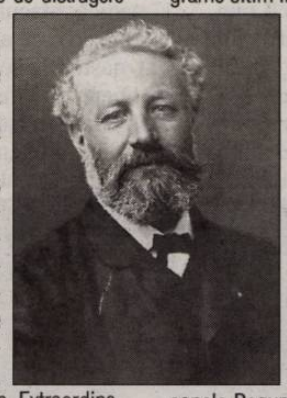
Venus şi Adonis, Rubens

Lumea unui singur om

BAZAR bizar

În anul 1865, încă tânărul scriitor Jules Verne se prezintă la editorul său cu un manuscris intitulat „Parisul în secolul XX". Editorul şi bunul său amic şi îndrumător, Pierre-Jules Hetzel, citeşte şi rămâne înmărmurit.

Domnul Verne scria pe atunci — subliniem, anul 1865 — despre: blocuri zgârie-nori din metal şi sticlă, trenuri urbane de mare viteză, automobile pe bază de gaz, reţea de comunicaţii la nivel mondial (pe bază de telegrafie, ce-i drept), calculatoare, execuţii pe scaunul electric şi — atenţie! — „bombe de distrugere totală reciprocă"... Nu cumva domnul Jules Verne, având pe atunci treizeci şi cinci de ani, se întorsese dintr-o călătorie în timp, căci acţiunea romanului se petrece cu o sută de ani după momentul scrierii?



Elementele enumerate mai sus sunt familiare omului modern şi geniul vizionar al lui Verne a fost uluitor. Mai ales „bombele reciproc distrugătoare" anticipează în mod excepţional războiul rece, când marile puteri creează puternicele arme nucleare cu care se pot anihila reciproc, indiferent cine apasă primul pe buton. Extraordinarele viziuni ale lumii moderne, cu nuanţele lor pesimiste, l-au dat gata pe editor, care l-a sfătuit să păstreze manuscrisul pentru a-l publica peste douăzeci de ani, adică în 1885, pentru că e „prea tare". Dar incredibilul roman al lui Jules Verne, „Parisul în secolul XX" a fost găsit de un strănepot al său abia în 1989. A fost publicat în franceză în 1994 şi în engleză în 1997. Şi credeţi-mă, cititorului nu-i vine să creadă când vede anul elaborării manuscrisului.

Pentru a-l înţelege pe Jules Verne şi capacitatea sa de anticipaţie ştiinţifică, ar trebui să exemplificăm mai multe dintre elementele sale de vizionar. Aş începe cu o problemă actuală, o sperietoare astronomică, şi anume ciocnirea Terrei cu un asteroid. Ei bine, Verne în romanul „Hector Servadac" (1877) ne vorbeşte despre ciocnirea planetei cu o cometă, care duce cu ea un fragment de pământ pe care supravieţuieşte un grup de 36 de persoane, timp de doi ani. Fantasticul voiaj pe cometă durează doi ani şi, înainte de a doua ciocnire cu Terra, oamenii se salvează cu ajutorul unor baloane... Despre submarinele care studiază viaţa subacvatică şi sunt autonome energetic citim în „20.000 de leghe sub mări". Despre „arma electrică", având gloanţe provocatoare de şocuri aflăm din „Insula Misterioasă". Despre o imensă navă care pluteşte pe oceane având la bord numai miliardari aflăm din „Insula cu elice" (insule artificiale deja există). Despre „învierea" unei persoane pe bază de holograme citim în „Castelul din Carpaţi". Despre aparate de zbor mai grele decât aerul aflăm din „Robur cuceritorul" (1886, mult înainte de Traian Vuia şi Henri Coandă). Despre o casă pe roţi acţionată de um motor cu abur (sub formă de elefant) citim în „Casa cu abur"... Minunile din lumea personală a lui Jules Verne ar putea continua mult şi bine. Dar mai vrem să atragem atenţia şi asupra unei anticipaţii total negative: statul militarizat, cu cetăţeni prizonieri, rod al unui geniu al răului. Cercetătorii operei lui Verne văd în romanul „Milioanele Begumei" (1879) o predicţie a apariţiei lui Hitler şi a Primului Război Mondial (folosirea armelor chimice).

Jules Verne, tată al anticipaţiei ştiinţifice alături de H.G.Wells, a murit în 1905, la 77 de ani. Uriaşele sale succese editoriale au fost umbrite doar de o întâmplare absurdă: nepotul său Gaston l-a împuşcat în picior, în curtea casei, în 1886. Gaston a trăit apoi la azil, iar bunicul său a scris din ce în ce mai puţin. Dar deja crease o lume.

Rânceda lună de miere

În aceeaşi zi de 8 martie 1951, la închisoarea de maximă securitate Sing Sing (New York) au fost executaţi prin scaun electric doi proaspăt căsătoriţi: mireasa era Martha Beck (30 de ani), iar mirele era Raymond Fernandez (36 de ani). Ambii fuseseră dovediţi a fi ucis şase femei, cu suspiciunea că mai omorâseră încă douăsprezece. Ambii aveau aceeaşi ocupaţie: consolarea femeilor singure prin intermediul unei firme de genul „Să-i ajutăm pe cei singuri".

Fernandez crescuse în Spania şi avusese o familie cu patru copii, pe care o abandonase pentru a se stabili la New York. După serviciul militar, întors în marea metropolă, el suferă un accident la cap în urma căruia comportamentul suferă o deviere curioasă: începe să se creadă idolul femeilor! În urma unui furt mărunt, el face un an de închisoare, timp în care învaţă şiretlicuri ale magiei albe şi negre, numai bune pentru cucerit femeile singure. Aşa i-a venit ideea să înceapă să dea anunţuri prin ziare, oferindu-şi serviciile de escortă cu „eleganţă şi tandreţe". Cu prima femeie care i-a răspuns a plecat în Spania şi a ucis-o acolo, căci victima aflase că avea patru copii. Între timp, Martha Beck făcea şcoala de infirmiere. Apoi s-a angajat „ajutor de gropar", iar întâlnirea cu Fernandez s-a produs pe când era asistentă medicală în Miami. Făcuse doi copii din flori, pe care-i abandonase la Armata Salvării. Cei doi şi-au unit forţele în urma unui anunţ şi au pornit la treabă dându-se frate şi soră, pentru credibilitate. Numai că în exercitarea meseriei, Fernandez avea relaţii

intime cu clientele, iar Martha a devenit atât de geloasă, încât a început să le ucidă pe „consolate", chiar la ele acasă. Profitau financiar de pe urma victimelor, aşa că nu s-au mai putut opri din crime până când nu au făcut greşeala de a mai rămâne în apartamentul ultimei victime câteva zile. Vecinii au alertat poliţia şi au fost arestaţi fără probleme. În baie fuseseră găsite corpul femeii şi al copilului ei de doi ani. În perioada când au stat la închisoare s-au căsătorit şi au declarat presei că au făcut totul... din iubire. Pe culoarul morţii, în preziua execuţiei, ei îşi strigau reciproc declaraţii de dragoste, spre hazul colegilor de celulă.

Pescari cu nemiluita

Spre surprinderea multora, cea mai mare asociaţie sportivă din SUA este cea a pescarilor, care cuprinde aproape 40 de milioane de membri (la golf sunt 24,4 milioane, iar la tenis sunt doar 10,4 milioane). Anual, pe întreg teritoriul SUA se desfăşoară între 30 şi 50 de mii de concursuri sub deviza „Prinde şi eliberează". În timpul iernii, cel mai mare concurs de pescuit la copcă se desfăşoară la Gull Lake (Minnesota), unde 15 mii de pescari fac peste 20 de mii de găuri în gheaţă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

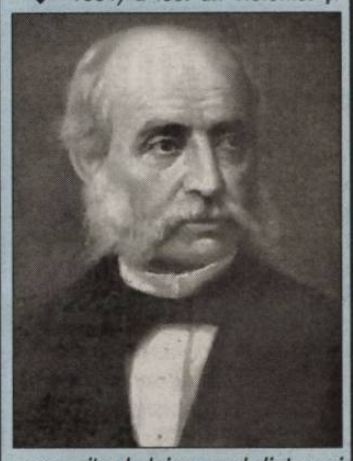
◆ *...anasonul este o plantă anuală din familia umbeliferelor, cu flori mici de culoare albă?*

Fructele şi seminţele sunt folosite în industria alimentară şi în cea farmaceutică.

◆ *...covercotul este o ţesătură deasă cu legătură în diagonală şi urzeală din două fire răsucite de culori diferite? Se foloseşte la confecţionarea costumelor, pardesielor etc.*

◆ *...în Evul Mediu, în ţările române se foloseau sacalaşele? Acestea erau tunuri mici cu tragere directă.*

◆ *...Henri Vieuxtemps (1820-1881) a fost un violonist şi*



compozitor belgian, unul dintre cei mai renumiţi instrumentişti din secolul al XIX-lea? A compus 40 de concerte pentru vioară şi o celebră „Fantezie-capriciu".

◆ *...sepionul este cochilia rudimentară şi internă a sepiei, cu formă oval alungită, turtită şi aspect spongios? Se mai numeşte şi „os de sepie"?*

◆ *...Artur Verona (1868-1946) a fost un cunoscut pictor român? A studiat la München şi la Paris şi a creat peisaje şi scene rustice într-o viziune idealizată şi picturi murale, care dovedesc aptitudini pentru arta monumentală.*

◆ *...prin „salicacee" se înţelege o familie de plante dicotile-*

donate care cuprinde o serie de arbori şi arbuşti? Din această familie fac parte două genuri: plopul (Populos) şi salcia (Salix).

Ştiaţi că...

OBUDA

istorie în piatră

Aflat în nordul Budapestei pe ţărmul drept al Dunării, cartierul Obuda este de fapt un fost oraş, cel mai vechi din cele trei oraşe autonome (Obuda, Buda şi Pesta) care s-au unit în 1873, creând actuala capitală a Ungariei. Cercetările arheologice au stabilit că teritoriul a fost locuit încă din vremuri preistorice. În acelaşi timp au fost dezgolite vestigii romane datând dinainte de naşterea lui Hristos.

Centrul Obudei zilelor noastre a fost cândva un castrum, construit alături de oraşul Aquincum, numele acestuia provenind din celticul Al-Ink, însemnând „apă abundentă". Oraşul era străbătut de drumuri pavate, era înconjurat de ziduri de apărare, prezenta o serie de clădiri impresionante şi foarte aproape, un apeduct pe trei nivele.

Aşezarea, pe care împăratul Traian a desemnat-o drept capitală a Panoniei de Est, a cunoscut o dezvoltare impresionantă sub împăratul Adrian în anul 124, când a fost declarată municipiu şi sub Septimiu Sever care în 194 a realizat aici o serie de construcţii fondând o colonie. Distrus de barbari în secolul al II-lea, restaurat atent, oraşul a fost asaltat în numeroase rânduri de huni, în timpul secolului al IV-lea.

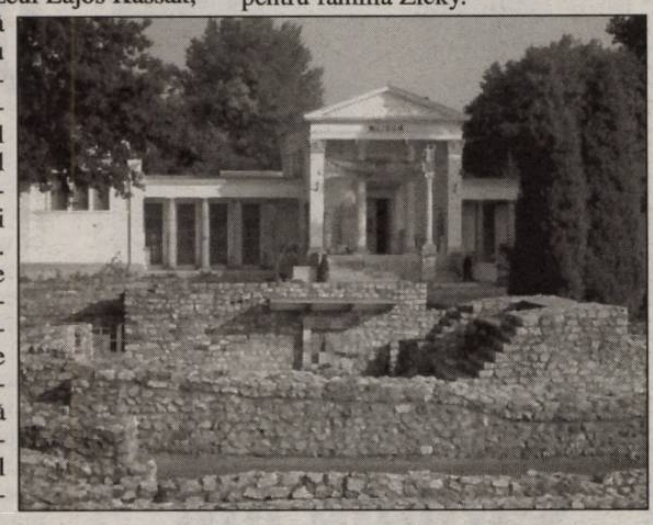
Treptat însă şi-a pierdut importanţa şi, în cele din urmă a fost abandonat. Escavările arheologice au început la sfârşitul secolului al XIX-lea dezvelind numeroase relicve ale străvechii aşezări, obiecte care acum sunt depuse în Muzeul Arheologic al sitului. Au fost dezgropate de asemenea câteva clădiri oficiale şi fundaţii ale unor case particulare, străzi, băi publice, Basilica, templul lui Mithras, rămăşiţe ale apeductului şi două amfiteatre dintre care unul era mai mare decât celebrul Coliseum. În apropiere a fost descoperită de asemenea o vilă luxoasă decorată cu mozaicuri reprezentând muncile lui Hercule.

În perioada de destrămare a Imperiului Roman, oraşul Obuda a fost ocupat de huni, devenind chiar reşedinţa lui Attila. Sub dinastia Arpad aici s-a dezvoltat o civilizaţie înfloritoare, întreruptă de dominaţia turcilor, care arătau un interes deosebit faţă de Buda, oraş situat în apropiere. Cele mai faimoase vestigii ale perioadei respective sunt băile Király, construite în jurul anului 1570. Poate fi admirată o veche porţiune elegantă, octogonală, cu o cupolă deasupra şi alte trei anexe mai mici, acoperite în acelaşi mod. În secolul al XIX băile au devenit proprietate a familiei regale, căpătând numele Király însemnând „rege" în limba maghiară. Băile au fost lărgite şi restaurate după Cel de al Doilea Război Mondial.

În secolul al XVII-lea Obuda a cunoscut o nouă perioadă de prosperitate dar a reuşit să-şi menţină caracteristicile arhitectonice, fără a fi asimilată de Buda. Cu toate că mai modestă decât vecina amintită, Obuda emana un farmec deosebit prin locuinţele cochete, micile hanuri şi străduţele romantice.

Reconstrucţia de după anii 1960 i-a schimbat aspectul fără să-i distrugă farmecul. A fost păstrat vechiul parc al oraşului, care fusese decorat cu un grup de statui de bronz, intitulat „Femei în ploaie", realizat de sculptorul Imre Varga în 1923. De asemenea, a fost restaurat Castelul Zichy, construit în stil baroc între 1746-1757, găzduind acum Muzeul de Istorie, Muzeul Lajos Kassak, numit astfel după un faimos membru al avangardei artistice ungare de la începutul secolului al XX-lea şi Muzeul Victor Vasarely, purtând numele unui pictor contemporan.

În apropiere se află Primăria şi numeroase baruri specifice. O piaţă mare a oraşului oferă privirilor o aşa-numită Casă Ovală, o moară din secolul al XIX-lea, o altă secţiune a Muzeului de Istorie şi o mănăstire din secolul a XVIII-lea servind printre altele şi drept capelă funerară pentru familia Zicky.



Simboluri ale umanităţii

Ho Bo

Zeu chinez al apelor, Ho Bo este protectorul Fluviului Galben. După un mit străvechi el a binecuvântat fluviul, aruncând în apa lui un bolovan cărat de el în spinare. Gestul său este interpretat ca un sacrificiu ritual, care i-a dat puteri magice şi l-a înzestrat cu nemurirea.

Soţia sa era după unele mituri zeiţa Heny Wo, protectoarea Lunii, după altele zâna Mi Fei. Are un conflict cu arcaşul ceresc Yi, care se îndrăgostise de soţia lui. Zeul se transformă într-un dragon alb şi îi iese amorezului în cale, vrând să-l sperie, dar Yi îl loveşte cu săgeata distrugându-i un ochi.

Ho Bo cere zeului suprem uciderea arcaşului, dar este refuzat. Se consolează şi este venerat ca protector al tuturor apelor curgătoare, pentru că multe dintre ele se vărsau în Fluviul Galben.

Cultul său era celebrat în întreaga ţară, la serbările închinate zeului participând întotdeauna şi împăratul.

Uliţă simbolică

În oraşul Focşani pe Uliţa Mare a Unirii se păstrează vechea clădire a vamei muntenești care a funcţionat până în 1859. O placă de bronz menţionează că aici se afla hotarul dintre Ţara Românească şi Moldova. Aici a lucrat o vreme poetul Grigore Alexandrescu.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Artă din... ADN

Se pare că nimic nu poate rămâne pe lumea asta în afara ideii de artă, fie ea autentică ori kitsch, inspirată sau de-a dreptul aberantă. Acuma, din ce categorie ar putea face parte „arta" prezentată în continuare, vă rugăm să apreciaţi singuri. Nu de alta,dar ne-ar putea privi pe toţi. Fiindcă e vorba despre ADN-ul uman.

Societatea canadiană DNA-11 (a nu se confunda cu instituţia românească, la noi dând fiori celor cu ADN-ul pătat) ne propune să facem opere de artă din patrimoniul genetic strict personal. Mai clar, după ce ne-am recuperat ADN-ul, graţie unui kit livrat la domiciliu de firmă amintită, acesta este tradus în benzi de culoare numai bune să

alcătuim un fel de tablou de fix 92x138 centimetri!

Îi putem spune „autoportret" sau „portret etern", căci nici când vom fi oale şi ulcele nu vom avea alt cod genetic decât cel de la naştere, de azi, de mâine şi de peste un veac. E greu de spus unde-i arta, cert este însă că ingenioşii întreprinzători se aleg cu bani frumoşi din partea snobilor doritori să-şi atârne pe perete asemenea „opere avangardiste". (A.N.P.)

Cu monociclul pe sticle de bere

Germanul Lutz Eichholz (25 de ani) rămâne în continuare campionul absolut într-o probă sportivă atipică: deplasarea pe un monociclu pe o pistă din sticle de bere goale. Recent, a rulat pe o distanţă de 8,93 metri („echivalentul" a 127 de sticle de bere) balasându-se, dar menţinându-şi fără probleme echilibrul (vechiul său record a fost de 7,99 metri).

Înscris în Cartea Recordurilor, Eichholz, bate cu succes pentru a doua oară la porţile celebrei cărţi. Faptul că sticlele de bere nu s-au spart sub roata vehiculului constituie unul dintre cele mai impresionante momente ale demonstraţiilor care are şi o importantă miză publicitară: reclama la marca respectivă de bere. *(D.M.)*

Coşmarul din canal

În timp ce se întorcea de la şcoală îndreptându-se spre casă (în oraşul Cardiff din Australia). Daniel, un băiat în vârstă de 12 ani însoţit de un coleg, a căzut într-o gură de canal inundată, acoperită de o băltoacă.

Înainte de acest accident terifiant, cei doi priveau cum se scurge şuvoiul, aruncau frunze şi hârtii, urmărindu-le până în momentul în care erau înghiţite de apa din gura de scurgere. La un moment dat, Daniel a făcut câţiva paşi înainte, a alunecat şi a căzut în canal.

Curentul de apă l-a purtat aproape 80 de metri până la gura de ieşire care dădea într-un canal exterior, în tot acest timp reuşind să tragă aer în piept şi să nu-şi piardă cunoştinţa. Cu toate eforturile de a se agăţa de malurile abrupte şi alunecoase ale canalului, n-ar fi reuşit să ajungă deasupra. Din fericire, colegul său a anunţat pompierii; unul dintre aceştia, echipat cu un costum de scafandru a plonjat în apă, iar alţi 3 pompieri au cercetat zona de evacuare.

L-au depistat imediat şi i-au întins o scară. Daniel s-a ales doar cu un stres puternic şi cu un disconfort termic întrucât apa era foarte rece. A doua zi a fost prezent la cursuri, nerăbdător să le povestească colegilor extraordinara sa aventură. *(D.M.)*

Sub asediul albinelor

Nu e deloc clar dacă harnicele zburătoare dătătoare de miere îi agreează pe poliţişti, însă o întâmplare insolită petrecută în apropiere de Raleigh (Carolina de Nord, SUA) ar putea deschide o interesantă discuţie pe această temă. Fiindcă în zona amintită, vreo câteva zeci de mii de albine au sechestrat, efectiv, un poliţist în maşina sa, timp de mai bine de trei ore.

Albinele proveneau dintr-un camion care transporta 60 de stupi şi care, la căderea serii, a rămas în pană taman la porţile oraşului în care

vajnicul om al legii apăra liniştea şi ordinea comunităţii.

La drept vorbind, omul nu încercase decât să-şi facă datoria, chiar dacă nu urmărea vreun gangster sângeros. În vreme ce el aştepta ajutoare pentru deblocarea circulaţiei, peste 30.000 de albine „evadate" din stupii respectivi, lipsite de regina lor şi derutate, şi-au vărsat focul pe maşina poliţistului, de care s-au agăţat cu disperare. Acesta s-a baricadat înăuntru, fiind nevoie de apicultori pricepuţi, pentru a le ademeni pe albine şi a le conduce înapoi, la domiciliul lor. Prilej cu care a fost eliberat şi omul legii, iar şcolile din zonă, închise între timp, s-au redeschis. (A.N.P.)

Şarpele din bancomat

În timp ce retrăgea bani dintr-un bancomat de la o bancă din Madrid, un bărbat a avut surpriza să vadă un şarpe subţire, cu o lungime de aproximativ 30 de centimetri, care tocmai ieşea din locul prin care se distribuiau bancnotele.

Reptila, foarte vioaie, s-a instalat deasupra aparatului, încercând să-l muşte pe client. Cei care s-au apropiat să vadă acest caz ieşit din comun ar fi putut deveni victime ale agresivităţii şarpelui, dacă ar fi depăşit distanţa de siguranţă.

Câţiva dintre agenţii băncii au reuşit să-l anihileze, aruncând asupra sa o haină groasă. Se pare că şarpele a fost introdus de o persoană irresponsabilă, pusă pe şotii. *(D.M.)*

Un an „macaragioaică"

Lăsând deoparte forţarea vocabularului prin feminizarea denumirii meseriei de macaragiu, să precizăm că nu chiar un an, ci „numai" 309 zile a petrecut o femeie din Coreea de Sud – Kim Jin-Suk (52 de ani) – în vârful unei macarale semeţe ridicate deasupra şantierului naval al portului Busan. În luna ianuarie ea a decis să protesteze în acest fel faţă de concedierile masive efectuate în rândul lucrătorilor şantierului naval. Autosurghiunită la 35 de metri deasupra lumii, femeia a supravieţuit datorită colegilor săi de la sol, care i-au trimis hrană şi altele necesare traiului în cabina utilajului, pe un metru pătrat, printr-un sistem de cabluri şi scripeţi ad-hoc.

Protestul atât de insolit şi de periculos a avut totuşi efect: conducerea şantierului Hanjin, până nu demult unul dintre cele mai mari şantiere navale din lume, a acceptat reangajarea a 94 de lucrători concediaţi (cu plata despăgubirilor corespunzătoare) şi încetarea proceselor împotriva greviştilor. Nu de acelaşi tratament s-a bucurat şi temerara din vârful macaralei. Jin-Suk nu a fost „deranjată" de poliţie pe parcursul celor 309 zile de protest, de teamă că aceasta se va arunca în gol, dar după coborârea acesteia a fost arestată pentru obstrucţionarea activităţii comerciale. Un sacrificiu încărcat de amărăciune, dar care are miezul său de dulce satisfacţie. *(A.N.P.)*

SOPHIA LOREN

o Divă pentru Planeta Cinema

Una dintre cele mai agreate, talentate, apreciate şi distinse actriţe europene. Un star al cinematografiei care a reuşit să capteze atenţia lumii întregi prin calităţile sale. O adevărată Divă.

Sophia şi Carlo Ponti

Născută la Roma pe 20 septembrie 1934 şi înregistrată în registrele stării civile cu numele de Sofia Scicolone, a copilărit în mahalalele din Pozzuoli, fără nici un sprijin din partea tatălui său (căsătorit cu altcineva), privată fiind de o copilărie adevărată datorită războiului şi sărăciei. Era slabă şi înaltă (1,74 m) încât căpătase porecla de „Scobitoare". A avut o soră (Maria) şi doi fraţi vitregi (Giuliano şi Giuseppe). Pe când avea 14 ani, viaţa ei a luat o întorsătură neaşteptată. Participând la un concurs de frumuseţe, printre finaliste a atras atenţia unui mare producător de film, Carlo Ponti, cel care mai târziu, îi va deveni soţ, chiar dacă diferenţa de vârstă era considerabilă. Acesta a obţinut divorţul mexican de prima soţie, căsătorindu-se cu Sophia prin procură (având şi ea o căsătorie anterioară). Poate că a văzut în el pe tatăl căruia i-a simţit lipsa.

Un debut anunţat

Aşa se face că imediat după ce a fost luată sub aripa ocrotitoare a marelui Carlo Ponti, a primit şi numele de scenă: *Sophia Loren*. Afirmată în filme italieneşti precum „La Favorita" (1953) şi „Aida", tânăra actriţă a păşit uşor dar sigur pe drumul unei cariere internaţionale de succes în filmul „Mândrie şi pasiune" (1957) alături de marele actor Cary Grant. Au urmat alte filme dovedind că este o actriţă reală şi lipsită de vanitate.

Recunoaşterea nu s-a lăsat aşteptată iar între anii 1960-1970, devenită deja un star de talie internaţională, Sophia Loren joacă în Statele Unite alături de actori de frunte ai genului, cum ar fi Paul Newman, Marlon Brando, Gregory Peck, Charlton Heston şi

mulţi alţii, în filme notabile americane *(Căderea Imperiului Roman, Omul de la Mancha, Cassandra* etc.). În acelaşi timp a câştigat un mare respect pentru rolurile din filmele italieneşti precum „Căsătorie în stil italian" şi „O zi specială".

Lauri şi recunoaştere deplină

Onorată în 1960 cu un Oscar pentru *Cea mai bună actriţă* cu rolul din filmul „Două femei" pentru ca apoi să adauge în palmares cinci Globuri de Aur, un premiu Grammy şi alte distincţii, *Sophia Loren* s-a înscris definitiv printre celebrităţile cinematografiei mondiale. Chiar dacă a fost mereu în atenţia publicului, remarcabila actriţă a ştiut să-şi păstreze, cu discreţie, departe de ochii iscoditori ai presei, viaţa de familie. O dată cu venirea pe lume a celor doi

fii (Carlo Ponti Jr. şi Eduardo Ponti), actriţa are mai puţine apariţii pe ecran, preferând să-şi petreacă mai mult timp cu soţul (Carlo Ponti) şi fiii săi, refuzând rolurile principale din serialul „Dinastia" şi din „Falcon Crest".

În 1991 a fost declarată „una din comorile cele mai mari ale cinematografiei mondiale", primind un premiu al Academiei de Onoare dar, acelaşi an, îi aduce şi o mare durere, pierderea mamei sale. Încă frumoasă şi cu un corp de invidiat, în 2002, pe când avea 72 de ani, a avut curajul să pozeze sumar îmbrăcată pentru Pirelli Calendar. Din păcate, în acelaşi an *Sophia Loren* se desparte, prin moarte, de cel care-i dăruise, timp de 50 de ani, în fiecare zi câte un trandafir: Carlo Ponti.

Cu o carieră strălucită, cu peste 50 de premii în palmares, *Sophia Loren* rămâne una dintre figurile cele mai iubite şi uşor de recunoscut în lumea filmului. Trăieşte discret şi onorabil împărţindu-şi timpul între Elveţia şi Los Angeles, fiind mereu aproape de fii şi nepoţi (Lucia, Leonardo şi Vittorio).

PORTRET

O mare balerină ce a adus pe scenă eleganţă, dinamism, candoare, emoţie şi virtute. S-a născut la Bucureşti, a absolvit UNATC-ul şi este doctor în Artele Spectacolului — Coregrafie. A fost mulţi ani prim

Simona Şomăcescu

balerină la Opera Naţională din Capitală iar acum este coregraf, coordonator al companiei de balet al aceleiaşi instituţii. Şi-a petrecut 15 ani pe scenă unde a avut succese remarcabile.

Simona Şomăcescu a interpretat cu strălucire roluri ale baletului clasic ce-au electrizat publicul. Rămâne de neuitat în spectacolele „Lacul Lebedelor", „Tristan şi Isolda" „Îmblânzirea scorpiei", „Corsarul", „Romeo şi Julieta" sau în nemuritoarea „Anna Karenina".

Adorată de public, talentata şi sensibila balerină s-a desprins de podeaua scenei pentru a ne arăta, din spatele cortinei că un coregraf poate fi pilonul principal al reuşitei unui spectacol. Iubeşte dansul dar şi el a iubit-o pe ea. *Simona Şomăcescu* a jucat şi în câteva filme, cum ar fi scurtmetrajul „Visul Balerinei", dedicat chiar vieţii ei, şi „Coroana de Foc" unde a arătat că are reale valenţe actoriceşti. Balerina *Simona Şomăcescu* a dansat pe multe scene ale lumii (Belgia, Germania, Elveţia, Austria, Grecia, Spania) şi, ca o încununare a activităţii sale, a primit multe premii internaţionale şi naţionale.

Rămâne una din marile glorii ale baletului, numele său figurând în Who's Who American Biographical Institute dar şi în cel european.

DESTINE

NATALIE WOOD

o actriţă cu sfârşit tragic

S-a născut din părinţi ruşi, la San Francisco, fiind botezată Natalya Zakharenko, dar familia i-a schimbat repede numele în Gurdin. Ar fi avut 63 de ani (n. 20 iulie 1938) dar, pe când avea doar 43 de ani, a fost găsită moartă , pe un vas, în timp ce se afla într-o croazieră pe coasta Californiei împreună cu soţul Robert Wagner şi actorul Christopher Walken. În acel moment (anul 1981) moartea sa a fost considerată un accident, însă, după cum relatează BBC, după 30 de ani de la tragicul eveniment, poliţia redeschide dosarul având noi probe, care-l incriminează pe soţul actriţei.

Actriţă celebră a Hollywood-ului, *Natalie Wood,* nu se poate spune că a avut o copilărie fericită, spre deosebire de alţi copii-vedete care au fost de mult uitaţi. Ea a reuşit prin muncă să treacă peste dificilul traseu spre statutul de adevărată vedetă matură, adu-

când pe marile ecrane prospeţime şi frumuseţe. Marele succes l-a avut în 1955 cu rolul din *„Rebel fără cauză"*, film care i-a adus actriţei nominalizarea pentru prima oară la Oscar.

A mai primit două nominalizări pentru rolurile din filmele *„Poveste din Cartierul de vest"* şi *„Splendoare în iarbă"*.

A fost căsătorită de două ori, cu Robert Wagner (iubirea vieţii ei de care a divorţat şi iarăşi s-au împăcat) şi Richard Gregson. A avut două fete, astăzi şi ele actriţe. Filmul *„Viaţa lui Natalie Wood"* (2004) ne face cunoscută o actriţă cu trăire plină de picanterii dar şi cu dificila relaţie pe care avut-o cu mama sa. Acum, numele lui *Natalie Wood* revine în atenţia publicului.

PRIN GAURA CHEII

Pe urmele lui Cameron

Se ştie că realizarea în 1997 a filmului *Titanic* (încasări de 1,20 miliarde dolari) a fost precedată de o scufundare în apele Atlanticului a regizorului James Cameron, care, de la bordul unui submersibil, a putut vedea pe viu epava celebrului vas scufundat în 1912. La fel de cunoscut este şi faptul că prezentarea filmului pe piaţa mondială a născut şi o stea feminină: este vorba despre actriţa Kate Winslet. Şi pentru a combina plăcerea cu aventura, actriţa va avea în curând posibilitatea să îşi aducă aminte de subiect păşind pe urmele lui Cameron.

Ocazia, conform publicaţiei *Daily Mail,* îi este furnizată de celebrul miliardar şi aventurier Richard Branson, patronul companiei Virgin, al cărui nepot, culmea, un oarecare Ned Rocknroll are o relaţie cu celebra actriţă. Numitul nepot cu ciudatul nume de gen muzical (bine că nu-l cheamă Rhytmnblues!) ar dori să o aibă lângă el pe Kate în această aventură. O asemenea expediţie nici nu costă cine ştie ce, doar 44.400 de euro, un mizilic pentru miliardar, dar un frumos mărţişor pentru doi îndrăgostiţi. „E ceva ce vreau foarte mult să fac. Sunt foarte serios în legătură cu treaba asta şi mi-ar plăcea să o invit pe Kate să vină cu mine. Nu ar fi interesant dacă ve-

deta din «Titanic» chiar ar avea ocazia să meargă să vadă adevărata navă? Voi vorbi cu ea, dar sunt sigur că va dori să profite de această ocazie", a spus Richard Branson.

Nu este prea clar dacă gestul lui Branson este de dragul nepotului sau de dragul actriţei pe care ar vrea să o aibă alături în această aventură. Nedorind să rămână mai prejos, chiar şi James Cameron ar vrea să se alăture expediţiei care ar trebui să aibă loc în aprilie anul viitor, când se vor împlini 100 de ani de la scufundarea Titanicului.

Expediţiile turistice pe fundul Atlanticului vor fi organizate în 2012 de o companie privată, Deep Ocean Expeditions, şi se pare că doritori sunt, până acum fiind vândute peste 70 la sută din bilete. „Este prima noastră expediţie până la Titanic din 2005 şi va fi ultima noastră vizită a sitului. Nu ştim cum altfel ne-am putea lua rămas bun în mod mai potrivit de la «Nava visurilor»", a spus unul dintre oficialii companiei organizatoare. Expediţiile în adâncurile Atlanticului vor avea loc la bordul submersibilelor Mir1 şi Mir2, cele care au putut fi văzute la lucru şi la începutul filmului *Titanic,* două din cele cinci aparate existente care pot atinge adâncimea de 3.800 metri, adâncime la care se află epava Titanicului.

În fine, are mai puţină importanţă cine se va bucura mai mult de prezenţa lui Kate Winslet, Branson, nepotul, sau regizorul, important e că toţi vor avea ocazia de a se afla în preajma celebrei epave, un privilegiu pe care nu-l are multă lume.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Binefacerile limbilor străine

Cunoaşterea unor limbi străine nu reprezintă doar un avantaj referitor la integrarea socială, profesională, şcolară ori de altă natură, ci are efecte pozitive şi asupra sănătăţii generale a organismului uman, pornind de la nivelul de care acest domeniu se leagă în mod esenţial: intelectul. S-a demonstrat astfel de curând că stăpânirea (deci şi utilizarea curentă ca atare) a mai mult de două limbi, altele decât cea maternă, dar şi incluzând-o pe aceasta, protejează creierul în special la vârsta a treia. De pildă, simptomele neurologice asociate devastatoarei maladii Alzheimer apar mai târziu la persoanele care vorbesc două limbi, în comparaţie cu persoanele ce nu se folosesc decât de limba maternă.

A stăpâni două limbi (vorbit, dar şi citit şi scris) constituie prin urmare un atu considerabil, dar trei limbi este mult mai bine! Persoanele aşa-numite „trilingve" sunt de trei ori mai puţin expuse riscului de a avea probleme cognitive decât cele „bilingve". Studiul care a condus la concluziile respective a fost realizat de specialişti americani în Luxemburg, ţară a multilingvismului, subiecţii având vârsta medie de 73 de ani. Să nu uităm însă că şi în ţara noastră există regiuni unde populaţia vorbeşte cel puţin două limbi, un avantaj şi pentru conservarea pe termen lung a sănătăţii intelectuale, deci a întregului organism.

PSORIAZISUL

dimensiuni psihologice

La fiecare 29 octombrie, în întreaga lume este marcată Ziua mondială a psoriazisului. O maladie cu origini încă obscure, dar care se manifestă vizibil, de cele mai multe ori provocând o veritabilă (dar iraţională) stigmatizare a bolnavului. Important este de ştiut că tot ce înseamnă această maladie ţine de calitatea vieţii, într-o proporţie covârşitoare.

Ea se manifestă prin pete roşii-violacee, care pot da senzaţia de usturime ori de arsură şi care se descuamează. Zonele respective sunt acoperite cu o peliculă de celule moarte, de culoare albă. Cel mai frecvent sunt afectate porţiunile de piele acoperite cu păr, mâinile, zonele de frecare ca genunchii şi coatele, dar boala poate apărea şi pe pliurile cutanate, în cazurile generalizate, foarte rare, întinderea fiind de 100% din suprafaţa corpului!

Apariţia psoriazisului îl împovărează, desigur, pe bolnav, dar şi pe cei apropiaţi lui. Altfel spus, o realitate ceva mai subtilă a maladiei este dimensiunea ei psihologică.

Pacienţii au nevoie să se simtă ascultaţi şi înţeleşi de medici, dar şi de cunoscuţi. Unii îşi camuflează semnele bolii în diverse moduri, alţii preferă să stea retraşi în casă, de teama privirilor celorlalţi. Un motiv este legat de lipsa de informare: teama că boala s-ar putea transmite prin simplul contact, ceea ce nu este real. În cazuri poate izolate, însă extrem de dramatice, consecinţele apar şi la nivelul vieţii private.

O asemenea situaţie relatată de un specialist în domeniu se referea la o femeie bolnavă de psoriazis, care întotdeauna stătea „camuflată" în întuneric, complexele ei manifestându-se într-un mod special în clipele de intimitate cu soţul său. Fiecare caz are însă partea lui de dramatism, motiv foarte serios ca orice semn de dereglare a echilibrului organismului să îi ducă – atât pe cei afectaţi, cât şi pe apropiaţii lor – către sursele de informare cele mai autorizate şi mai competente.

Fumatul răpune femeile

Faptul că fumatul distruge în fiecare secundă nenumărate vieţi nu mai este de mult timp o idee de pus la îndoială. Există totuşi şi noutăţi legate de această otravă lentă răspândită în întreaga lume, una dintre surprize referindu-se la victimele ei: pe primul loc în ce priveşte rata de risc se situează, pe de o parte, micii fumători (adolescenţi şi chiar copii), iar pe de altă parte femeile. În cromozomul feminin x se găseşte o proteină receptor pentru peptidele secreţiei gastrice. În urma studierii cromozomului s-a constatat că bărbaţii au numai câte una.

Un studiu realizat în acest sens în SUA, pe femei şi bărbaţi, fumători şi nefumători, a dat rezultate alarmante. Astfel, proteina în cauză era activă la 75% din femeile fumătoare şi la 55% din cele nefumătoare.

În schimb, bărbaţii fumători prezentau acelaşi factor de risc într-o proporţie de 20%, dar gena era inactivă la nefumători. Respectivele date sunt în măsură să explice de ce femeile care fumează sunt în general mult mai expuse riscului de a se îmbolnăvi de cancer pulmonar decât bărbaţii fumători, totodată lansând un avertisment implicit către reprezentantele sexului frumos ispitite să se lase înrobite de „buruiana diavolului".

teribila genă a cancerului pulmonar este prezentă numai aici, ceea ce conduce la o concluzie dramatică pentru femei: acestea au câte două asemenea gene ale cancerului pulmonar, în timp ce

Căsnicia salvează inima

În pofida nenumăratelor anecdote despre viaţa în doi nu tocmai favorabile acesteia, s-a constatat că o căsnicie fericită poate face minuni pentru sănătatea membrilor cuplului. Dacă de pildă unul dintre soţi a suferit o intervenţie chirurgicală pe inimă, el are mai multe şanse să supravieţuiască şi să trăiască încă mulţi ani, faţă de cei necăsătoriţi.

Astfel, s-a observat că 83% din femeile căsătorite şi fericite în viaţa de cuplu mai trăiesc, în medie, încă 15 ani după o asemenea operaţie pe cord. Rata este mai mult decât relevantă, în condiţiile în care – în acelaşi context – ea se ridică la numai 28% pentru soţiile nefericite şi la 27% pentru femeile celibatare.

În ceea ce-i priveşte pe soţii fericiţi, rata supravieţuirii se ridică la acelaşi nivel – 83% – ca la femei, însă în cazul lor chiar şi cei ce nu se consideră fericiţi în căsnicie au 60% şanse de supravieţuire, în raport cu 36% dintre cei necăsătoriţi.

Explicaţia este una cât se poate de... domestică: faptul că au un soţ sau o soţie care îi susţin atunci când sănătatea lor se află în cumpănă îi încurajează pe oameni să ducă o viaţă (mai) sănătoasă, de exemplu făcând mai multă mişcare ori lăsându-se de fumat. A avea un mariaj sănătos îi stimulează pe pacienţi să aibă grijă de ei înşişi după o intervenţie chirurgicală, deoarece au o raţiune de a trăi.

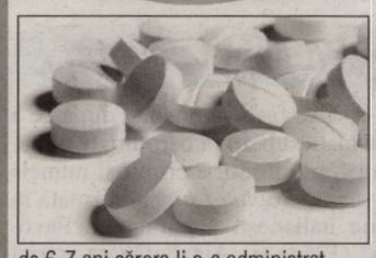
Totodată, căsnicia fericită este deosebit de importantă după o intervenţie chirurgicală asupra inimii, în condiţiile în care în viaţa noastră există numeroşi factori de risc tradiţionali, precum tabagismul, obezitatea sau hipertensiunea arterială. De altfel, numeroase studii au arătat până în prezent că persoanele căsătorite care au puţine conflicte conjugale au şi un nivel scăzut de maladii ale inimii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Dintre maladiile sistemului respirator care au luat o amploare deosebită în ultimii ani, astmul se detaşează atât prin numărul foarte mare de victime, cât şi pentru efectele sale grave pe termen mediu şi lung. Din păcate, încă nu se cunosc originile sale precise, însă studiile tot mai frecvente indică forţa deosebită a factorilor care favorizează apariţia şi dezvoltarea astmului. Între aceştia, deloc întâmplător, se află şi mutaţiile genetice ori poluarea. Destul de surprinzătoare este însă prezenţa pe aceeaşi listă a unor medicamente, dintre care se atrage atenţia asupra paracetamolului (cunoscut şi sub denumirea de acetaminofenă), produs farmaceutic de sinteză ce poate favoriza apariţia astmului la copii şi, respectiv, poate să agraveze simptomele.

Vorbim despre concluzia extrem de îngrijorătoare a unor studii efectuate în 54 de ţări, asupra a circa 200.000 de copii cu vârste de 6-7 ani şi 320.000 de 13-14 ani. La toţi cei care au folosit la un moment dat tratamente cu paracetamol au apărut ulterior simptome ale astmului. În finalul studiului coordonat de medici specialişti din Ohio (SUA), s-a estimat că în condiţiile semnalate riscul de astm creşte cu 60% la copii

Paracetamolul, pericol pentru copii



de 6-7 ani cărora li s-a administrat medicamentul cel puţin o dată în ultimul an, risc care însă se triplează la cei cu tratamentul respectiv cel puţin o dată pe lună. În situaţii similare, la adolescenţii de 13-14 ani riscul este de 40%, el dublându-se la tratamente lunare. Pediatrii americani mai sunt de părere că paracetamolul amplifică şi mai mult riscurile de complicaţii la copiii care deja au fost diagnosticaţi cu astm, în vreme ce la ibuprofen nu s-a observat efectele menţionate.

Pentru a se evita eventualele consecinţe nedorite ale folosirii paracetamolului se invocă simpla înlocuire a acestuia cu tratamente la fel de eficace în cazurile de febră sau de durere. Foarte prudenţi, alţi medici consideră că studiile amintite nu acuză direct acest medicament pentru apariţia astmului la copii ori pentru accentuarea simptomelor sale, ci sugerează doar că paracetamolul este asociat unui risc crescut de îmbolnăvire. Legătură care ar putea proveni de la alte elemente pe care le-ar avea în comun persoanele tratate cu paracetamol. Totuşi, ca fapt divers, în informaţia făcută publică se citează şi punctul de vedere al dr. Fernando Holguin de la Centrul Medical al Universităţii Pittsburgh: „Studiul are meritul de a aminti că dacă un medicament este folosit pe scară largă aceasta nu înseamnă că el este sigur sută la sută." Băiatul de 4 ani al lui Holguin are astm, dar tatăl său nu i-a administrat niciodată paracetamol, preferând să-l înlocuiască cu alt medicament.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nu sta degeaba, că degeaba stai!

Sloganul din titlu, lansat către iubitorii de mişcare (şi nu numai) de membrii unui vechi club de turism montan este de o actualitate permanentă şi valabil pentru orice persoană, pentru orice vârstă, pentru orice vreme. Chiar şi în contextul lucrului efectiv într-un mediu urban suprasolicitant, unde gândul la drumeţii este departe, însă cel la păstrarea sănătăţii nu trebuie abandonat niciodată. Altfel, ameninţările celor mai cumplite boli ne pândesc la doi paşi. O confirmă, practic, toate cercetările de ultimă oră în domeniu.

Să ne ridicăm de pe scaun!

Statul pe scaun mai mult de o oră, pe perioade de timp îndelungate, favorizează apariţia mai multor forme de cancer. Oamenii de ştiinţă au asociat într-un studiu 50.000 de cazuri de cancer mamar şi 40.000 de cancer de colon, descoperite în SUA într-un singur an, cu una dintre cele mai simple manifestări ale stilului de viaţă moderm: statul pe scaun. Ridicându-ne de pe scaun putem reduce semnificativ riscul de a dezvolta cancer de colon sau de sân. Statul pe scaun timp îndelungat amplifică factorii de risc care favorizează această maladie neiertătoare, precum alimentaţia dezechilibrată, formată din prea multe produse procesate industrial, poluarea şi predispoziţia genetică.

Zilnic, ni se oferă o mulţime de oportunităţi pentru a face mişcare şi a ne proteja, concomitent, de cancer. Nenumărate, nu una singură! Trebuie să ne gândim serios la cum ne organizăm timpul, cum facem mai multe pauze mici pentru a ne ridica mai des de pe scaun. Frecvent invocatele 30 de minute sau o oră de sport pe zi, necesare, sunt excepţionale, dacă reuşim să ne urnim din loc, dar reprezintă doar o mică parte din cele 24 de ore din zi pe care le petrecem, aproape în întregime, stând jos; activităţile aparent neînsemnate fac diferenţa.

Numai două minute de mişcare la o oră. Recomandarea specialiştilor este ca, o dată la o oră, să ne ridicăm de la birou sau din faţa televizorului pentru a ne mişca cel puţin unul sau două minute. O simplă vizită la colegii de muncă care lucrează la etajul superior (deplasarea fiind efectuată pe scări, nu cu liftul!) constituie una dintre nenumăratele opţiuni pe care le avem pentru a face un pic de mişcare. Totodată, putem

să ne plimbăm în timp ce vorbim la telefonul mobil sau să ieşim din sediu pentru a ne aerisi un pic. Practic, orice metodă este binevenită, pentru că astfel ne echilibrăm circulaţia sangvină şi reducem riscul de apariţie a inflamaţiilor, care reprezintă un alt factor de risc al cancerului.

Bine, dar... cum poate statul pe scaun să favorizeze apariţia cancerului? Oamenii de ştiinţă au explicat că studiul a vizat analiza proteinei C reactive, folosită în diagnosticarea cancerului, fiind unul dintre indicatorii analizaţi şi urmăriţi în evoluţia bolii. Un nivel prea mare de proteină C reactivă generează inflamaţii asociate cu riscul de cancer. Cercetătorii au descoperit că exerciţiile fizice practicate zilnic scad nivelul proteinei în rândul femeilor care au intrat la menopauză, reducând astfel pericolul de apariţie a inflamaţiilor şi, ulterior, a cancerului.

Mişcarea reduce riscul cu până la 35%. Cercetări realizate în Canada au avut în vedere influenţa stilului de viaţă asupra riscului de apariţie a bolii. S-a constatat astfel că mişcarea, chiar şi practicarea unui mers mai alert, scade semnificativ pericolul de cancer, indiferent de alţi factori de risc care predispun la afecţiune (ţesutul adipos, rezistenţa la insulină, densitatea mărită a sânilor şi nivelurile hormonilor sexuali pentru cancerul mamar etc.). Riscul de apariţie a cancerului de sân şi a celui de colon scade cu 25-30% dacă avem o activitate fizică moderată. Riscul de cancer la prostată scade cu 10 până la 20%, iar cel de cancer endometrial cu până la 35%, dacă persoana respectivă face măcar puţin sport!

Leac de post

Nimic altceva decât „banala" prună, care în sezonul rece se consumă şi uscată ori afumată (cu atât mai mult în perioada postului), constituie şi un leac redutabil pentru numeroase afecţiuni. Specificăm însă că fructoza şi glucoza conţinute limitează includerea prunelor în regimul bolnavilor de diabet zaharat. Consumate crude, în cure de două sau trei săptămâni, prunele reprezintă o sursă naturală de vitamine şi minerale care ajută la eliminarea toxinelor din organism, combat stările de oboseală, stimulează tranzitul intestinal, normalizează volumul ficatului şi cresc rezistenţa organismului, are putere detoxifiantă şi diuretică.

Prunele au puternice calităţi energizante datorită zaharurilor care intervin şi stimulează atât sistemul muscular, cât şi pe cel nervos, iar, pe de altă parte, potasiului, care contribuie la normalizarea activităţii celulelor sistemului nervos şi ajută la înlăturarea stării de oboseală. Prunele se folosesc şi în cazul anemiilor, datorită sărurilor de fier şi a vitaminei C, care duc la îmbogăţirea hemoglobinei din sânge. Uscate, îşi păstrează pentru mult timp proprietăţile, având capacitatea de a creşte nivelul hemoglobinei, astfel încât să împiedice apariţia anemiei.

Pentru ficat au acţiune dezintoxicantă şi decongestivă, folosindu-se ca supliment în regimurile alimentare. Prunele conţin săruri de mangan, care intervin activ în desfăşurarea metabolismului calciului şi fierului, favorizând funcţiile hepatice şi renale. Pentru efectele diuretice şi laxative sunt necesare 8-10 prune, consumate dimineaţa pe stomacul gol sau se poate folosi şi decoctul de prune uscate (se lasă peste noapte 6-7 prune într-o cană cu apă călduţă, se adaugă o jumătate de lămâie stoarsă şi se bea a doua zi pe stomacul gol). Au capacitatea de a curăţa intestinul şi de a stimula secreţia, contribuind la scăderea acidităţii sucului gastric, fiind utile în gastrite şi ulcere stomacale.

Vindecare rapidă a cancerului?

Cu reţinerile de rigoare (care explică şi semnul de întrebare din titlul acestui articol), vă prezentăm o reţetă naturală de tratare şi de vindecare certă (!) a cancerului, reţetă atribuită unui călugăr franciscan din Brazilia (Seminarul Belen), pe nume Fray Romano. Potrivit afirmaţiilor acestuia, cu preparatul respectiv, simplu de obţinut, s-au vindecat de cancer bolnavi în stadiu terminal cărora medicii nu le mai „dăduseră" de trăit

decât cel mult o lună. Leacul acţionează rapid şi foarte eficient, însă Fray Romano nu-l consideră un miracol, ci un dar al naturii. Iată reţeta:

Pentru preparare se folosesc ½-1 kilogram de miere de albine curată; două frunze mari sau trei frunze mai mici de *Aloe*; trei linguri de ţuică, coniac sau whisky (ca dilatator). Se şterge praful de pe frunzele de Aloe şi se îndepărtează spinii, apoi se taie în bucăţele mici. Astfel tăiată, planta se introduce într-un mixer, împreună cu celelalte ingrediente şi se amestecă foarte bine, până se obţine o pastă vâscoasă, care este preparatul final. Se poate păstra în frigider, dar la fel de bine şi afară. În mod special, se atrage atenţia că partea exterioară a frunzei de Aloe nu trebuie îndepărtată şi că preparatul nu trebuie trecut prin sită.

Tratamentul constă în consumul câte unei linguri de preparat, de trei ori pe zi, cu 15 minute înainte de fiecare dintre mesele principale. Cura durează 10 zile şi, dacă după acest interval analizele nu indică remisia totală a bolii, se poate repeta de încă patru ori, în funcţie de evoluţia vindecării, până la obţinerea rezultatului dorit. Rezultatul este, de altfel, nu numai vindecarea cancerului (de piele, de plămâni, leucemia, prostatita etc.), ci îl şi previne. De asemenea, s-au obţinut rezultate remarcabile şi în scleroză, totodată preparatul lui Fray Romano fiind şi un restaurator al celulelor corpului şi întăritor al sistemului imunitar.

Remedii naturale

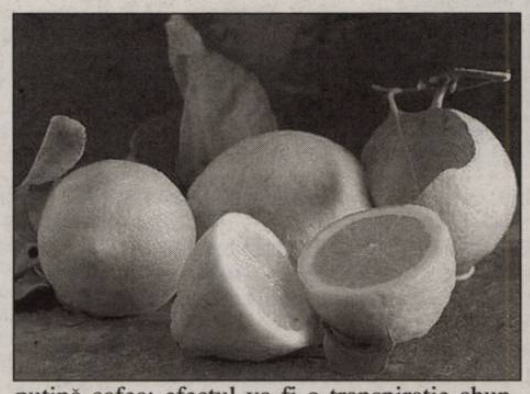
Fructul miraculos al cruciaţilor

Originară din zona Iranului, lămâia a fost adusă în Europa de cruciaţi, la începutul Evului Mediu, fiind „adoptată" rapid nu doar pentru consumul curent, ci şi ca excelent remediu natural.

Cu secole în urmă, ea era folosită la combaterea stărilor febrile, iar celebrul medic Avicenna o recomanda în tratarea palpitaţiilor. Mai târziu, pe când oceanele lumii erau străbătute în căutarea febrilă de noi teritorii, dar cu numeroase sacrificii, s-a descoperit proprietatea lămâii de a combate devastatorul scorbut, care ucidea marinarii; secretul aflat abia în secolul trecut este concentraţia ridicată de vitamina C. Pe lângă aceasta, ea mai conţine vitamina B1 (cu rol în echilibrul nervos), vitamina B2 (echilibrul intestinal), vitamina B5 (antiinfecţioasă),vitaminele A şi PP (păstrează sănătatea pielii), în timp ce valoarea calorică a sucului de lămâie este de numai 39 de calorii la 100 grame.

Antianemic, antiseptic, bactericid, depurativ şi diuretic, lămâia se poate utiliza ca remediu după cum urmează.

- Pentru combaterea febrei, se bea înainte de culcare sucul de la o lămâie amestecat cu



puţină cafea; efectul va fi o transpiraţie abundentă, care va scoate „incendiul"din corp.

- Femeilor însărcinate care au greţuri specifice acestei perioade li se recomandă ca în fiecare dimineaţă să ia două-trei picături de esenţă de lămâie.
- Tot pentru combaterea senzaţiei de greaţă, la orice persoană, dar şi în cazul indigestiilor, se va pune o lămâie tăiată în felii într-un litru de apă fierbinte şi, după ce temperatura preparatului a ajuns la circa 30 de grade, se adaugă miere (o lingură). Se mai lasă amestecul câteva minute, apoi se bea, pe parcursul unei zile întregi.
- Dacă vă doare în gât, un remediu natural excelent este gargara cu următorul amestec: un pahar cu apă caldă, în care se pun câte două picături de esenţă de lămâie, de santal, de cedru şi de eucalipt.
- Viermii intestinali la copii se pot elimina şi cu un preparat ce pare oarecum exotic: timp de opt zile, micului pacient i se dau în fiecare dimineaţă sâmburii de la câte o lămâie amestecaţi cu puţină miere.
- La gripă se recomandă inhalaţiile. Într-un vas mare se pune apă fierbinte şi se adaugă câteva picături de esenţă de lămâie, de piper negru, eucalipt şi santal. Se acoperă capul bolnavului cu un prosop şi se inhalează vaporii acestei soluţii timp de circa 10 minute. Operaţiunea se efectuează de trei ori pe zi, pentru a avea succes.
- Sucul de lămâie este şi un bun dezinfectant pentru rănile superficiale şi în acelaşi timp calmează mâncărimile provocate de înţepăturile unor insecte.

În fine, revenind la vitamina C conţinută din plin de lămâie, reamintim că ea întreţine metabolismul normal al colesterolului, contribuind la prevenirea arterosclerozei. În schimb, lipsa vitaminei C din organism provoacă diferite afecţiuni, cum ar fi sus-amintitul scorbut, dar modifică şi structura normală a ţesutului osos şi a dinţilor.

LUNI - 28 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Serial: „Legenda căutătorului" (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune în Paradis" (SUA, 2010). Cu: Mark Dacascos, Tom Sizemore 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Misiune în Paradis" (r) 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil.(r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" (sezon 4, ep.1) 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Rețeta de acasă (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Fim: „Ford: Omul și mașina lui" (r) 10.55 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Arhitexturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Despre băieți și fete" (M. Britanie, 2009, partea I). Cu: Rachael Stirling, Martin Freeman 1.10 Automania 1.35 Fii în formă! 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-7.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 15.00 Serial: „United States of Tara" 15.30 Serial (r) 16.30 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Demonii printre noi" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Film: „Totul pentru Mandy Lane" (SUA, 2006) 3.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

MARȚI - 29 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.45 Dincolo de celebritate 23.10 Telecinemateca: „Solomon și regina din Saba" (SUA, 1959). Cu: Yul Brynner, Gina Lollobrigida 1.35-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Învingătoarea" (Australia, 1998). Cu: Claudia Karvan, Michael Caton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 23.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „De cealaltă parte a legii" (SUA, 2001). Cu: William Baldwin, Adam Baldwin 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Viermele artic" (SUA, 2009). Cu: Val Kilmer, Martha MacIsaac 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Io no spik english" (Italia, 1995) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „O viață nouă" (SUA, 2003). Cu: Katherine Heigl 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Film: „Despre băieți și fete" (partea a II-a) 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „United States of Tara" (ultimul ep.) 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Mici copii" (SUA, 2006). Cu: Kate Winslet 0.00 Serial: „South Park" (ultimul ep.) 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Film: „Solstițiu" (SUA, 2008) 3.15 Film (r) 5.30 Apropo TV.

MIERCURI - 30 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Mici crime în familie" 23.10 Film: „O altă față" (Rusia, 2010) 0.55-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Învingătoarea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Șapte mirese pentru șapte frați" (SUA, 1954). Cu: Howard Keel, Jane Powell 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Fotbal: Rapid — Hapoel Tel Aviv 0.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1995). Cu: Brett Albanese, Phyllis Alia 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

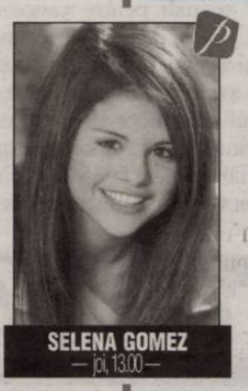
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „O viață nouă" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Dragostea învinge totul" (SUA, 2004). Cu: Katherine Heigl, January Jones 20.15 Teleshopping 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Una e blondă, alta și mai blondă" (SUA, 2007). Cu: Pamela Anderson, Denise Richards 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Agățăm puicuțe" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „Anturaj" 0.30 Film: „Capul familiei" (coprod., 2006). Cu: Jennifer Ehle 2.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

LUCY LIU
— duminică, 21.35 —

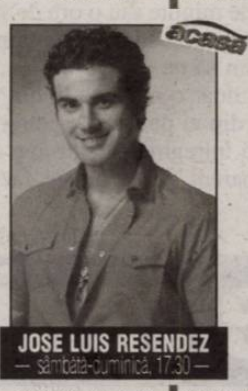
ORLANDO BLOOM
— sâmbătă, 20.30 —



SELENA GOMEZ
— joi, 13.00 —

MARK DACASCOS
— luni, 20.20 —

KATHERINE HEIGL
— marți, 18.30 —



JOSE LUIS RESENDEZ
— sâmbătă-duminică, 17.30 —

JENNIFER EHLE
— miercuri, 0.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 1 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Omul și timpul 11.00 Aniversarea Zilei Naționale 12.00 Omul și timpul (IV) 13.00 Profesioniștii... 14.00 Telejurnal 14.45 Film: „Actorul și sălbaticii" (România, 1975) 17.20 Dincolo de celebritate 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.10 Concert aniversar Benone Sinulescu 0.10 Film: „Matadorul" (SUA, 2005). Cu: Pierce Brosnan, Arlin Miller 1.55-3.40 Reluări 4.35 Serial: „Starhunter" 5.25 Profesioniștii... (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Kung Fu Panda" (r) 12.00 Happy Hour (ediție specială) 13.00 Știrile Pro Tv (ediție specială) 14.00 Film: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour (ediție specială) 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Schalke — Steaua 22.00 Fotbal Europa League: Vaslui — Lazio 22.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serviciul Român de Comedie (r) 1.30 Film: „Kung Fu Panda" (r) 3.30 Zâmbete într-o pastilă 4.00 Happy Hour (r).

PRO 2

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1970). Cu: Jean Constantin, Florin Piersic 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Programul de protecție al prințeselor" (SUA, 2009). Cu: Selena Gomez 15.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Cântec pentru oameni buni 8.00 D'ale lu' Mitică 9.15 FIlm: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 11.00 Pașaport de România 12.00 Frați de viță 12.30 Film: „Masca de argint" (România, 1985). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 14.30 Împreună în Europa! 16.00 Confesiuni 17.00 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 18.40 Răzushow 19.30 Film: „Totul se plătește" (România, 1986). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 21.00 La mustață 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Merlin" 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Mortal Kombat: Aventura începe" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Semn de viață" (SUA, 2000). Cu: Meg Ryan, Russell Crowe 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film: „Prizonierii lumii noi" (coprod., 2000) 3.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 2 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Tezaur folcloric (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Incoruptibilul" (SUA, 2006). Cu: Don 'The Dragon' Wilson 0.50 Concert David Gray 1.50-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Doc.: „Adâncurile" 11.00 Film: „Nea Mărin miliardar" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fiica lui d'Artagnan" (Franța, 1994). Cu: Sophie Marceau, Philippe Noiret 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.20 În puii mei! 23.45 Serial: „Hispania" 1.15 Film artistic 2.45 Observator (r) 3.30 Serial: „Hispania" 5.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Antidotul" (SUA, 2008, partea I) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Majestic" (SUA, 2001). Cu: Jim Carrey 23.45 Mini serie: „Crusoe" (ep.1, 2) 2.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.55 Facem valuri 9.15 Film: „Totul se plătește" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Studio UEFA EURO 2012 18.55 Tragerea la sorți a grupelor turneului final UEFA EURO 2012 20.00 Studio UEFA EURO 2012 20.30 Doc.: „Latitudini" 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" (ultimul ep.) 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.30 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Merlin" 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Medicina generală" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Cu mâinile curate" (România, 1972) 22.15 Film: „Baladă pentru Jack și Rose" (SUA, 2005). Cu: Camilla Belle, Daniel Day-Lewis 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film: „Dimineți de oțel" (SUA, 1987) 3.15-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 3 decembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.10 Gala Persoanelor cu Dizabilități 17.00 Premiile TVR Internațional 19.00 Tezaur folcloric 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Soția anarhistului" (coprod., 2008). Cu: Maria Valverde 2.10-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Piraților din Caraibe: la capătul lumii" (SUA, 2007). Cu: Johnny Depp, Geoffrey Rush, Orlando Bloom 0.15 Film: „Afaceri interne" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Andy Garcia 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2

7.00 Observator 10.00 Film: „Vlad Țepeș" (România, 1979) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.45 Film: „Asterix și Obelix: Misiune Cleopatra" (Franța, 2002). Cu: Gerard Depardieu, Christian Clavier, Monica Bellucci 1.00 Film: „Regele fluviului" (SUA, 2005). Cu: Colin Rogers, Bruce Murphy 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Vlad Țepeș" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Antidotul" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Mini serie: „Crusoe (r) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Al 13-lea Războinic" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas, Vladimir Kulich 22.30 Mini serie: „Crusoe" 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Film: „Sarea în bucate" (Germania, 2009) 12.50 Pastila de sănătate 13.10 Puzzle— Week-End în 2 15.10 Film: „Paul VI, un papă în mijlocul furtunii" (Italia, 2008, partea I) 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.00 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventurierii" (ep.1) 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Medicina generală" (r) 9.00 Serial: „Merlin" (r) 10.00 Pro Motor (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Acasă în bucătărie (r) 12.00 Film: „Cu mâinile curate" (r) 14.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Ferma veselă" (SUA, 1988). Cu: Chevy Chase 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004). Cu: Vincent Spano, Alexandra Paul 22.00 Film: „Un profet" (coprod., 2009) 1.30-3.00 Reluări.

DUMINICĂ - 4 decembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Film: „Mircea" (România, 1985). Cu: Sergiu Nicolaescu, Adrian Pintea 17.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (SUA, 2007). Cu: Cedric the Entertainer, Lucy Liu 23.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006). Cu: Robin Williams 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fosta mea super-gagică" (SUA, 2006). Cu: Uma Thurman, Luke Wilson 22.45 Film: „Drumul dreptății" (SUA, 2007). Cu: Russell Crowe, Christian Bale 1.15 Apropo Tv (r) 2.15 Film: „Rațiune și simțire" (coprod., 1995). Cu: Kate Winslet, Emma Thompson 4.30-5.30 Reluări.

PRO 2

7.00 Observator 10.00 Film: „Asterix și Obelix: Misiune Cleopatra" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Decizia 23.00 Film: „Deja mort" (SUA, 2007). Cu: Ron Eldard, Christopher Plummer 1.00 În puii mei! (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Film: „Deja mort" (r) 4.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Flavours, 3 bucătari 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Mulțumim că fumați!" (SUA, 2005). Cu: Joan Lunden, Eric Haberman 3.00-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de acasă 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-4.30 Reluări.

TVR 2

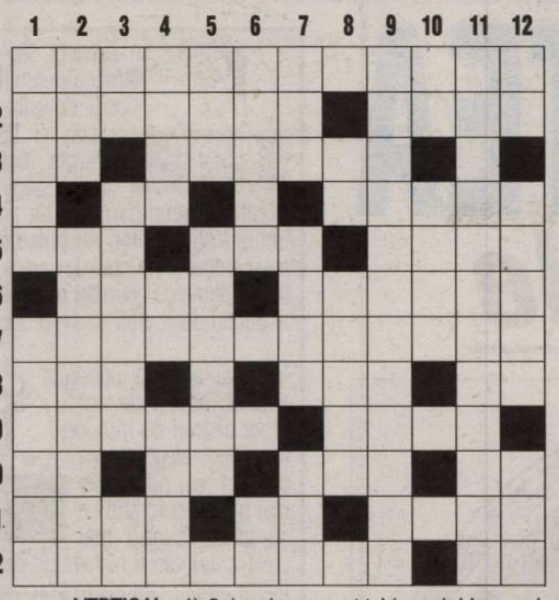
7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Doc.: „Jamie în America" 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Paul VI, un papă în mijlocul furtunii" (partea a II-a) 16.10 Lumea modei 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Vulpea neagră" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve, Tony Todd 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 8.45 Serial (r) 10.00 Serial 10.30 Serial (r) 11.30 ProMotor 12.00 Serial (r) 13.30 Lumea PRO CINEMA 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Crimă în familie" (SUA, 1993, partea I). Cu: Mimi Rogers, Elliott Gould 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Am fost șaisprezece" (România, 1980) 22.00 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008) 1.15 Film: „Bani, nebunie și crimă" (SUA, 1987) 2.45-5.15 Reluări 5.45 Apropo Tv.

Pictori şi pasiunile lor

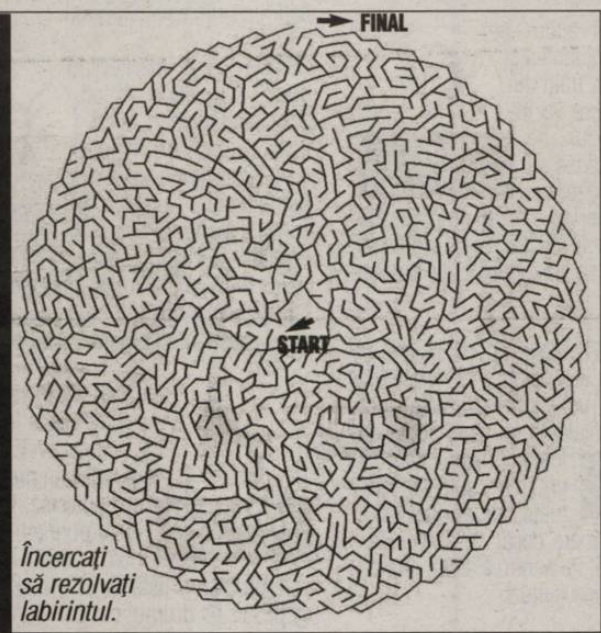
ORIZONTAL: 1) Actorul Tony Curtis în anul 1980 a început să picteze, lucrările sale fiind reunite într-o expoziţie la acest muzeu din New York. 2) Persecutat, năpăstuit — Filozof şi muzician german (1787-1858, Johann-Friedrich). 3) Puţină zgură! — Are unele caractere din scrierea rondă şi altele din cea cursivă. 4) Minte puţină! — Unul dintre cei mai îndrăgiţi actori francezi (Alain). 5) Râu în Italia — Pentru — Pablo Picasso a pictat tabloul „Băiatul cu..." care a fost vândut cu suma record de 104 milioane de dolari la o licitaţie din New York (pl.). 6) Strigătul cu care se alungă de la supt viţeii — Prelucrează metalele cu ajutorul presei. 7) Steven Spielberg, unul dintre cei mai apreciaţi regizori de la Hollywood este un înverşunat... de artă posedând şi o pânză realizată de Norman Rockwell, care fusese furată în urmă cu peste 30 de ani (pl.). 8) Nume turcesc — Taci! — Localitate în Elveţia — Teşit! 9) Încălţăminte — Fluviu de coastă în S.V. Suediei. 10) În cerc! — Bir! — Bulgaria News Network — În veci! 11) Cel mai scump vândut vreodată în..., în anul 2007, contra sumei de 135 milioane de dolari este portretul Adelei Bloch Bauber, semnat de Gustav Klimt — A. Nechita, născută în România în... 1985 a ajuns în Statele Unite şi s-a dovedit a fi o pictoriţă deosebit de talentată încă din copilărie — Această rudă a actorului Robert De Niro a fost pictor, sculptor şi poet (1922-1993); În semn de omagiu, actorul i-a dedicat o expoziţie. 12) Prenumele acestei pictoriţe născută în România, poreclită „Micuţa Picasso" — Te întoarce!



VERTICAL: 1) Cel mai cunoscut tablou a lui Leonardo Da Vinci se află la... Luvru din Paris — Michelangelo a realizat picturile murale ale ... Sixtine de la Vatican. 2) Unitate de măsură a lucrului mecanic (simb. fiz.) — Numele unei librării din Timişoara. 3) Tangentă (abr.) — Pictorul Henri de Toulouse Lautrec a realizat afişele celebrului cabaret parizian „... Rouge", loc în care îi plăcea să se refugieze; ca dovadă a pictat tabloul „Dansul de la... Rouge" — Mircea Elenescu. 4) Fluviu de coastă în S.V. Sierra Leone — Cute! — Cunoscută formaţie „rock" nord-americană. 5) Râu în Polonia — Una dintre cele mai triste poveşti de dragoste în care a fost implicat un... s-a consemnat la începutul sec. al XX-lea şi l-a avut ca protagonist pe artistul italian Amadeo Modigliani (1884-1920). 6) Cel ce face pâine — Estet! — Feste! 7) Cap de motan! — Romancier englez (1769-1853) — Cod aeroport Belo (Madagascar) 8) Radu Diaconescu — Pictorul Nicolae Grigorescu a aparţinut acestui popor. 9) N. Grigorescu a participat la Războiul de... din anul 1877 în calitate de reporter de război, pictând apoi „Atacul de la Smârdan". 10) Cută! —Tabloul Gioconda sau Mona... a fost pictat în sec. al XVI-lea de către Leonardo Da Vinci —Taci! — Apune! 11) Pictorul român Ştefan Luchian (1868-1916) este recunoscut pentru numeroasele... pe care şi le-a făcut (în număr de 12). 12) Într-un inel! — Neritic fără sfârşit! — Etaj.

DICŢIONAR: NAVE, USO, CUTI, EMD, RIBI, TREX, BND. *(ELISABETA PESCARIU — Timişoara)*

PERSPICACITATE



Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

Dezlegarea careului „În bucătărie"
HH — AN — GRAS — EUBI — PO — NE — PRU — OL — DAL — BUCATARESE — UIUM — COJOC — RTRAEI — UNT — NOEN — NAN — I — RS — ATS — TO — I — TRIALON — ZEITA — MASA.

Sfaturi practice

◆ Hainele din piele se păstrează, pe cât posibil, într-un loc răcoros şi acoperite cu huse de culoare închisă.

◆ Ca să evităm umezirea şi lipirea sării se introduc câteva boabe de orez în solniţă.

◆ Dacă aţi pârlit superficial vreo rufă atunci când aţi călcat-o, nu intraţi în panică. Săpuniţi locul, frecaţi puţin şi clătiţi cu apă rece. Dacă pata este mai pronunţată, încercaţi să o decoloraţi cu apă oxigenată.

◆ Rufele din şifonier miros plăcut dacă introducem în săculeţi din pânză, levănţică, petale de trandafir, sulfină sau rădăcină de iris (bulbul se usucă şi se piseză).

◆ Hainele din antilopă care sunt purtate multă vreme capătă la guler şi manşete un luciu care se îndepărtează, fie ştergându-le cu o gumă, fie frecând uşor cu o periuţă din sârmă.

◆ Gătiţi varză şi nu vreţi să miroasă toată casa? Dacă da, puneţi pe capacul cratiţei o bucată de pâine înmuiată în vin.

◆ Hainele scoase de la naftalină îşi vor pierde mirosul neplăcut în apropierea unei surse de căldură şi nu prin aerisire.

◆ Genţile din piele se întreţin mai mult timp dacă, o dată pe lună, se şterg cu un burete uşor umezit şi se aplică un strat subţire de ceară albă. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Fără cuvinte

1. Care sfânt-proroc din panteonul creştin înalţa rugăciuni pentru naşterea unui urmaş, dar când, Arhanghelul Gavriil l-a anunţat că rugăciunile i-au fost ascultate, nu l-a crezut şi a fost pedepsit cu muţenia până la naşterea pruncului?
2. Ce compozitor italian este autorul operei „Muta din Portici"?
3. Cine a scris romanul „Tăcerea mării"?
4. Unde în ţara noastră se află comuna „Tăcuta"?
5. Ce compozitor german a compus ciclul de lucrări pentru pian „Cântece fără cuvinte"?
6. Ce poet român interbelic a scris poezia „La cinematograful mut", parodie după A. Mirea?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Tigrul face parte din familia felinelor. 2) Tigrul trăieşte în păduri şi savane în sudul şi estul Asiei dar arealul său a fost mult redus mai ales prin vânătoare intensă. 3) La Roma tigrul apare pentru prima oară ca dar oferit lui Augustus în anul 19 de către trimişii indieni. 4) În mineralogie prin „ochi de tigru" se înţelege o varietate de cuarţ galben sau brun-roşcat (aventurin) cu irizaţii determinate de incluziuni foarte mici de fier, mică sau azbest. Este o piatră folosită în special ca podoabă. 5) Romanul „Tigrul adormit" a fost scris de prozatoarea britanică Rosamunde Pilcher. 6) Tabloul „Tigrul" poartă semnătura lui Paul Ranson. 7) Filmul italian „Tigrul" a fost realizat de regizorul Dino Risi.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Violet şi violete" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Adjud şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae, Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Aurel Gheorghe, Brăila. Din păcate nu vă putem da informaţiile cerute. Aţi putea încerca pe Internet, Google. *(Irina Stoica)*

ANDREI HORVAT
— La Garenne Colombe, Franţa

CRONICA TV

O legendă vie

Carul cu bere este una din cele mai seducătoare mărturii arhitecturale şi artistice ale Micului Paris. A fost deschis în 1879 în hanul Zlătari, de Nicolae Mircea iar peste 20 de ani s-a mutat pe strada Stavropoleos. Aranjamentele interioare, picturile şi vitraliile creau o atmosferă patriarhală şi în acelaşi timp princiară. Bucatele tradiţionale aveau savoare, mititeii se topeau în gură iar berea, adusă de la Bragadiru, te îmbia ceasuri de-a rândul. Veneau şi bucureşteni de rând, dar şi somităţi care aveau privilegiul meselor exclusive: Coşbuc, Caragiale, Octavian Goga etc. care organizau aici şi cenacluri literare. Azi, adevărata bere de Bragadiru care rivaliza cu cele mai renumite beri occidentale, a dispărut odată cu toate mărcile de bere românească preparate după reţete tradiţionale în care se respecta cu sfinţenie timpul de fermentaţie.

Despre toate astea s-a vorbit în emisiunea *Recunoaşte Bucureştiul* difuzată de postul The Money Channel, interlocutor fiind un nepot (noul patron) al lui Nicolae Mircea. Nu s-a spus că atmosfera s-a alterat, că localul a devenit zgomotos din cauza muşteriilor care-şi trâmbiţează decibelii, că pentru a atrage turiştii străini, se organizează spectacole de muzică şi dansuri populare, care nu sunt pe gusturile oricui şi care parcă împiedică berea să curgă lin pe gât. Şi peste toate astea, din localul de la subsol, străbat frecvent zgomotele „muzicii" house...

Aşadar, la *Carul cu bere* domnea atmosfera patriarhală şi princiară. Acum s-a stins...

Dincolo de manele şi hip hop

De o bună bucată de vreme, TVR Cultural îi răsfaţă pe iubitorii de muzică clasică în cadrul emisiunii Maestro. Muzică de operă, concerte, simfonii, interviuri cu interpreţi celebri... Pentru cei care iubesc folk-ul (şi rock-ul) oferta vine din partea posturilor TVR2 (Timpul chitarelor) şi TVR1 (În căutarea folk-ului pierdut). Singurul post cultural (ne referim la muzică clasică şi jazz) de valoare rămâne însă Mezzo. *(D. Măran)*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 46

1	5	6	9	7	2	8	3	4
8	4	9	3	5	1	7	2	6
2	3	7	6	8	4	5	1	9
7	1	8	2	6	5	4	9	3
4	2	3	1	9	8	6	7	5
6	9	5	4	3	7	1	8	2
9	8	4	5	1	3	2	6	7
3	7	2	8	4	6	9	5	1
5	6	1	7	2	9	3	4	8

UMOR

Un tip elegant iese dintr-un magazin select împingând un coş plin cu şampanie, caviar, mezeluri fine etc.

Când să le bage în portbagajul BMW-ului, observă un individ slab, prăpădit, care umbla de colo-colo rupând ierburi de la marginea drumului.

— Ce faci, domnule, acolo?

— Adun iarbă ca să mănânc. Trebuie să duc şi la copii, că nu mai avem nimic.

— Cum aşa?! Păi atunci, uite cartea mea de vizită şi vino să mâncaţi la mine acasă!

— E frumos din partea dumneavoastră, domnule, dar am 8 copii, plus nevasta...

— Şi mai bine! Veniţi cu toată familia!

— Sunteţi foarte generos! Numai că unii sunt deja căsătoriţi, au şi ei copii...

— N-are a face, să vină toţi! La mine acasă iarba e uite-aşa de înaltă, dacă sunteţi mulţi, în 3 ore terminaţi!!!

La circ un magician îşi anunţă numărul de iluzionism:

— În următorul număr voi face să dispară o femeie. Pentru aceasta, am nevoie de un volunar din public.

Din rândul doi se aude un glas:

— Mergi dumneata, mamă soacră!

— De ce ţi-ai vopsit domnule, maşina roşie pe o parte şi verde pe cealaltă?

— Îmi place să văd cum se contrazic martorii.

COMPATIBILITATEA semnelor zodiacale

Combinaţiile între zodii tind să fie studiate pentru a „prezice" succesul unei relaţii. Cu toate acestea este foarte greu să stabilim o compatibilitate astrologică generală, aceleaşi instrumente fiind folosite pentru a decide parteneriate intime, filiale, profesionale sau de orice alt tip. Adevărata compatibilitate implicând o analiză a astrogramei ambelor părţi.

Semne compatibile

● **Berbec** (semn de foc) este compatibil cu Gemeni, Săgetător, Leu şi Vărsător.

● **Taur** (semn de pământ) este compatibil cu Capricorn, Peşti, Fecioară şi Rac.

● **Gemeni** (semn de aer) sunt compatibili cu Vărsător, Balanţă, Berbec şi Leu.

● **Rac** (semn de apă) este compatibil cu Peşti, Taur, Scorpion, Fecioară.

● **Leu** (semn de foc) este compatibil cu Săgetător, Berbec, Gemeni, Balanţă.

● **Fecioara** (semn de pământ) este compatibilă cu Taur, Capricorn şi Rac.

● **Balanţa** (semn de aer) este compatibilă cu Gemeni, Vărsător, Leu şi Săgetător.

● **Scorpion** (semn de apă) este compatibil cu Peşti, Rac, Capricorn, şi Fecioară.

● **Săgetător** (semn de foc) este compatibil cu Leu, Berbec, Balanţă şi Vărsător.

● **Capricorn** (semn de pământ) este compatibil cu Taur, Fecioara, Peşti, Scorpion.

● **Vărsător** (semn de aer) este compatibil cu Gemeni, Balanţă, Săgetător şi Berbec.

● **Peşti** (semn de apă) este compatibil cu Rac, Scorpion, Taur şi Capricorn.

Comportamentul elementelor

Modul în care cele patru elemente se comportă în natură este foarte grăitor. Legile fizicii şi chimice definesc acţiunile focului, apei, pământului şi aerului. Semnele zodiacului se comportă într-o manieră similară, motiv pentru care, anumite combinaţii pot fi de-a dreptul sufocante sau pur şi simplu se pot volatiliza. Putem spune că se potrivesc câteva principii ce merită luate în seamă: ■ focul se stinge cu apă; ■ aerul alimentează focul; ■ focul modelează pământul; pământul şi în combinaţie cu apa se modelează uşor; aerul şi apa formează uragane; aerul poate provoca pe pământ tornade şi furtuni de praf.

Din aceste motive compatibilităţile semnelor zodiacale tind să urmeze anumite reguli dintre care amintim: focul şi aerul sunt compatibili; aerul şi apa sau aerul şi pământul se pot irita unul pe celălalt; pământul şi apa se încurajează reciproc iar focul şi apa se provoacă reciproc. În acelaşi timp, unele semne zodiacale pot prezenta şi asemănări deşi aparţin fiecare altui element.

Zodiacul se mai împarte în trei categorii:

– **semne cardinale** din această categorie făcând parte Berbecul, Balanţa, Racul şi Capricornul.

– **semne schimbătoare (nestatornice)** unde îi putem menţiona pe Gemeni, Săgetători, Fecioarele şi Peştii.

– **semne fixe** din care fac parte Taurii, Vărsătorii, Scorpionii şi Leii.

Aceste diviziuni în cadrul zodiacului se pun pe seama energiilor specifice pentru fiecare dintre cele douăsprezece semne zodiacale. Puteţi să vă notaţi comportamentul celor patru elemente din natură şi să trageţi singuri concluziile.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Podurile lumii, adevărate bijuterii inginereşti ■ Cruciada Copiilor, doar o legendă? ■ Când istoria intră la apă... ■ „Piatra Soarelui" — busola vikingilor ■ Cine au fost strămoşii noştri? ■ Coşmarul Jeannei Evans ■ Inhalaţiile — „doctor" pe vreme friguroasă ■ Dureri exclusiv feminine ■ Părintele lui James Bond

HOROSCOP

28 noiembrie — 4 decembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

În această săptămână puteţi fi lipsiţi de entuziasm şi de energie, însă de joi starea sănătăţii dumneavoastră se va îmbunătăţi simţitor. Aţi putea fi mai competitivi la locul de muncă, însă trebuie să acordaţi mai multă atenţie la detalii dacă vreţi să aveţi succes.

TAUR 21.04-21.05

În toată această perioadă sunteţi însoţiţi de noroc şi vă distraţi de minune. În carieră alegeţi calea care vi se potriveşte mai bine. Acum ştiţi ce să faceţi, sunteţi mai creativ. Joi veţi fi romantici, deşi deveniţi foarte agitaţi când este vorba despre relaţii noi. Dacă sunteţi singur de mai mult timp, acum puteţi căuta companie.

GEMENI 22.05-21.06

Persoanele care vă cunosc devin mai încântate când zăresc posibilităţile deschise către dumneavoastră. Aveţi o săptămână pozitivă şi optimistă în care puteţi obţine succese prin munca în echipă. Aţi putea, poate miercuri, să faceţi ordine în locuinţă, să decoraţi sau să porniţi o lucrare de bricolaj rămasă restantă.

RAC 22.06-21.07

Pasiunile sunt acum pe culmi. Mereu romantici şi cu chef de viaţă, trăiţi din plin. Nu la fel se va întâmpla la locul de muncă. Aveţi şansa să vă extindeţi orizonturile prin negocieri şi discuţii cu persoane potrivite. Nu ar fi rău să faceţi ordine în documente şi să vă ocupaţi de sarcini administrative.

LEU 22.07-22.08

Finanţele au de suferit şi veţi căuta noi surse de venit prin utilizarea unor talente ce până acum au fost neglijate. Energiile creative sunt accentuate, iar dorinţa de a risca este mai mare decât de obicei. Fie pentru dragoste, fie pentru afaceri, sunteţi gata să faceţi mari salturi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Simţiţi că aveţi controlul asupra vieţii de zi cu zi. Sunteţi plini de energie şi asta vă face să aruncaţi o privire asupra planurilor pe care le-aţi făcut până acum. O persoană dragă pare să vă creeze probleme de ceva timp. Nu-l forţaţi! Aveţi răbdare.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă întâlniţi cu cineva care înţelege greşit intenţiile dumneavoastră, deşi nu doriţi decât să fiţi prietenos. Este timpul să vă faceţi planuri, pregătind terenul pentru viitor. Ascultaţi-vă inima şi urmaţi-vă instinctele. Puteţi merge mai departe şi să cuceriţi. Tot acum este un moment bun pentru a studia.

SCORPION 23.10-21.11

Luni trebuie să fiţi atent pentru că sunteţi pe cale de-a vă atinge obiectivele. Aşa cum credeţi că aţi reuşit, puteţi descoperi că nu. Veţi avea mai multe invitaţii cu şanse de reuşită. Aveţi mult noroc şi nu ar fi rău să-l folosiţi. Prin cunoştinţe vi se deschid multe uşi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi nevoie de ajutor pentru a vă uşura programul. E timpul să vă gândiţi la lucruri reale după ce o vreme aţi fost visător. Joi aveţi şansa să realizaţi lucruri mari. Sunteţi competitiv însă aţi prefera să lucraţi proiecte ce vă oferă libertatea să gestionaţi lucrurile aşa cum vreţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Atenţie când manipulaţi banii sau când faceţi cumpărături mari. Verificaţi de zece ori înainte de a achiziţiona ceva. Săptămâna aceasta sunteţi inspirat, aveţi revelaţii. Conştiinţa încearcă să vă spună ceva. Viaţa socială este însă pe linia de plutire. Păstraţi relaţii doar cu oameni care au prestigiu şi putere şi veţi prospera.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Luni veţi primi mai multe mesaje şi dacă le veţi lua în seamă aveţi succes. Acum daţi impresia unui om puternic. De marţi, însă, obţineţi mai mult decât doriţi. Aveţi nevoie de încă o listă de priorităţi pentru a vă păstra pe drumul cel bun pentru o perioadă mai îndelungată de timp. Este posibil să vă doriţi să vă implicaţi mai mult în viaţa socială.

PEŞTI 19.02-20.03

Persoana iubită vă poate critica, dar nici dumneavoastră nu vă lăsaţi mai prejos. Astrele vă stârnesc reacţiile. Asumaţi-vă criticile constructive. Sunteţi nerăbdător să vă conectaţi cu profesionişti şi să vă faceţi unele planuri. Asumaţi-vă riscurile pentru că vă veţi vinde ideile oricui este interesat. Cu cât este mai sus, cu atât mai bine.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: MARK TWAIN (30.11.1835 — 21.04.1910)

Este unul dintre cei mai cunoscuţi scriitori numit şi „părintele literaturii americane". Un iubitor de călătorii, ca un adevărat Săgetător. S-a născut în timpul unei vizite a cometei Halley şi a părăsit această lume la o zi după ce cometa s-a reîntors.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl: _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Bibliotecă Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1068 ● ANUL LIV ● 1 DECEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 48 (2818)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Veselia omului e ca „mirosul florilor", ea nu se înalţă din sufletele veştede.*
Nicolae Iorga

■ *Înţeleg aşa de bine de ce nu-mi mai scrii de-atâta vreme. Înţeleg: tăcerea e anticamera uitării.*
Octavian Goga

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Crononutriţia ne învaţă ce şi când să mâncăm

Dosarele frumuseţii
Secretele tenului tânăr

MISTERUL BALENELOR

eşuate în deşert

Nici măcar despre balenele care eşuează pe litoralul unor mări, într-o aparentă încercare de sinucidere colectivă, cercetătorii nu au găsit o explicaţie definitivă. Se caută tot felul de explicaţii, fără a fi găsit un răspuns satisfăcător.

Stupoarea a crescut odată cu descoperirea recentă a unui număr de 75 de schelete de balene, despre care se crede că au o vârstă de peste două milioane de ani, deşi după unii paleontologi, fosilele ar avea o vârstă de 7 milioane de ani. Locul descoperirii nu este pe o insulă, nici măcar pe fundul mării, ci exact în mijlocului unui deşert, mai exact în deşertul Atacama din Chile, după cum informează Dailymail.co.uk. Şi pentru a avea o idee despre dimensiunile acestor schelete ale celor 75 de balene, să mai spunem că oasele ocupă un spaţiu de lungimea a două terenuri de fotbal. Fosile de balene au mai fost găsite, noutatea şi noile întrebări care se pun acum se concentrează pe o unică nedumerire: cum au ajuns 75 de balene, cine ştie cîte or mai fi prin lume, în mijlocul unui deşert? Un răspuns dat cam la repezeală şi cam superficial pentru că foloseşte explicaţia balenelor eşuate pe unele litoraluri, ar fi că, fără nici un motiv, balenele s-au dezorientat şi n-au mai ştiut să se întoarcă în larg, în mediul propice. Altă explicaţie pune accent pe faptul că mamiferele preistorice au rămas captive într-o lagună care mai apoi, în timp, a secat. O explicaţie rezonabilă dacă ne gândim că e posibil ca actualele deşerturi să fi fost cândva funduri de mare ridicate apoi la suprafaţă, aşa cum actualele insule nu ar fi fost decât platouri muntoase terestre care s-au scufundat sub mări de-a lungul unor prelungi activităţi vulcanice, la suprafaţa mărilor rămânând doar cele mai înalte vârfuri. Acum, revenind la subiect, specialiştii sunt de acord că acestea nu sunt singurele fosile de balene găsite în deşert, grupuri de balene fiind descoperite de-a lungul anilor şi în Peru sau Egipt, însă descoperirea din Chile surprinde specialiştii nu numai datorită numărului mare de mamifere găsite, dar şi a stării foarte bune a conservării oaselor. Cercetătorii au descoperit intacte scheletele unor balene despre care se crede că ar fi cele ale unui mascul, ale unei femele şi ale puiului lor. Cât despre locul sitului, nu miră pe nimeni că localnicii au numit locul „Dealul Balenelor".

Dintre cele 75 de balene descoperite până în prezent în situl chilian aflat la un kilometru de locul unde este proiectată construirea unei autostrăzi, peste 20 au scheletele perfect intacte, toate în lungime de aproape 8 metri. Asta îi duce pe cercetători cu gândul că în deşert s-ar putea afla alte sute de mamifere, lucru perfect plauzibil. Din păcate se intră şi în speculaţii fără nici un fundament ştiinţific.

Astfel, un cercetător de la Muzeul de Istorie Naturală Smithsonian, a declarat că balenele au murit aproximativ în acelaşi timp (!). Faptul că supoziţia pluteşte în neant este dovedit de propriile sale declaraţii: „Sunt multe feluri în care ar fi putut muri şi încă testăm diferitele ipoteze. Acest loc a fost o lagună, iar balenele au murit cu două până la şapte milioane de ani în urmă", a declarat cercetătorul. Cert este cu totul altceva, şi anume faptul că printre descoperirile din deşert se numără şi osemintele unei specii de delfin dispărută, descoperită iniţial doar în deşertul peruan. Se crede că este vorba despre un delfin leneş subacvatic, dar şi despre o pasăre marină cu aripi de cinci metri.

Şi acestea, cu siguranţă nu ar fi singurele fosile pe care deşertul le ascunde, chiar dacă deşertul Atacama, din Chile, locul balenelor eşuate, este cel mai arid deşert din lume, precipitaţiile atingând aici un maximum de 1,8 mm la 10 ani.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 48

Vinul alunecă pe gât mai uşor pe muzică

După multitudinea de opinii legate de viaţa noastră zilnică, să amintim doar ideea că fetuşii se dezvoltă mai bine dacă ascultă muzică de Mozart, dar şi alte mii de asemenea opinii ştiinţifice demne de premiile igNobel, acum alta apare pe piaţă.

Se pare, declară un grup de cercetători scoţieni (?), că vinul capătă o savoare diferită în funcţie de muzica ascultată în timpul consumului. Lăsând la o parte faptul că n-am auzit de băutori de vin care să combine plăcerea libaţiei cu cea de meloman, scoţienii au făcut un studiu tras de păr, obligând un grup de participanţi să bea un pahar de vin roşu în timp ce ascultau diferite piese muzicale.

La sfârşitul experimentului, concluziile au fost nu doar sigure, ci şi hilare. Astfel, se spune că vinurile băute pe muzica lui Carl Orff au fost considerate „puternice şi grele", cele băute pe muzică de Ceaikovski au fost „subtile şi rafinate" (cum altfel?), „acidulate şi proaspete" au fost vinurile băute pe muzica New Wave, în timp ce vinurile băute pe muzică de Michael Brook au fost percepute ca fiind „moi şi blânde". Rămâne întrebarea cam cum ar fi vinurile băute pe muzica lui Dona Siminică...

SUDOKU
jocul săptămânii: 48
(Constantin Gâdea)

5	1	7	8	2	3	6	9	4
8	4	9	1	6	5	3	2	7
6	3	2	7	9	4	8	1	5
7	9	6	4	5	1	2	8	3
1	2	3	9	8	7	4	5	6
4	8	5	6	3	2	1	7	9
2	6	8	3	7	9	5	4	1
9	5	4	2	1	6	7	3	8
3	7	1	5	4	8	9	6	2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PODURILE LUMII

adevărate bijuterii inginereşti

Construcţia podurilor are o istorie multimilenară. Pentru a-şi scurta drumurile, omul a construit, la început peste ape mici, poduri din lemn sau din stânci. Astăzi, unele dintre ele, sunt de-a dreptul magnifice. Arhitecţii şi inginerii constructori şi-au propus să se impună în faţa naturii, ridicând construcţii cu lungimi impresionante, realizate cu minuţiozitate deasupra râurilor, fluviilor, lacurilor şi mărilor sau între marile oraşe.

Unicate prin lungime şi arhitectură

Cel mai lung pod peste apă din lume se află în China. Are o lungime de 42,5 km. Şi a fost construit în numai patru ani. Se numeşte *podul Jiaozhou Bay*. Are şase benzi, este susţinut de 5.200 de piloni şi leagă oraşul-port Qingdao din estul provinciei chineze Shandong cu Huangdao, peste golful Jiaozhou. Inginerii constructori susţin că nici în cazul în care o navă ar lovi unul din piloni, siguranţa podului nu va fi afectată. La construcţia podului, începută în 2007, s-a folosit tehnologie de cea mai înaltă performanţă iar traficul estimat este de aproximativ 30.000 de autovehicule pe zi. Traversarea podului a dus la scurtarea timpului de mers dintre oraşul Qingdao şi insula Huangdao cu circa 20 de minute.

Vasco da Gama Bridge

Un pod care nu trece nici o apă, la fel de impresionant, este *Bang Na Expressway* din Thailanda. Acesta trece prin Bangkok şi măsoară nu mai puţin de 54 de kilometru lungime, cu lăţimea de 27 metri şi se află la înălţimea de 42 metri. După aproape un deceniu de lucrări, unde s-au folosit peste 1.800.000 metri cubi de beton, podul a fost dat în folosinţă în anul 2000 şi este construit de-a lungul unei autostrăzi naţionale ce leagă Terminalul Chakem Maha Nakhon de Bangna.

Un alt pod impunător, construit în sudul statului Louisiana (SUA) are lungimea de aproximativ 40 km şi face legătura între malul sudic şi cel nordic al lacului Pontchartrain. Considerat cel mai lung pod-baraj din lume, *Lake Pontchartrain Bridge* este alcătuit din două drumuri paralele şi s-au folosit peste 9000 plăci de beton la construirea lui.

Poduri peste apele mărilor

Se află în Asia şi are lungimea de 32,3 km. Podul se numeşte *Donghai Bridge* şi face legătura între Shanghai şi zona industrială a marelui oraş. Anumite porţiuni ale podului pot fi traversate şi de navele cu tonaj mare şi chiar de vase de croazieră foarte înalte, deoarece deschiderea podului este de 420 m. Este podul care oferă cele mai frumoase privelişti.

Chesapeake Bay Bridge

Un alt pod măreţ şi impunător este *Podul Mării Chinei de Est*, finalizat în 2005. Acesta traversează Marea de Est şi leagă oraşul Shanghai de insula Xiaoyangshan, provincia Zhejiang. Are o lungime de 32,5 km. Tot în China se află şi podul *Hangzhou Bay Bridge* considerat cel mai lung pod ce traversează apele unui ocean.

În Europa un pod deosebit este *Vasco da Gama Bridge* şi se află în Portugalia. Are o lungime totală de 17,8 km şi face legătura între Lisabona (capitala ţării) şi restul Europei şi a fost construit cu scopul de a descongestiona alte poduri de lângă oraşul Lisabona.

Design şi forme ciudate

Chesapeake Bay Bridge din Maryland este un pod cu un design dual, are lungimea de aproximativ 7 km şi face legătura între stat şi regiunile aflate pe coasta de Est şi Vest a ţării. Forma sa ciudată, asemănătoare literei „L" i-a adus o faimă deosebită, fiind o atracţie a zonei.

Un pod construit în mod simbolic în anul 1968, cu ocazia primei vizite în Brazilia a reginei Elisabeta a II-a a Marii Britanii şi a prinţului Philip de Edinburgh este *Rio Niteroi Bridge* din Rio de Janeiro. Are lungimea de 13,27 kilometri şi înălţimea de 72 m. Pentru a face legătura între Arabia Saudită şi Bahrein a fost necesară construcţia podului *King Fahd Causeway* care se compune din trei părţi. Construcţia podului a început în 1982, dar a fost abandonată până în 1986 când s-au găsit fonduri pentru finalizarea lucrărilor.

Poduri create cu măiestrie şi tehnologii moderne, cu lungimi din ce în ce mai impresionante.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Profesionişti oneroşi

Odyssey Marin Exploration, compania americană care a descoperit celebrul cargou britanic cu cele peste 200 de tone (probabil 240 tone) de lingouri de argint, are o excelentă reputaţie tehnologică. Nu însă şi deontologică. Cel puţin în afacerea Black Swann, numele codat al unei fregate spaniole scufundată în 1804.

Una din navele flotei high-tech ale companiei Odyssey a localizat şi a adus la suprafaţă în 2007 fregata spaniolă care avea la bord diverse obiecte din aur şi argint, cu o greutate de 17 tone (este vorba despre cea mai mare comoară submarină recuperată vreodată), estimate la 500 milioane euro, operaţiunea având loc sub ochii spaniolilor, care au intentat la scurt timp proces companiei.

Recent, Curtea Federală din Atlanta a decis ca întreaga comoară să fie restituită Spaniei. Legislaţia maritimă internaţională conţine însă lacune şi paragrafe interpretabile. Bazându-se pe aceste carenţe de care vânătorii de comori profită din plin, Odyssey a făcut imediat recurs. Un proces pentru o miză uriaşă care poate dura ani de zile.

O nouă capitală pentru japonezi

Japonezii trăiesc de multă vreme cu frica în sân din cauza repetatelor seisme. După ultimul tsunami, stresul s-a amplificat. Nu doar al populaţiei ci şi al puterii, conştientă de faptul că o parte a Japoniei, inclusiv capitala, pot fi bulversate oricând de un cataclism puternic. Recent, guvernul japonez a decis să construiască o altă capitală. Un nou Tokyo!

Deocamdată, locul vizat este aeroportul din Itami (aflat la 480 de kilometri de capitală) care se întinde pe o suprafaţă de 5 km². Un spaţiu minimal în care vor fi construite infrastructurile necesare pentru funcţionarea parlamentului şi a guvernului. Nu vor lipsi clădirile pentru birouri, parcurile, cazinourile, mici staţiuni de vacanţă şi un zgârie-nori cu o înălţime de 652 metri. Oraşul va putea adăposti 50.000 de rezidenţi şi 200.000 de navetişti, majoritatea provenind din Osaka, cel mai apropiat oraş (Tokyo are 13 milioane de locuitori).

Nu se ştie care vor fi costurile aproximative ale lucrărilor ci doar al proiectului: 130 milioane de euro (14 milioane de yeni). Bineînţeles că s-au ridicat o serie de voci oficiale împotriva acestui proiect pe care l-au considerat absurd. Au existat şi epitete mai grele...

DORIN MĂRAN

Naivitate

Să vorbim corect!

„Era plin de naivitate şi inocenţă". Pleonasmul apare de cele mai multe ori din dorinţa de a fi cât mai sugestivi.

De fapt substantivul „naivitate" este definit în dicţionar ca „simplitate", „nevinovăţie", „ingenuitate", „candoare".

În dreptul cuvântului „inocenţă" putem citi: „Curăţenie sufletească", „nevinovăţie, candoare" sau, cu sens ironic „naivitate, simplitate, ignoranţă".

Se înţelege că tot greşite sunt combinaţiile ca „naivitate candidă", „candoare naivă", „candoare inocentă", „naivitate ingenuă", „candoare ingenuă", „naivitate simplă", „inocenţă candidă" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

„Piatra Soarelui" — busola vikingilor

În faimoasele saga scandinave se relatează uneori despre călătorii ale navigatorilor vikingi, care s-ar fi orientat pe mare folosindu-se de o enigmatică „piatră a Soarelui".

După secole, europenii civilizaţi au refuzat să creadă că ar fi putut fi vorba despre altceva decât o simplă legendă, neputându-se concepe că în lipsa busolei, războinicii Nordului ar fi atins coastele Islandei, ale Groenlandei şi mai ales ale Americii de Nord (către anul 1000!). Cum să se fi orientat aceştia în condiţii extrem de vitrege (noapte polară, ninsoare, geruri năprasnice etc.), cu toate că aveau cunoştinţe avansate în domeniul astronomiei şi în cel al navigaţiei maritime? Prin ce mijloace reuşeau ei să detecteze poziţia exactă a Soarelui, invizibil cu ochiul liber, şi astfel să detecteze direcţia corectă de urmat?

Până nu demult, legenda era cea care oferea un aşa-zis răspuns, tulburător şi aparent hazardat: vikingii utilizau un obiect fabulos numit „piatra Soarelui". Aura de mister în care a fost aceasta învăluită provine şi din faptul că ea nu a fost identificată formal, în ciuda numeroaselor situri arheologice explorate. Recent însă,

cercetătorul francez Guy Ropars a făcut publică o ipoteză potrivit căreia busola ad-hoc a navigatorilor scandinavi ar fi un cristal de calcit transparent, destul de răspândit în peninsula nordică şi care mai este folosit şi astăzi la diverse instrumente optice. El are proprietatea de a depolariza lumina solară, adică de a o filtra în funcţie de poziţia în care este ţinută piatra respectivă. Astfel, privind prin cristal către lumină, se observă două fascicule diferite: unul „ordinar", orientat într-o anumită direcţie, şi altul depolarizat. Rotind cristalul,

se urmăreşte poziţia în care cele două imagini sunt perfect egale şi care indică astfel direcţia astrului zilei.

Foarte interesant, dincolo de elucidarea presupusului mister al „busolei scandinave", este faptul că acest lucru a fost posibil numai în urma unor studii îndelungate, foarte laborioase, care au presupus nenumărate calcule şi teste cu aparatură modernă (în derularea cărora a fost obligatoriu să se ţină seamă şi de elemente precum poziţia Soarelui pe bolta cerească ori moleculele din atmosferă). Mijloace care se-nţelege că „barbarilor" vikingi le lipseau.

Cum de ştiau ei să utilizeze piatra miraculoasă şi cine le-a indicat acest mod de orientare pe întinderile oceanelor? Acesta rămâne încă un mister extrem de incitant, a cărui cheie nu pare a fi deloc uşor de găsit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

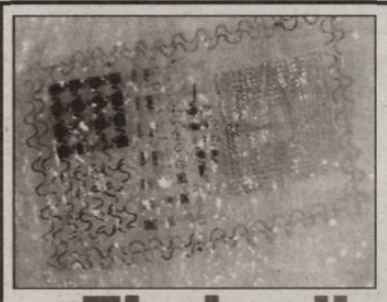
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



„Timbru" inteligent

Un patch electronic de o finețe fără egal a fost realizat de o echipă de cercetători de la Universitatea din Illinois. Se prezintă ca un film transparent ultrafin, de mărimea unui timbru poştal şi se aplică pe piele. Datorită multiplelor sale componente electronice integrate, poate înregistra diferiți parametri vitali, precum ritmul cardiac (timp de 24 de ore), traseul obținut fiind la fel cu cel al unei electrocardiograme (realizate cu electrozi şi cabluri). Acest patch, într-o variantă perfecționată, va putea detecta şi înregistra activitatea creierului, a muşchilor, poate aprecia gradul de umiditate sau de deshidratare al pielii. Alte aplicații vizează în viitor comandarea unui calculator la distanță sau transmiterea de informații secrete.

Cine au fost strămoşii noştri?

Ultimele studii ale osemintelor unui hominid vechi de 1,977 milioane de ani, Australopithecus sediba (descoperit într-un sit din Africa de Sud), ar putea răsturna unele teorii antropologice, acesta fiind considerat de specialiştii de la Universitatea din Witwatersrand strămoşul lui Homo erectus.

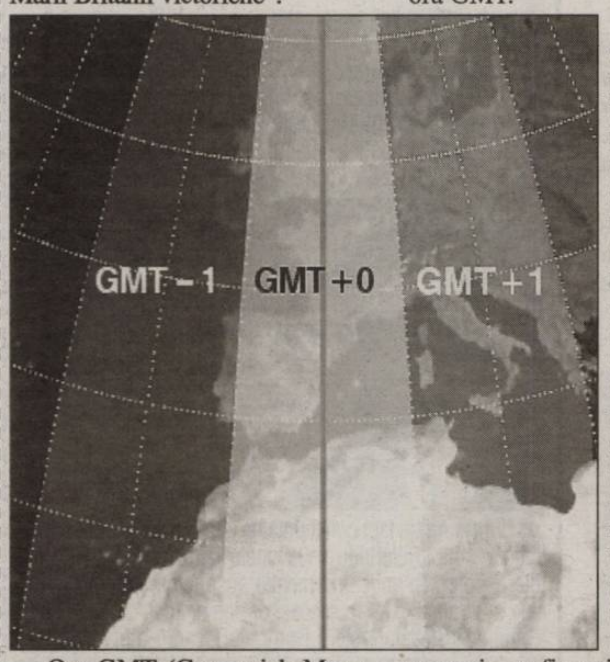
În urma scanării cutiei craniene, s-a observat faptul că hominidul avea un creier mic, cu o structură tipică celui aparținând speciei Homo. Pelvisul, larg, conturează ideea unei evoluții a bazinului ca răspuns al creşterii volumului creierului. Fragmentele osoase ale picioarelor şi, în special, ale gleznei recomandă un hominid biped. Cât priveşte oasele palmei – este vorba de cea mai completă „palmă" de hominid descoperită vreodată – acestea indică faptul că bărbatul (specia) era capabil să apuce cu precizie un obiect, să confecționeze ustensile sau arme simple, cioplindu-le în piatră (lângă osemintele sale nu s-au găsit însă astfel de obiecte). Potențial, era mai îndemânatic decât contemporanul său Homo habilis, considerat a fi primul cioplitor de pietre.

Australopithecus sediba

Având în vedere vârsta sa considerabilă, A. sediba ar putea fi adevăratul strămoş al omului (un intermediar între australopiteci şi Homo erectus, un alt strămoş al omului modern. În virtutea acestui scenariu, Homo habilis ar aparține unei ramuri paralele cu cea a descendenței noastre.

Timpul trebuie schimbat!?

La începutul lunii noiembrie, în Marea Britanie, peste 50 de oameni de ştiință au dezbătut cu uşile închise ideea redefinirii timpului. Proiect ce suscită polemici aprinse în Regat, deoarece schimbarea ar însemna „pierderea GMT, simbol timp de 120 de ani al rolului de superputere al Marii Britanii victoriene".



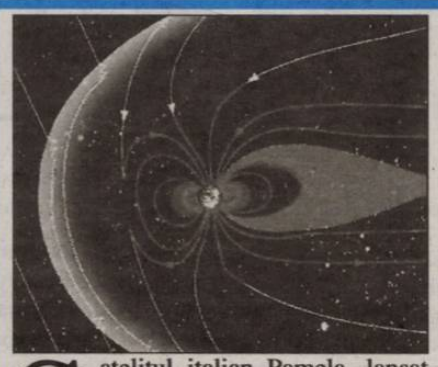
Ora GMT (Greenwich Mean Time), bazată pe rotația Pământului şi pe primul meridian care traversează Observatorul regal din apropierea Londrei, a devenit în anii 1880 un reper mondial pentru măsurarea curgerii timpului pe planeta noastră. Înlocuită în 1972 cu timpul universal coordonat (UTC) calculat de 400 de orologii atomice, ora GMT a rămas legală în Regat, precum şi un reper încă utilizat în lume.

Prin noua definiție la care se lucrează se intenționează suprimarea secundei introduse anual pentru păstrarea legăturii cu mişcarea de rotație terestră, ceea ce va însemna renunțarea totală la ora GMT.

Schimbarea ar fi necesară pentru buna funcționare a rețelelor de telecomunicație, cum este navigația prin satelit, care au nevoie de sincronizări de ordinul nanosecundelor. Susținătorii ideii consideră că nu putem avea sisteme de referință paralele în acest extrem de important domeniu, deoarece – spun ei – ar fi ca şi cum ar exista două-trei definiții pentru kilogram.

În replică, britanicii afirmă şi ei un lucru la fel de real, pe care îl (re)simțim cu toții: „Trebuie să ne raportăm la timpul real, aşa cum îl percep oamenii şi care este bazat pe rotația terestră, şi nu pe orologiile atomice". *(A.N.P.)*

Antimaterie în apropiere de Terra



Satelitul italian Pamela, lansat în 2006 pentru a studia radiațiile cosmice, a descoperit recent antimaterie prinsă în câmpul magnetic al Terrei. O premieră absolută.

Fizicienii se îndoiau de faptul că o coliziune între radiațiile cosmice şi moleculele atmosferei ar putea genera antimaterie. Conform modelului standard al fizicii, materia şi antimateria au fost produse în cantități egale după Big Bang. Fizicienii încearcă prin toate mijloacele de care dispun să localizeze antimaterie. O problemă extrem de delicată, întrucât, la cel mai mic contact, cele două se anihilează, transformându-se într-un suflu de radiații gamma.

Pamela a reuşit să descopere antiprotonii într-o regiune densă a magnetosferei, denumită Centura lui Van Allen. Satelitul a examinat, în special, regiunea situată între 700 şi 10.000 kilometri deasupra Braziliei, unde a fost descoperit un amplu fenomen de anomalie magnetică.

Terorizate de stres

Nu doar oamenii sunt afectați de stres ci şi animalele. Un exemplu concludent, cu efecte dramatice, îl reprezintă unele specii de libelule care pot muri nu doar în condițiile în care prădătorii se pregătesc de atac ci şi atunci când se află în preajma lor fără să fie în pericol. Câțiva biologi canadieni de la Universitatea din Toronto care au sesizat acest fenomen au procedat la următorul experiment: într-o primă fază au evaluat efectele stresului larvelor de libelule pe care le-au plasat în două acvarii, în primul aflându-se peşti prădători iar în celălalt, peşti inofensivi.

S-a observat că rata de mortalitate a larvelor din primul acvariu a fost, după 24 de ore, de 11% iar în cel de-al doilea, de 3,5%. Următorul experiment a vizat libelulele adulte care au fost plasate într-un mediu cu prădători de care îi separa o plasă. În decurs de o săptămână, din cele 30 de libelule, care au avut un comportament agitat, 6 şi-au pierdut vitalitatea şi în cele din urmă au sucombat. Cercetătorii vor continua experimentele cu alte viețuitoare: păsări, diverse insecte.

Energia viitorului?

Inamicul nr.1 al încălzirii globale, bioxidul de carbon, ar putea deveni un aliat de nădejde al omenirii în perspectiva securității energetice. Serviciul Interdisciplinar al Sistemelor moleculare şi al materialelor din Franța a brevetat o soluție în acest sens. E vorba de producția de formamide, o vastă familie de substanțe, unele dintre ele fiind folosite în fabricarea de materiale textile, adezivi, medicamente.

Procedeul constă, în linii mari, în transformarea bioxidului de carbon în formamide prin intermediul silanului, o substanță ce provine din siliciu, şi a unui catalizator organic. Bioxidul de carbon va fi recuperat la ieşirea din furnalele uzinelor şi apoi epurat. Tehnologia presupune un consum redus de energie, mai ales dacă vor fi utilizate deşeurile de silan din fabricile de producție a siliconului.

Cea mai primitivă stea

O echipă de astronomi europeni a identificat în constelația Leului, cea mai veche stea cunoscută până acum, denumită Caffu. Are o masă de 98

de ori mai mare decât cea a Soarelui şi e compusă în cea mai mare parte din elemente uşoare, precum hidrogen şi heliu. Vechimea sa a fost estimată la peste 13 miliarde de ani.

În aşteptarea omului bionic

Cercetători ai Universității Washington din Seattle au realizat un tranzistor pe bază de protoni care funcționează, aşadar, datorită unei încărcături electrice pozitive. Şi asta, în vreme ce toate componentele electronice – diode şi tranzistori – utilizează electroni, cu încărcături electrice negative.

Ideea unui tranzistor cu protoni i-a inspirat pe unii autori de SF care vedeau în această variantă posibilitatea de a concepe interfețe om-maşină. Invenția cercetătorilor americani deschide posibilitatea realizării de componente şi proteze electronice performante.

Cel mai mic motor electric

Câțiva chimişti de la Universitatea americană Tufts au realizat un motor molecular electric cu un diametru de un nanometru. Plasată pe o lamelă din cupru, molecula de clorură de metil sulfurat, cu 5 atomi, se roteşte în jurul

axei sale efectuând 120 de rotații/s, fiind alimentată cu electricitate prin acul metalic al unui microscop cu baleiaj cu efect de tunel. Motoraşul, care funcționează la o temperatură de -268ºC, nu poate fi utilizat deocamdată în domeniul medical, pe care îl vizează.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

CRUCIADA COPIILOR
doar o legendă?

Războaiele religioase cunoscute sub numele de cruciade au reprezentat campanii militare binecuvântate de mai mulţi papi şi adoptate de Biserica romano-catolică. Scopul declarat al acestor conflicte militare cu musulmanii, a fost acela de a reda accesul creştinilor la Locurile Sfinte din Ierusalim şi din apropierea acestuia. Principala serie de cruciade s-a desfăşurat între 1095 şi 1291. Luptând împotriva musulmanilor, creştinii au avut unele succese de început, urmate de eşecuri şi renunţări.

Cultul inocenţilor

Cea mai controversată cruciadă, a patra conform numerotării oficiale, este şi astăzi temă de dezbatere între istorici, unii dintre ei negând existenţa unei asemenea campanii militare duse de minori. Cert este un singur lucru, şi anume puternicul „cult al inocenţilor" din Europa apuseană. În esenţă, acest cult ţinea de credinţa conform căreia rugăciunile copiilor – deţinători ai purităţii umane – pot răscumpăra de la Dumnezeu păcatele maturilor. Concepţia de bază îl avea în centrul său pe Iisus-copilul şi legenda uciderii pruncilor la comanda regelui Irod. Fanatismul şi misticismul specifice Evului Mediu au întreţinut această tradiţie (având şi rădăcini păgâne), ajungându-se la faimoasa Sărbătoare a copiilor" din data de 28 decembrie, când din rândul minorilor era ales un „Episcop copil", purtat cu mare alai prin localitate şi care, culmea!, mai trebuia să ţină şi o liturghie. În aceste circumstanţe, când copiii erau la domnie o zi pe an, o viziune profetică a unui minor putea declanşa mişcări populare de amploare.

Cruciada copiilor, gravură de Gustave Doré

Fapte şi viziuni

Motorul declanşării unei organizări multinaţionale a copiilor – cu sublinierea că în permanenţă este vorba despre copiii oamenilor săraci, loviţi de disperarea provocată de foamete – a fost un băiat de 12-13 ani care ar fi început să predice, în franceză şi germană, următoarea viziune personală: Iisus i s-a arătat în vis şi i-a spus că se poate instala pacea între creştini şi musulmani, în urma unui marş al copiilor spre Locurile Sfinte. Era vorba, de fapt, despre un miracol care urma să se producă între cele două tabere...

Legenda spune că acel băiat a fost Nicolas, un adolescent, păstor german, în jurul căruia s-au strâns, în anul 1212, mai multe mii de copii ai sărăcimii din Franţa, Germania, Italia. Crezul lor era că musulmanii puteau fi convertiţi paşnic la creştinism... Marşul „cruciaţilor minori" a ajuns la Genova, unde Nicolas era aşteptat să facă o primă minune: apa mării să se despice pentru a merge pe jos în ţara Sfântă! Cum minunea nu s-a produs, copiii s-a împrăştiat suferind de foame şi oboseală.

Un al doilea marş al copiilor s-a desfăşurat sub conducerea francezului Stephan, care la rândul său susţinea că are „o scrisoare de la Iisus către regele Franţei". S-au adunat aproape 30 de mii de copii care, cu chiu, cu vai, au ajuns la Saint-Denis, reşedinţa lui Philip II. Regele i-a primit compătimitor, dar i-a sfătuit să se întoarcă acasă. Dar Stephan s-a ambiţionat şi a ajuns doar până la Marsilia, unde „oastea" înfometată s-a împrăştiat.

Interpretarea modernă

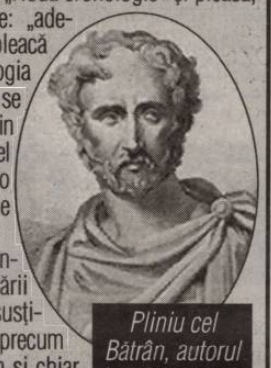
Istoricii care contestă existenţa unei cruciade a copiilor spun că informaţiile cronicarilor pleacă de la o greşeală de traducere din latină între termenii de „copil" şi „sărac". În realitate, marşurile respective ar fi fost ale sărăcimii din Franţa şi Germania, ca mişcare de protest împotriva glorificării exagerate a cruciaţilor şi a faptelor lor de până atunci. Istoricul Steve Runciman afirmă chiar că a existat o motivare psiho-socială pentru a pune mişcarea pe seama copiilor, pentru a scoate în evidenţă dificultăţile materiale ale oamenilor de rând.

Raid aerian cu aparate Zeppelin

La 19 ianuarie 1915, două zeppeline germane atacă obiective industriale ale Angliei (Norfolk) cu bombe şi dispozitive incendiare. Împăratul Wilhelm II a interzis atacarea Londrei, fiind înrudit cu familia regală britanică. În total, 52 de zeppeline au atacat Anglia, în 1915 şi 1916, ucigând peste 500 de persoane. Primul zeppelin a fost doborât în mai 1916, iar raidurile au încetat.

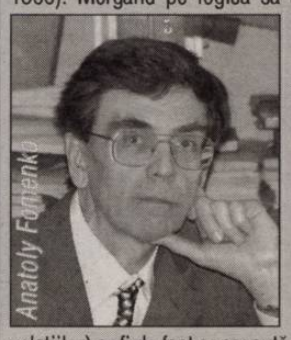
Când istoria intră la apă...

Una dintre cele mai bizare teorii asupra cronologiei clasice a istoriei umanităţii este cea susţinută de academicianul rus Anatoly Fomenko (născut în 1945), de profesie matematician. Teoria sa se numeşte „Noua cronologie" şi pleacă, în esenţă, de la următoarea idee: „adevărata" cronologie a istoriei pleacă din jurul anului 800, iar cronologia clasică (aşa cum o ştim cu toţii) se bazează pe falsificarea datelor din „Istoria naturală" a lui Pliniu cel Bătrân! Falsificarea ar fi făcut-o copiştii şi călugării din mănăstirile benedictine.


Pliniu cel Bătrân, autorul Istoriei naturale

Această teză uluitoare a „îngustării istoriej" şi/sau modificării cronologiei clasice a mai fost susţinută parţial şi de alţi cercetători precum Jean Hardouin, Edwin Johnson şi chiar Sir Isaac Newton (care contesta datele pentru războiul troian, pentru fondarea Romei etc.). Numai că Fomenko nu a convins pe nimeni cu Noua Cronologie, comunitatea ştiinţifică mondială negând ipoteza „condensării" istoriei umanităţii la doar un mileniu şi jumătate. Principalele idei „extravagante" ale lui Fomenko sunt următoarele:

Prototipul istoric pentru Iisus Christos a fost... împăratul bizantin Andronikos Comnenos I (1118-1185), cunoscut ca reformator fără succes. De fapt, Iisus este un personaj compozit între profetul Elisha (sec. II î.Ch.), Papa Grigore VII (sec. XI), Sf. Vasile din Cesarea (sec.III) şi chiar... împăratul chinez LiYuanhao (sec. XI)! Mai mult, Fomenko îl identifică pe biblicul rege Solomon cu sultanul Suleiman Magnificul (1494-1566). Mergând pe logica sa de intrare la apă a istoriei, Fomenko susţine că Biblia (Noul şi Vechiul Testament) ar fi fost scrise în perioada Renaşterii, până la Conciliul din Trent (1545-1563). În acelaşi timp, marile invenţii chinezeşti ar fi fost realizate în Europa medievală (după secolul X), iar statuile antice greceşti ar fi falsuri făcute în Renaştere... Apocalipsa din Noul Testament (Cartea Revelaţiilor) ar fi de fapt concepută de cabalistul Johannes Reuchlin în 1486! Referindu-se la tabele astronomice şi informaţiile astrologice antice, Fomenko susţine că sunt falsuri făcute mult mai târziu. În aceeaşi ordine de idei, „Steaua Bethleemului" (Steaua Naşterii Domnului), care i-a ghidat pe cei trei magi (conform cu Evanghelia după Matei) ar fi fost de fapt o supernova, iar eclipsa din timpul crucificării lui Iisus ar fi fost eclipsa totală de soare.


Anatoly Fomenko

Una dintre cele mai aiuritoare concluzii ale lui Fomenko (dacă se poate face comparaţie între ipotezele sale) este aceea conform căreia Noul Testament ar fi fost scris înaintea Vechiului Testament! Iar Templul lui Solomon nu a fost distrus, căci de fapt el este... Hagia Sophia din Istanbul (construită între anii 532 şi 537, din ordinul împăratului bizantin Iustinian). Fomenko nu i-a „iertat" nici pe ruşi, afirmând că Ivan cel Groaznic a fost de fapt un... personaj colectiv.

Metodele aplicate de Anatoly Fomenko se bazează pe „corelări statistice" şi alte strategii de sintetizare a datelor (inclusiv astronomice). Oamenii de ştiinţă caracterizează Noua Cronologie drept pseudoştiinţă, fără nici o dovadă concludentă. Cel mai renumit susţinător al său este şahistul Garry Kasparov.

Astăzi în istorie

1 decembrie 2001

S-a născut prinţesa Aiko

Venirea pe lume a prinţesei Aiko, fiica prinţului Naruhito (moştenitorul tronului Japoniei) şi a prinţesei Masako, în anul 2001, a născut vii controverse în privinţa legii de succesiune la Tronul Crizantemelor (aşa se numeşte oficial funcţia imperială). Numele ei a fost ales cu mare grijă, din scrierile filosofului chinez Mencius şi înseamnă „cel care iubeşte pe alţii". Numele său oficial este prinţesa Toshi. Din 2006 până în 2008, Aiko a fost educată la grădiniţa pentru aristocraţi Gakushuin. Apoi a fost înscrisă la şcoala elementară, arătând interes pentru caligrafie şi poezie şi luând lecţii de pian şi vioară. Presa japoneză a relatat despre incidente în care prinţesa a fost agresată (tachinată) de colegi şi din acest motiv urmează doar anumite cursuri, însoţită de mama sa.

Părinţii prinţesei Aiko încă nu ştiu dacă ea este succesoare la tron. În Japonia funcţionează (din 1947) legea priorităţii primului născut de sex masculin. Din 2005, primul ministru a început o dezbatere privind amendarea acelei legi, astfel încât să-i permită lui Aiko să fie succesoare. Numai că din 2006, fratele mai mic al tatălui lui Aiko, prinţul Akishino, are un băiat, prinţul Hosaiko. Din acel moment, miniştrii au lăsat-o mai moale cu schimbarea legii, astfel încât verişorul lui Aiko va rămâne succesor la tron, după tatăl său.

Japonia are cea mai lungă monarhie ereditară din lume, începând din secolul VI d. Ch. Pe Tronul Crizantemelor s-au succedat 125 de dinastii. În toată această perioadă au existat doar opt împărătese şi o singură dată o femeie a fost succedată de altă persoană de sex feminin, în secolul VIII. A fost cazul excepţional al împărătesei Gemmei, care în anul 715 a abdicat în favoarea fiicei sale Gensho, de opt ani. Actualul împărat este Akihito (77 de ani, căsătorit cu prinţesa Michito, de religie shinto), fiul lui Hirohito (ultimul împărat al Japoniei imperiale). Trebuie menţionat că în pofida politicii de expansiune militară a Japoniei din perioada celui de-al Doilea Război Mondial, Hirohito nu a fost acuzat pentru crime de război. Până să se nască Akihito, Hirohito a avut patru fete...

Ca mobilier, tronul imperial (takamikura) se află la o înălţime de cinci metri deasupra pardoselii şi este cel mai vechi tron folosit de vreo monarhie a lumii. El este înconjurat de o cortină şi este folosit doar la ceremonia de întronare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Incidentul Lakenheath

În august 1956, în plin război rece şi criză a Suezului, la două baze militare engleze (RAF) din Suffolk (Anglia de Est), Lakenheath şi Bentwaters, închiriate aviaţiei militare americane (USAF), oamenii erau pregătiţi în orice moment pentru ce era mai rău.

În seara de 13 august, la ora 21.30 radarul USAF de la Bentwaters a observat, la 25-30 mile spre est, un obiect zburător care a dispărut apoi cu viteza de 6400 km pe oră în direcţia nord-vest. Nu putea fi o aeronavă obişnuită. Tot atunci, într-un alt loc, un aviator a zărit două formaţii inexplicabile de lumini, deplasându-se lent. RAF a ridicat imediat, un avion de vânătoare Venom, care însă a fost obligat să se întoarcă din cauza unei defecţiuni. Au fost atunci anunţate două avioane T-33 ale USAF aflate în aer pentru un exerciţiu. Deşi la Bentwaters obiectul era încă pe radare, cele două avioane nu au reuşit să-l vadă. Imediat după aceea, un alt OZN, având o viteză hipersonică, a trecut pe ecranele radarelor. Peste câteva secunde, din turnul de control a fost zărită cu ochiul liber „o lumină strălucitoare" care a străbătut cerul cu o viteză extraordinară, fără niciun zgomot. Pilotul unui avion de transport C-47 a văzut şi el lumina, aparent sub nivelul său, „trecând cu o viteză înspăimântătoare de la est spre vest".

Două radare cu frecvenţe diferite de la baza Lakenheath, au detectat şi ele, spre sud-vest, „ţinte" care se opreau şi porneau într-o manieră neobişnuită, după care au ţâşnit, cu o viteză supersonică, spre nord. Forrest Perkins, responsabilul cu traficul aerian, a alertat comandamentele USAF şi RAF. Pe la miezul nopţii, şi locotenentul de aviaţie Freddie Wimbledon, ofiţer de serviciu la radarul de la Neatishead (Norfolk), a observat, cu uimire, un obiect care se comporta într-un mod nemaivăzut. La altitudinea de 3000-6000 de metri „zbura cu o viteză fantastică apoi se oprea brusc". A fost stabilit imediat un echipaj de intervenţie şi un altul de monitorizare. Pilotul

Anthony Davis, veteran din al Doilea Război Mondial, care era deja în zbor pe un avion de vânătoare Venom, a fost îndrumat spre Lakenheath. El a reuşit să intercepteze obiectul pe radarul său, dar l-a pierdut după câteva secunde. Pe radarul de la sol, OZN-ul a reapărut acum în spatele avionului, urmărindu-l în toate manevrele. A fost trimis în zonă un al doilea Venom, dar când acesta s-a apropiat, obiectul misterios s-a înălţat cu o viteză fantastică şi a dispărut.

Încercările de interceptare au fost urmărite de la sol de alte două grupuri de martori: echipa lui Forrest Perkins şi aviatori din escadronul 23 al RAF care aşteptau ordine. Radarele din Lakenheath au observat OZN-uri şi în primele ore din 14 august, apoi, în noaptea aceleiaşi zile. Şi din nou au fost ridicate avioane Venom ale RAF. Radariştii acestora au relatat ulterior că prinseseră ţinta, care părea staţionară, la o altitudine neobişnuit de joasă, de circa 2100 metri, dar piloţii nu o vedeau cu ochiul liber. Totuşi „ceva" era acolo. Ulterior s-a avansat explicaţia că putea fi un balon meteorologic; oricum, nimeni nu vorbea de OZN-uri.

După ce incidentele de la Lakenheath au fost raportate la Statul major Air Force din Washington, a sosit de acolo o telegramă cu eticheta „secret", atrăgând atenţia asupra „interesului şi îngrijorării considerabile" privind incidentul şi cerând o anchetă imediată. Se punea întrebarea dacă observaţiile au vreo legătură cu o alertă similară petrecută, cu o săptămână mai devreme, la o staţie radar britanică de pe insula Bornholm din Baltica. Atunci a existat teama ca nu cumva OZN-urile să fie de fapt rachete teleghidate sovietice.

Documentele din perioada aceea au fost între timp distruse prin operaţii de rutină. Ralph Noyes, fost subsecretar de stat la Ministerul Aerului, a confirmat incidentele, în 1988, lui David Clarke, spunând că obiectele veneau cu o viteză de 6-8000 km/oră, apoi se opreau instantaneu, la mică înălţime, ca după aceea să se rotească în jurul avioanelor de vânătoare. Inevitabil, spunea Noyes, responsabilii militari şi-au pus o serie de întrebări: „S-a întâmplat ceva cu radarele de pe sol sau cu cele din avioane? Piloţii şi-au pierdut minţile? A fost vorba de nişte fantezii? Iar noi trebuia să investigăm. Peste ani, chiar dacă nu am avut un număr enorm de astfel de cazuri, au fost suficient de multe pentru a mă convinge, ca şi pe alţii cu care lucram, că ceva se petrece, sporadic, în spaţiul aerian britanic, ceva ce nu putem explica. Dar nu doream să facem declaraţii publice despre asta. Evitam subiectele pentru care nu aveam explicaţii".

Guvernul Britanic nu a oferit niciodată o concluzie la cele petrecute. Incidentul Lakenheath a fost singurul din Regatul Unit listat, în 1969, ca „neexplicat" de către faimosul proiect Condon de la Universitatea Colorado.

Generali, piloţi şi oficiali guvernamentali despre fenomenul OZN

Pe 23 august 2011, postul de televiziune *History Channel* a prezentat un film, intitulat *„Secret Access"*, bazat pe bestsellerul din 2010: *UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On The Record* (OZN-uri: generali, piloţi şi oficiali guvernamentali îşi înregistrează declaraţiile), carte scrisă de ziarista de investigaţie *Leslie Kean*.

Lucrarea conţine relatări detaliate ale unor persoane dispuse să-şi rişte funcţiile şi reputaţia pentru a vorbi despre remarcabilele lor întâlniri OZN. Autoarea subliniază (ca de altfel majoritatea ufologilor) că 95% din rapoartele OZN pot fi interpretate ca fenomene obişnuite, dar există un rest de 5% care a rămas inexplicabil, deşi a fost investigat de specialişti şi agenţii guvernamentale. Cartea alege dintre aceste cazuri câteva din cele care au ca martori piloţi, militari sau înalte oficialităţi.

Un caz remarcabil este cel al lui Fife Symington, fost guvernator, pe două termene, al statului Arizona. În noaptea de 13 martie 1997, sute de persoane au raportat o „navă" gigantică, plutind tăcut pe cerul din jurul oraşului Phoenix şi înălţându-se apoi cu o viteză uluitoare. Printre martori au fost ofiţeri de poliţie, piloţi, personal militar şi, după cum s-a aflat abia peste 10 ani, Symington însuşi.

El va declara la *The Huffington Post*, că a auzit vestea la televizor şi s-a hotărât imediat să verifice personal ce se întâmplă. „Mă aşteptam să văd ceva la mare distanţă, dar am fost zguduit când am văzut obiectul acesta trecând chiar deasupra capului meu.

Se deplasa constant şi fără zgomot". Obiectul era imens şi avea formă de bumerang. Această descriere coincide cu a celorlalţi martori.

După trei luni, observaţiile au ajuns să fie prezentate şi în media cu acoperire naţională, fiind botezate „Luminile Phoenix" *(Phoenix Lights)*. Întrucât publicul cerea explicaţii, Symington, care nu suflase o vorbă despre propria observaţie, a ţinut o conferinţă de presă naţională. Aici a luat în derâdere miile de martori, anunţând că l-a găsit şi l-a arestat pe vinovat, prezentându-l în această postură pe şeful său de personal, deghizat, într-o manieră de prost gust, în extraterestru, cu cătuşe la mâini.

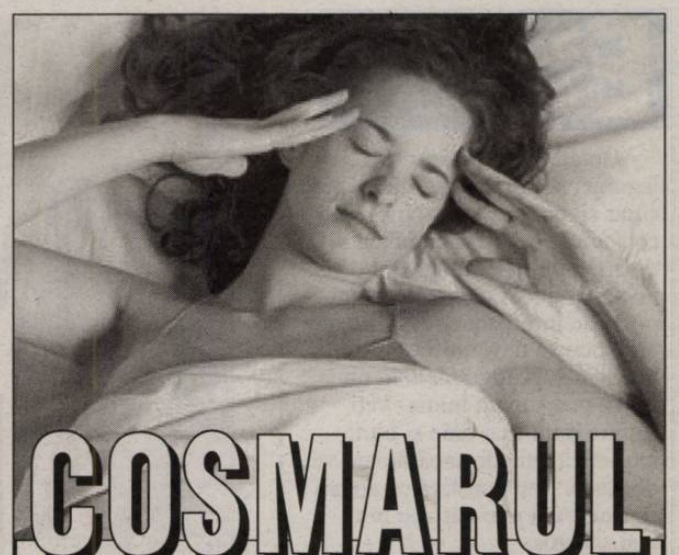
Peste zece ani, Symington şi-a cerut scuze pentru această farsă şi a prezentat şi propria observaţie. El a admis că există un tabu care interzice practic oficialităţilor alese ca să vorbească despre OZN-uri. „Dacă ai o funcţie publică înaltă, atunci, în clipa în care ai începe să vorbeşti despre extratereştri, sau orice de acest tip, media se sesizează imediat şi te ridiculizează. Eu mă refer adesea la cultura media din ţara noastră ca la o cultură a ridicolului... În consecinţă, atunci când vine vorba de OZN-uri, toţi fac apel la arma ridicolului înainte de a aborda problema cu seriozitate. Dacă eşti un oficial ales, trebuie să fii foarte atent ce spui, deoarece media poate să-ţi distrugă credibilitatea în totalitate".

Symington este mult mai deschis acum asupra acestui subiect decât fusese ca guvernator. El afirmă: „Ştiu ce am văzut. După părerea mea, dincolo de orice dubiu, am fost martorii unor vizite extraterestre şi a unor civilizaţii care sunt de departe mult mai avansate decât noi". „Nu abordez aceasta dintr-un punct de vedere temător. Chiar îmi place să mă gândesc că nu suntem singuri în Univers... Consider că avem de-a face cu nişte enigme fascinante şi va veni o zi când adevărul va ieşi la iveală".

Sunt şi alte cazuri convingătoare prezentate în filmul *„Secret Access"*. De pildă, presupusa aterizare OZN din Rendlesham Forest (Suffolk, Anglia), în 1980, are peste 50 de martori oculari, militari staţionaţi la bazele reunite U.S. Air Force / NATO. Sau, în 1986, când un pilot de pe Japan Airlines a văzut ceva descris de el drept un OZN care se ţinea scai de avionul său 747, în ciuda unor manevre evazive. După ce a raportat observaţia, cariera sa a avut de suferit, dar el nu s-a dezis niciodată de ceea ce spunea că a văzut. Un alt caz implică un executiv din Administraţia Aviatică Federală a SUA, care a declarat că CIA l-a prevenit să nu vorbească despre OZN-uri, deoarece ar panica oamenii. Şi mai sunt multe alte astfel de exemple.

Leslie Kean a declarat pentru *The Huffington Post*: „Se petrece un fenomen şi sunt implicate multe oficialităţi înalte, inclusiv piloţi şi personalităţi guvernamentale". Cât despre OZN-uri, „nu ştim ce sunt ele şi există un număr semnificativ de cazuri care ar merita să fie studiate în continuare". „Eu sper că sunt vizitatori binevoitori din alte planete de care ar putea beneficia strădaniile noastre".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



COŞMARUL Jeannei Evans

În fiecare dimineaţă, Jeanne Evans îşi părăseşte locuinţa aflată la periferia metropolei australiene Sydney, pentru a merge la serviciu. În drumul său traversează parcarea centrului comercial situat în apropierea casei sale, fiindu-i astfel mai uşor să ajungă la birou. Acesta este începutul obişnuit al unei zile obişnuite din viaţa femeii.

Într-o noapte însă Jeanne Evans a avut un coşmar mai mult decât neliniştitor, ulterior declarând că s-a simţit de-a dreptul terorizată de imaginile din vis în care se derula un film a cărui protagonistă era chiar ea. După ce traversa acelaşi parking parcurs în fiecare zi în realitate, era izbită violent de un camion de culoare albă; straniu (se întâmpla totuşi în vis!) este că maşina o urmărea insistent, chiar şi atunci când încerca să o evite, îndreptându-se exact spre ea.

Jeanne a avut acelaşi coşmar în noaptea următoare. Mai târziu, soţul ei, David, avea să declare că Jeanne îşi ia visele foarte în serios şi că era deosebit de tensionată cu câteva zile înaintea accidentului care „trebuia" să se petreacă (şi) în realitate. Bărbatul a încercat să o liniştească, însă după ce a avut şi a treia oară acelaşi coşmar a intrat în panică. Neîncrezător la început, acum şi David s-a impacientat din cauza visului terorizant. Mai ales că Jeanne era convinsă că, dacă ai de trei ori acelaşi vis, în mod absolut obligatoriu acesta se va împlini. De aceea, în ziua respectivă David s-a hotărât să-şi conducă soţia la serviciu. S-au despărţit la circa 400 de metri de birou, iar Jeanne nu mai avea decât de traversat o stradă pentru a ajunge la clădire, porţiune pe care a parcurs-o pe un pasaj marcat, ca orice pieton. Deodată, în acelaşi moment, femeia a zărit camionul alb, venind din stânga sa. Era atât de înspăimântată, încât s-a gândit că dacă şi-ar urma drumul, camionul ar zdrobi-o, fără niciun fel de îndoială. În clipa aceea era paralizată de frică. Dar, spre deosebire de vis, de data aceasta o altă maşină, venită de nicăieri (nu o zărise mai devreme, nici măcar la distanţă), a trecut prin faţa ei şi ea a simţit în trecerea autovehiculului un fel de suflu blând pe trupul său.

La trecerea straniei maşini, şoferul camionului a început să-i facă Jeannei semne disperate, apoi a deschis portiera, strigându-i să se oprească. Astfel, accidental nu a mai avut loc, dacă putem spune astfel. Foarte interesantă este în acest context explicaţia pe care a găsit-o chiar Jeanne. Ea consideră că, dacă nu ar fi avut înfiorătorul vis cu camionul alb, cu siguranţă nu s-ar fi oprit, iar maşina „de nicăieri" ar fi lovit-o în plin. Altfel spus, coşmarul de fapt a salvat-o de la un teribil accident, care ar fi ucis-o. Oare chiar aşa să fie? Cert este că de atunci, Jeanne, dar şi David Evans sunt convinşi că visele pot anunţa evenimente din viitor. O altă buclă a timpului şi/sau a conştiinţei noastre?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Optaţi pentru mâncăruri de legume, pentru fructe, mere, pere, chiar şi strugurii sunt bineveniţi consumaţi moderat cu pâine rumenă. Cele şase săptămâni de post nu au fost chibzuite ca un prilej de înfometare, ci ca un mod prin care să deveniţi mai sănătos, mai suplu. Kilogramele în plus nu vă mai supără inima. Veţi respira mult mai bine şi burta inestetică, atât de supărătoare va dispărea. Veţi constata că arătaţi cu mulţi ani mai tânăr şi mult mai sănătos.

Vă recomandăm supe, ciorbe de legume în care, gospodina casei va adăuga bucăţi mari de ţelină, ardei graşi, morcovi trecuţi prin răzătoare, ceapă măruntă, unu-doi cartofi, borş, verdeaţă, vegeta pusă cu măsură, broccoli pentru gust şi câte altele. Bogăţia de vitamine a fructelor nu se lasă nici ea mai prejos şi, vă ajută să

Sănătatea şi postul Crăciunului

vă crească imunitatea la boli, la temuta gripă. O salată bine stropită cu ulei şi măsline, aduce proteinele necesare, iar un fruct de avocado, este binevenit.

Pentru cei aflaţi în convalescenţă, se recomandă produse de post, ce se află de vânzare în magazine, chiar brânza de post (tofu), paste, soia care este atât de hrănitoare.

Când este „dezlegare la peşte" să aveţi pe masă acest aliment bogat în fosfor şi alte oligoelemente importante pentru organism şi în special pentru creier.

Citricele, lămâile, portocalele, nucile sunt binevenite, vă îmbunătăţesc memoria, fiind eficace şi împotriva răcelii. La fel, o mâncare de ciuperci, este o minune ce vă ajută sufleteşte şi culinar dar şi medical. Fierul, necesar organismului, necesar hemoglobinei, respiraţiei, schimbului de oxigen şi bioxid de carbon la nivel pulmonar, chiar la nivel de ţesut, îl găsim în fasolea uscată sau în legumele proaspete. În ceea ce priveşte zincul, acesta se află în cereale.

Postul ne ajută să scăpăm de greutatea corporală în plus, ne ajută prin efectele sale să devenim mai încrezători în noi, chiar să alungăm depresia, gândurile ce macină, încet, zidul sufletului nostru.

Dr. VALERIU MANTA

Proporţii şi culori

Marii clasici ai modei (Casa Dior, de pildă), au redescoperit, pentru acest sezon, pălăriile cu boruri mari şi culorile rafinate.

În materie de bijuterii, important este ca acestea să fie de dimensiuni mari. Şi pentru a le admira în toată splendoarea, e bine să se poarte doar câte una.

Din nou, poşetele au barete duble, pentru a le putea purta pe mână sau pe umăr. Dacă agreaţi ideea, optaţi pentru combinaţia blană de iepure şi piele care este în vogă.

Remarcăm şi revenirea cizmelor înalte, care acoperă gamba şi se opresc sub genunchi. Pot fi purtate la fel de bine cu o fustă midi sau o rochie fluidă.

Din „bazarul" alăturat sperăm să alegeţi piesele ce corespund stilului dumneavoastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

CRONONUTRIŢIA

ne învaţă ce şi când să mâncăm

Dacă până nu demult cronobiologia ne demonstra ştiinţific cum funcţionează cronometrul nostru interior, care sunt cele mai recomandate ore pentru diverse activităţi sau ce fac celulele când noi dormim, iată că în prim-plan se situează şi crononutriţia, cea care ne învaţă ce alimente să consumăm în funcţie de momentul zilei dar şi de anotimp.

Astfel, toamna şi iarna sunt preferate legumele care cresc în sol: cartofii, morcovii, ţelina, pătrunjelul rădăcină. Specialiştii accentuează faptul că în mod special în sezonul rece trebuie evitate unele asocieri incorecte de alimente. Nu asociaţi proteinele animale, prezente în carne, peşte, brânză, cu cerealele din pâine, orez, paste făinoase.

Metabolismul, cu ritmul său propriu, reacţionează în mod diferit la diversele alimente consumate, care se suprapun mai bine sau mai prost acestui ceas interior.

Conceptul de crononutriţie, introdus în domeniu de Alain Delabos în urmă cu două decenii, presupune o alimentaţie în funcţie de ritmul natural al organismului şi al secreţiilor sale enzimatice. Metoda ajută la obţinerea unei greutăţi normale şi la prevenirea unor boli — diabet, boli cardiovasculare sau hipercolesterolemii. Importanţa deosebită pe care nutriţioniştii o acordă micului dejun şi mesei de prânz este justificată de faptul că organismul îşi ia energia necesară derulării proceselor de peste zi din acestea. Pe timpul nopţii el foloseşte în procesele de construcţie şi de refacere, energia provenită de la alimentele consumate în prima parte a zilei. Crononutriţia pune accentul tocmai pe aceste două mese, de cei mai mulţi neglijate.

În mod normal, persoanele care sar peste micul dejun sau care mănâncă alimente de tip fast-food, sărace în nutrienţi, vor resimţi o senzaţie de foame mai puternică după-amiaza şi seara. Numai că, alimentele consumate la ore târzii se stochează depunându-se sub formă de grăsime. Aşa că, apariţia „colăceilor" îşi găseşte cu uşurinţă explicaţia. Specialiştii spun că micul dejun ar trebui să conţină 30% din hrana unei zile şi să se ia la un interval de timp cuprins între una şi trei ore de la trezire. Acesta ar trebui să includă un aliment bogat în proteine (ou, unt, brânză, şuncă slabă) şi un aliment bogat în fibre, cum ar fi pâinea integrală. Cafeaua nu este interzisă, dar se recomandă a se bea fără lapte.

Nutriţioniştii recomandă păstrarea combinaţiei proteine (animale sau vegetale) şi glucide complexe şi pentru masa de prânz, cu precizarea că acestora li se adaugă o sursă de glucide cu eliberare rapidă, organismul având nevoie de energie.

După-amiaza, când veţi simţi nevoia acută de ceva dulce, datorită scăderii glicemiei, puteţi reechilibra „stocul" de energie cu două-trei bucăţi de ciocolată neagră, câteva fructe deshidratate sau nuci, sau două mere.

Seara, organismul nu prea secretă enzime digestive, motiv pentru care suntem sfătuiţi să nu mâncăm mult. Nu este recomandabilă înfometarea, ci consumul de alimente uşoare (peşte, legume fierte în abur, cartofi fierţi cu iaurt, salată de ciuperci) mâncate cu două ore înainte de culcare.

Gastronomice

Cartofi cu ciuperci

1,5 kg cartofi, 250 g ciuperci, o ceapă, 3 linguri ulei, 3 linguri făină, o ceaşcă smântână, 3 ouă, 25 g pesmet, verdeaţă, sare, piper.

Cartofii se fierb în coajă, se răcesc, se curăţă, se taie felii subţiri. Separat, se căleşte ceapa cu făina şi feliile de ciuperci, se amestecă bine cu cartofii, se adaugă verdeaţă, sare şi piper. Se unge cu ulei un vas, se presară pesmet, se pune compoziţia şi se toarnă smântâna. Înainte de a se gratina la cuptor se mai presară puţin pesmet deasupra.

Paste cu ton

200 g paste, 3 căţei usturoi, o lingură mentă măcinată, o ceapă, o lingură unt, 100 g boabe porumb fiert, 100 g mazăre fiartă, 100 g caşcaval, lămâie, 2 roşii, 1/2 jumătate pahar vin alb demisec, o conservă mare cu ton.

Pastele se fierb în apă cu sare. Se zdrobeşte usturoiul, ceapa se toacă fin, apoi se călesc în unt. Se adaugă mazărea şi porumbul. Separat, se călesc roşiile tocate şi se sting cu vin. Se pune totul într-un castron împreună cu peştele, menta şi zeama de lămâie. Se presară caşcavalul ras. Eventual, se poate ţine 10 minute în cuptorul încălzit.

Tocăniţă de legume

3-4 morcovi, 4 cartofi, o pungă de soia cubuleţe, 3 cepe, un plic busuioc, 4 foi de dafin, sare, 2-3 căţei usturoi, pătrunjel verde.

Într-un vas se pun cubuleţele de soia la fiert cu sare. Ceapa se curaţă, se spală şi se taie mărunt. Separat, într-o cratiţă, punem o lingură de ulei sau un cubuleţ de unt şi adăugăm ceapa. După ce aceasta a devenit aurie, se adaugă rondelele de morcovi şi se călesc în continuare până ce devin moi. După ce s-au înmuiat, se adaugă cartofii şi se mai căleşte un pic compoziţia, adăugându-se, dacă mai e cazul, o lingură sau două de ulei. Odată călite legumele, se adaugă apă cât să fie acoperite, adăugăm foile de dafin, presărăm busuioc, iar spre final punem usturoiul curăţat şi tăiat mărunt. Când tocana a scăzut, se adaugă soia scursă. Tocana se garnisește cu pătrunjel verde tocat mărunt.

Plăcintă de cartofi

4-5 cartofi mari, 100 g friptură sau mezeluri, 3-4 cepe verzi, 4-5 ouă, 100 g brânză, piper, oregano.

Cartofii se curaţă de coajă, se spală şi se dau pe răzătoare, se storc de zeamă, se condimentează după gust. În acelaşi castron se pun mezelurile tăiate cubuleţe, brânza rasă, ceapa tăiată rondele, piperul şi oregano. Se sparg ouăle şi se pun peste componentele de mai sus. Se amestecă bine. Ungem o tavă de copt cu margarină şi turnăm compoziţia obţinută; nivelăm şi dăm tava în cuptorul încălzit, la foc mic. Se lasă 35-40 de minute.

Dosarele frumuseţii

Secretele tenului tânăr

Cine nu îşi face griji oare la apariţia acelor riduri mai adânci care vorbesc despre vârste mature? Chiar şi în astfel de situaţii este bine să ne amintim câteva secrete ale păstrării tinereţii tenului.

Colagenul, un fel de saltea de susţinere a pielii, este acea proteină care conferă fermitate. Odată cu îmbătrânirea, producţia de colagen se reduce, pielea se lasă şi se formează ridurile.

De asemenea, razele ultraviolete sunt responsabile de îmbătrânirea prematură a pielii. Din acest motiv se impune folosirea cremelor de protecţie în toate anotimpurile şi nu numai vara, când staţi la soare.

Pentru păstrarea tinereţii tenului, aportul de vitamina C este indispensabil, aceasta având rol în sinteza colagenului.

E bine de ştiut şi faptul că hidratarea împiedică îmbătrânirea. Consumaţi minim 1,5 litri de lichide pe zi şi folosiţi produse hidratante mai ales pentru zonele cele mai expuse: faţă, gât, decolteu şi mâini.

Produsele cosmetice care conţin acizi de fructe au rolul de a accelera reînnoirea celulelor, deci menţinerea tinereţii tenului. Şi antioxidanţii sunt molecule care luptă împotriva oxidării celulelor şi a formării radicalilor liberi. Se găsesc mai ales în fructe, legume, ceai verde, în special, dar şi în numeroase produse cosmetice antiîmbătrânire.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Arta războiului la gali 2

Deşi descoperirile arheologice nu au permis identificarea precisă a divinităţilor populaţiilor galeze, s-au putut reprezenta ritualurile care atestă caracterul sacru al războaielor. A lupta însemna o apropiere de Paradis, o datorie morală şi religioasă, iar a muri pe câmpul de bătălie însemna o împlinire deplină şi definitivă în această perspectivă. De fiecare dată când porneau la război, chiar dacă era vorba de o invazie, galii erau convinşi că demersurile lor erau aprobate şi susţinute de divinităţi.

Cască din bronz reprezentând o lebădă

Istoricul grec Polybios preciza faptul că preliminariile luptelor erau ritualizate iar istoricul roman Titus Livius descria în lucrarea „Istoria Romei" comportamentul galilor pe câmpul de bătălie, menţionând strigătele lor năucitoare amestecate cu sunetele trompetelor lungi (denumite carnyx). Un spectacol terifiant, completat de pădurile de suliţe ale căror vârfuri purtau însemne reprezentând animale – porci mistreţi, cai – sau figuri mitice. Extrem de rapizi, aşi în operaţiuni combinate, reuşeau să surprindă liniile armatelor inamice, creând dezordine şi spaimă, atacurile fiind nimicitoare.

Titus Livius şi Tacit îi prezintă pe gali pe câmpul de bătălie, aproape goi. În realitate, doar o mică parte dintre războinici, cei din prima linie, din care nu lipseau elitele, se avântau goi în luptă. O demonstraţie de bravură, de sfidare a inamicului. Cei din primele linii erau, firește, cei mai expuşi rănilor şi morţii. Pe numeroase monede galeze descoperite, apar efigiile unor şefi de război cu feţele pline de răni.

Înainte de confruntări, galii obişnuiau să facă spectacol, agreau fanfaronada, îşi etalau cu ostentaţie podoabele – bijuteriile din aur, colierele, brăţările prinse pe braţe şi pe încheieturi. Aurul, în opinia istoricului Polybios, avea o funcţie rituală. Colierul, strâns pe gât, era, în concepţia galilor, un element divin, cei care îl purtau considerându-se reprezentanţi ai divinităţilor.

Carnyxuri

Şi armele aveau aceeaşi conotaţie, lăncile sau spadele devenind braţe înarmate ale divinităţilor. Numele acestora nu apar în documente anterioare cuceririi romane. Oricum, cele legate de război au fost numeroase. Poetul roman Lucian (sec. I d.Hr.) se referă într-o scriere la doi zei ai războiului: Taranis şi Esus, nume care au fost identificate pe un colţ de mistreţ din secolul V î.Hr. Alte nume de zei se regăsesc pe o coloană galo-romană (sec.I d.Hr.) expusă la Muzeul Cluny din Paris, ornată cu reprezentări ale diverselor zeităţi romane şi galeze, printre care se disting câţiva dintre cei veneraţi de galezi: Smertrios, Tarvos Trigaranus şi Cernunnos, zeul subteran al pădurilor populate de cervidee.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ŞEICA MARE
o localitate istorică

La doar 30 km de pitorescul oraş Sibiu, pe şoseaua ce duce spre Mediaş, veţi întâlni în cale comuna *Şeica Mare*, mai demult cunoscută de localnici sub denumirea de Şelca Mare. Delurile ce o înconjoară sunt deosebite, dându-i aşezării un anume mister. Se învecinează cu localităţile Axente Sever, Mihăileni, Vurpăr, Şimnic, Loamneş şi Şeica Mică, iar ca sate aparţinătoare care au existat şi s-au dezvoltat din vremuri străvechi pe aceste locuri amintim: Boarta, Buia, Stenea, Petiş şi Mighindioala, un sat cu doar 11 locuitori.

Nu este o comună prea dezvoltată însă liniştea şi traiul aproape arhaic ce stăpânesc aceste locuri vă ajută să uitaţi aglomeraţia urbană. Oamenii sunt buni gospodari şi bucuroşi de oaspeţi. Puteţi vizita, cele câteva monumente de pe teritoriul comunei, vă puteţi închina la una din bisericile ridicate de-a lungul timpului pe aceste locuri şi, de asemenea, puteţi fi martori la treburile din gospodăriile ţărăneşti. Biserica Evanghelică – Luterană ce a fost construită la 1300 a păstrat ceva din demnitatea ardelenilor care i-au trecut pragul.

La *Şeica Mare* n-au lipsit nici descoperirile arheologice, unele dintre obiectele de aur găsite înainte de anul 1876 fiind depuse la Muzeul Naţional Brukenthal. O comună cu o istorie bogată dar care aşteaptă ca turiştii s-o ia în seamă. De la Şeica Mare se pot face drumeţii prin împrejurimi fără să fiţi prea obosiţi la întoarcere. Potecile spre dealuri sunt multe şi deloc întortocheate. Poposiţi în această localitate din apropierea Sibiului şi nu veţi uita zilele petrecute pe meleagurile aproape toropite de prea multă însingurare.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

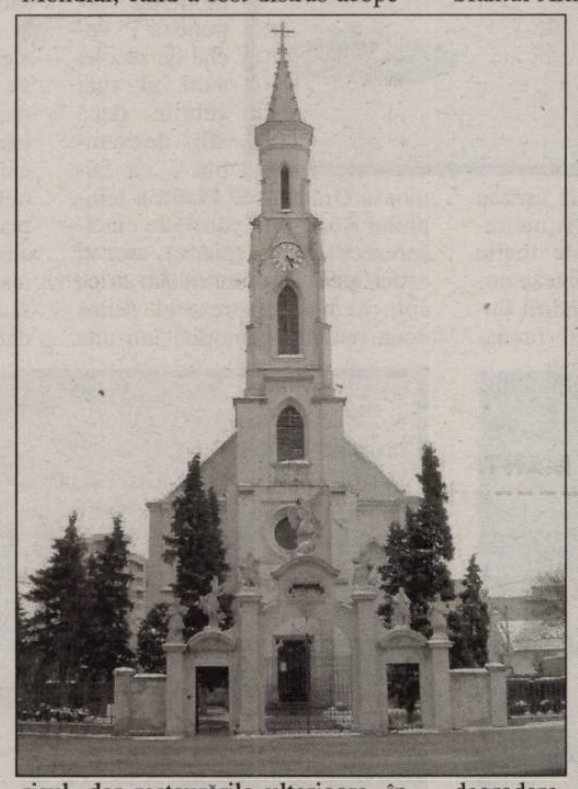
Biserica Sfântul Petru din Cluj-Napoca

Construită iniţial în secolele XII-XIII, Biserica Romano-Catolică Sfântul Petru din Cluj-Napoca se înalţă într-o zonă aglomerată care însă, odinioară, înainte de a fi asimilată marelui oraş, reprezenta un sătuc liniştit, numit Szentpeter, situat în partea de est. Satul a fost distrus de tătari, fiind apoi reconstruit.

Biserica a fost şi ea distrusă în timpul aceleiaşi invazii şi apoi în timpul Reformei. Din vechea construcţie s-au păstrat o încăpere de sub altar în care pot fi admirate frescele în stil romanic.

În anul 1560 biserica a devenit unitariană. Grav avariată în timpul răscoalei lui Racoczi, este reconstruită pe vechiul amplasament în 1711. În 1716 este retrocedată romano-catolicilor, urmând ca, din 1724 să fie folosită de minoriţi. Există un înscris din 1455, dar biserica în stil neogotic a fost ridicată între 1844-1848. Planul lucrărilor aparţine arhitectului Kagerbaner Antal păstrându-se fundaţia medievală a locaşului. Turnul bisericii, având-l ca model pe cel al Catedralei Sfântul Mihail, are o bază pătrată şi patru registre, cel superior cu o formă hexagonală expunând un ceas vechi, încrustat în zid. Nava bisericii este sprijinită de coloane şi se termină cu un sanctuar trilateral.

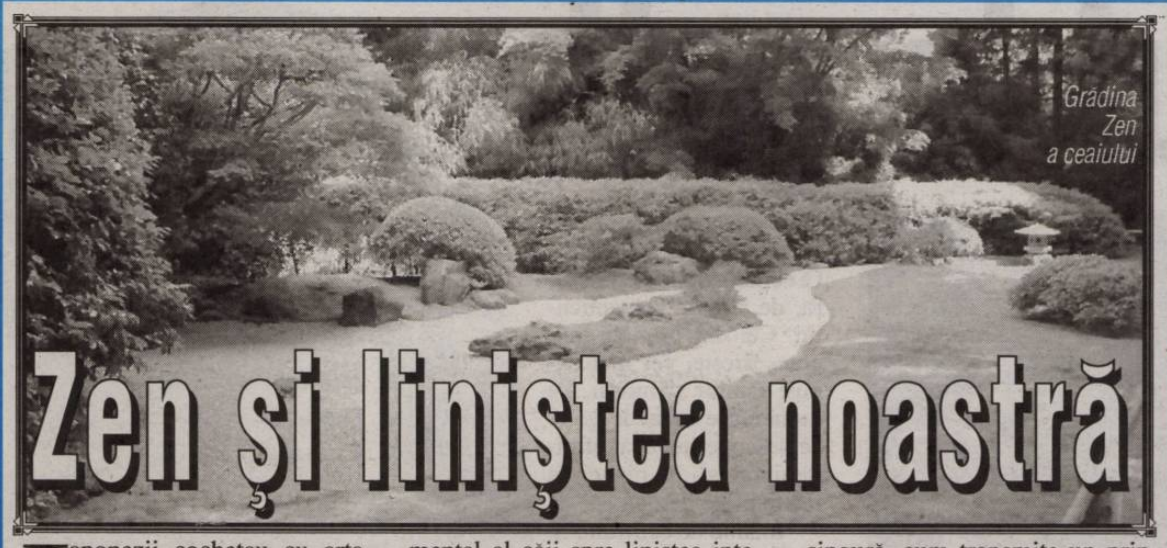
Biserica are o lungime de 27 metri, o lăţime de 9,63 metri şi o înălţime de 9,5 metri. Frescele au fost pictate în 1925, după modelul Bisericii de Încoronare din Budapesta. Autorii picturilor au fost Stein Janos, Hosszu Marton şi Szatmári Karoly. Biserica a avut mult de suferit în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, când a fost distrus acoperişul, dar restaurările ulterioare, în special cele din 1977, i-au redat vechea strălucire.



În faţa bisericii se află un important portal baroc, adus în 2005 de la Catedrala Sfântul Mihail. Acesta este opera lui Johannes König şi a fost închinat unor sfinţi taumaturgi. Coloanele au fost distruse de vreme, dar au rămas în bună stare statuile celor şapte sfinţi. În centru se află Sfântul Arhanghel Mihail, omorând balaurul, în dreapta sa Sfântul Ioan Botezătorul, Sfântul Sebastian şi Sfântul Carol de Boromei iar la stânga Sfântul Ioan Evanghelistul, Sfântul Rocus şi Sfântul Ioan Nepomuc. În spatele bisericii este plasată statuia Fecioarei Maria, reprezentată pe un soclu de nori şi îngeri, acoperită cu un văl.

Este opera sculptorului Schuchbauer Antal şi este considerată protectoare împotriva ciumei care a pustiit oraşul între 1738-1742. Statuia a fost aşezată iniţial pe Strada Universităţii, dar a fost mutată aici pentru a nu cădea pradă furiei administraţiei comuniste, care nu o agrea. Biserica şi portalul au fost renovate dar statuia este într-o avansată stare de degradare. Există chiar voci care susţin că acest lucru se datorează poziţiei ei şi îi cer mutarea la locul iniţial.

IRINA STOICA



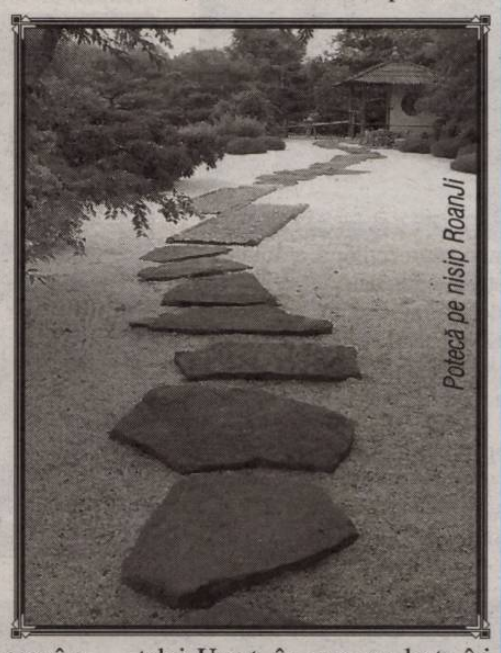
Zen și liniștea noastră

Japonezii cochetau cu arta modernă cu jumătate de mileniu înaintea europenilor. Iată o afirmație din ce în ce mai larg acceptată de către criticii de artă care, fără să facă un exercițiu gratuit de admirație, percep concretizarea gândirii filosofice budiste ca pe o manifestare a unui instinct artistic. O categorie esențială a exteriorizării tezelor specifice ramurii zen a budismului japonez o reprezintă Grădinile Muntelui Uscat și Grădinile Apei Muntelui Uscat. Ambele sunt grădini-zen, adică „oaze unde natura îți verifică flexibilitatea minții" sau, într-un joc simplu al cuvintelor, „realitatea de dincolo de realitate".

Fără a arunca vreo umbră asupra inventivității lor, se poate spune că europenii au „descoperit" arta modernă odată cu apariția fotografiei. Artiștii au abandonat treptat – în artele vizuale – perceperea realității așa cum este ea, căci acest mesaj îl aducea, încă din secolul XIX, fotografia. Astfel au apărut impresionismul, postimpresionismul și simbolismul, atingându-se ulterior piscul abstracțiunii. Iar în secolul în care Manet și compania așezau praful peste romantici (și nu numai), japonezii știau de foarte multe secole să concretizeze noțiunile abstracte ale gândirii budismului-zen. Principiul fundamental al căii spre liniștea interioară (deziderat esențial) era deja statuat de înțelepții japonezi din secolele VIII-IX, iar prin fertila imaginație a preoților budiști ai veacurilor XIV-XV, Grădinile Zen au devenit inseparabile pentru templele acestui captivant cult asiatic.

Grădina uscată RoanJi

Precum tehnicile feng-shui de acomodare a universului nostru cu universul cel mare, Grădina Zen are mai multe nivele de aprofundare a modului prin care ne putem descoperi liniștea din noi înșine și a o consuma pentru binele spiritului propriu. Cea mai adâncită în gândirea zen-budistă este Grădina Muntelui Uscat, unde cel fără o minte flexibilă vede doar o „familie" de pietre dispusă „dezordonat" într-un patrulater plin cu nisip sau pietriș fin vălurit. Dacă fantezia nu lucrează febril, nu vezi munții care îmbrățișează norii, nu observi asocierea ombilicală dintre principiile Yin și Yang, stâlpii diametral opuși ai universului mare și ai celui personal. Mesajele acestei forme de „artă modernă japoneză", veche de secole, sunt și mai subtile dacă afli – de exemplu – că faimoasa Grădină de Piatră a templului Roan-ji (Kyoto) are cincisprezece munți (pietre) așezați astfel încât să observi, din orice colț, numai paisprezece! Adică două realități contopite într-una singură, cum transmite un principiu zen.


Potecă pe nisip RoanJi

Mult mai agreabile în ceea ce privește percepția și efortul de imaginație (înlesnite și de cunoașterea doctrinei, evident) sunt Grădinile Apei Muntelui Uscat, în care verdeața își recapătă forța de a bucura ochiul, întrucât verdele clorofilian domină luciul siliconic al pietrelor. Obligatoriu, un fir de apă se insinuează cu o voioșie copilărească în peisaj. Totul pare o poveste simplă, cu un suflet bântuit de angoase ce-și găsește odihna într-un colț de natură atât de banal. Numai că Zen te învață să păsești, să descoperi Calea. Un „vers" al său spune: „Eu car apa și munții și nu obosesc. Ăsta-i farmecul vieții". Și ca să te îndemne să crezi că poți să faci aceste cărăușii mentale, Zen îți sugerează că tu însuți poți fi de piatră. În consecință, grădina are pașii pe care trebuie să-i urmezi însemnați cu piatră. Pașii tăi de granit străbat atât pădurea, cât și apa. Tu ești mai tare decât ele, dar nu trebuie să le rănești niciodată. Doar gândul acesta te rănește pe tine însuți...

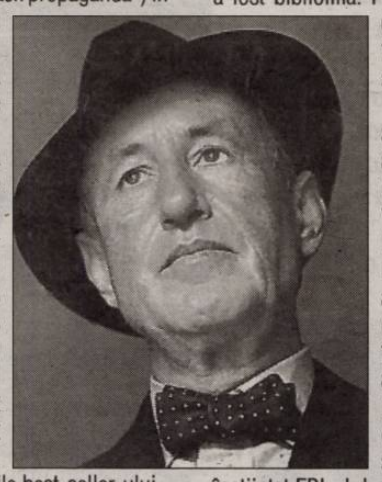
Potecă pe apă

Grădină Zen cu podeț

Părintele lui James Bond

BAZAR bizar

Romancierul englez Ian Lancaster Fleming (1908-1964) s-a născut într-un district londonez, tatăl său fiind membru al Parlamentului. A studiat la Academia Militară Regală și apoi a fost trimis pe continent pentru a-și însuși mai multe limbi străine. Astfel el a ajuns și corespondent Reuters la Moscova. În 1939 este recrutat de Serviciile secrete navale începând cu gradul de locotenent. Printre cele mai cunoscute acțiuni concepute de el a fost și „Mincemeat". Aceasta avusese deziderat de a-i deruta pe nemți (prin „black propaganda") în legătură cu locul invadării în sudul Europei, „anunțîndu-i" pe germani că aliații vor intra în Grecia și Sardegna în loc de Sicilia — adevăratul obiectiv...



Fleming, cu un asemenea arsenal de cunoștințe într-ale spionajului, a debutat în literatură cu romanul „Casino Royal", în 1953. El este creatorul celebrului personaj James Bond sau Agentul 007. A scris 12 romane și 9 povestiri cu Bond, toate acestea în ultimul deceniu de viață. Și cum acest tumultuos personaj a devenit un fenomen cinematografic, biografii săi au studiat rădăcinile best-seller-ului.

Numele de James Bond are o origine cât se poate de banală. Este numele unui... ornitolog american, pe care Fleming îl studia, fiind un atent observator al păsărilor, pe când se afla la reședința sa din Jamaica. „Este un nume scurt, antiromantic și viril", spunea romancierul. Însă literatura engleză mai cunoaște un James Bond, și anume personajul principal din romanul Agathei Christie „Smaraldul rajahului", publicat în anii 1920. În ceea ce privește codul numeric „007", lucrurile sunt mai încurcate. Fleming povestește că era numărul unei diligențe care circula între Londra și Dover, în tinerețea sa. Pe de altă parte, istoricii englezi știu că agentul secret al reginei Elisabeth I (sec. XVI), John Dee, îi trimitea mesaje suveranei cu acest prefix, care însemna „numai pentru ochii alteței voastre". Dar cea mai palpabilă sursă de inspirație poate fi o povestire fantastică a lui Rudyard Kipling intitulată „007. Istoria unei locomotive americane". Fleming i-a împrumutat lui James Bond multe din însușirile și obiceiurile sale (jocurile de noroc, golful, pasiunea pentru ouă prăjite etc.). Dar una dintre marile pasiuni ale lui Fleming a fost bibliofilia. Printre cărțile rare pe care le-a cumpărat s-a numărat și tratatul „Birds of the West Indies" scris de ornitologul James Bond.

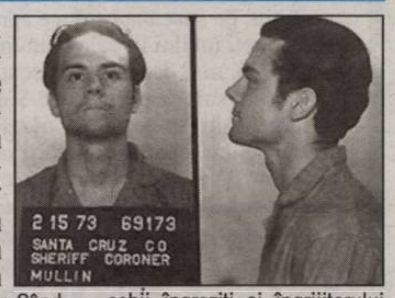
După unii autori, adevăratul arhetip al lui James Bond chiar a existat în persoana spionului iugoslav Dusko Popov, care, în viața publică, era un play-boy. Fleming l-ar fi recrutat și „afemeiatul" Popov ar fi devenit agent dublu (de fapt era trimis de germani să organizeze o rețea în SUA). Se spune despre acesta că ar fi descoperit planul de atac de la Pearl Harbor, dar l-ar fi raportat unor „urechi surde". La 12 august 1941 ar fi înștiințat FBI-ul despre atac, însă J. Edgar Hoover nu avea încredere în Popov și nu a raportat mai sus. Atacul s-a produs la 7 decembrie 1941. Cunoscut și sub numele de „Tricicletă" (prefera sexul în trei), Popov a murit în 1981, în Franța, la 79 de ani.

În ultimii ani ai vieții, Fleming (foto) a devenit un fumător și un băutor înrăit. A suferit mai multe atacuri de cord și a murit în 1964, la numai 56 de ani. Unicul său fiu, Caspar, s-a sinucis la 13 ani, în 1975.

Confesional însângerat

Statisticile arată că majoritatea criminalilor în serie se autoconsideră ca având o „misiune" pe Pământ, un ordin de la o entitate superioară căreia trebuie să i se supună. Acesta a fost și cazul lui Herbert Mullin. Cunoscut cu deviații psihiatrice încă din adolescență, Mullin era convins că America va fi salvată prin sacrificii umane de la un seism devastator. Din nefericire, tatăl său — veteran din Al Doilea Război Mondial — l-a inițiat în folosirea armelor în copilărie, sperând că fiul său va avea o carieră militară.

Prima lovitură de grație dată psihicului său a fost moartea într-un accident de mașină a unui bun coleg de liceu. Mullin i-a făcut un fel de altar în propria cameră. Apoi, în clipele de luciditate, a cerut să fie internat într-un sanatoriu... A fost lăsat în libertate, deși diagnosticul său era unul alarmant: schizofrenie paranoidă. S-a mutat cu părinții, în California, iar de la 25 de ani a început să ucidă. Pentru mintea sa bolnavă, fiecare omor era de fapt un sacrificiu. Metoda de operare principală era următoarea: se prefăcea a fi autostopist, iar șoferul care oprea era ucis, dar nu înainte de a răspunde la întrebarea dacă îi e frică de cutremur. Când șoferul înțelegea că ceva nu e în regulă, era prea târziu. Mullin acționa cu un cuțit sau cu arma de foc, apoi ascundea trupul în pădure, în așa fel încât să fie găsit. Nu lăsa nici un bilet explicativ, căci ucigașul bănuia că toate lumea înțelege „misiunea" sa. Una dintre cele mai brutale crime (din cele 13 atribuite lui) a fost aceea când s-a dus într-un confesional.



Victima a fost părintele Henri Tomei, care nu și-a dat seama că „păcătosul" îl confundă cu biblicul Jona și că va fi sacrificat. Mullin l-a bătut pe preot, apoi l-a înjunghiat sub ochii îngroziți ai îngrijitorului bisericii, care l-a descris poliției. Culmea este că după această primă serie de crime, Mullin a încercat să se înroleze, dar autoritățile i-au descoperit un cazier medical nefavorabil. După respingerea dureroasă, Mullin a început să consume intens droguri, dând vina pe un amic din copilărie care i-a furnizat prima oară marihuana. Sub influența lor, Mullin și-a pierdut total controlul și a intrat într-o casă „suspectă" și a ucis o familie întreagă cu un revolver.

În cele din urmă, Mullin a fost prins după ce, de la volanul furgonetei, i s-a părut că un grădinar din cartier este „plin de păcate". L-a împușcat, dar martorii au blocat strada și așa a fost arestat. La proces nu s-a ținut seama de boala sa, din cauza premeditării crimelor. A primit sentință pe viață, dar va putea fi eliberat condiționat în 2025, când va avea 78 de ani.

Născut în taxi

Cântărețul și compozitorul francez de muzică ușoară René Villard a fost născut la 24 iulie 1946, într-un taxi rămas în pană, în drum spre o maternitate din Paris. N-a oprit nici o mașină, așa că șoferul a ajutat-o pe Blanche Villard să nască. Șase ani mai târziu, ei i-a fost retrasă tutela și René a crescut la o mănăstire. Mama și fiul s-au regăsit după douăzeci de ani, când devenise un cântăreț cunoscut. Villard face parte din generația Dalida, Michel Fugain, Cristophe, iar cel mai cunoscut cântec al său este „Capri, c'est fini".

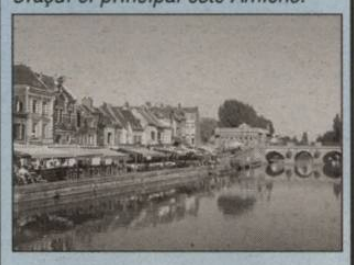
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...Colhida este numele antic al vestului Gruziei, cetate situată pe ţărmul Mării Negre? Este locul unde se păstra „lâna de aur", ţinta legendarei călătorii a argonauţilor.*

◆ *...Arda este un afluent pe dreapta al Mariţei, fluviu navigabil din Peninsula Balcanică? Izvorăşte din masivul Rodope.*

◆ *...Picardia este o provincie istorică în nordul Franţei? Oraşul ei principal este Amiens.*



◆ *...prin „cocioc" se înţelege o baltă mică, izolată, în regiunea inundabilă a unui fluviu? Poate avea de asemenea şi sensul de „plaur", adică o formaţie vegetală acvatică, în care predomină stuful, ai cărui rizomi alcătuiesc împletitori ce plutesc la suprafaţa apei.*

◆ *...în Evul Mediu, în Moldova şi Ţara Românească prin ocină se înţelegea bucata de pământ stăpânită cu drept ereditar? Prin extensie însemna şi „loc de baştină".*

◆ *...Gratianus din Bologna (secolul XII) a fost un erudit că-*

lugăr italian? Este considerat întemeietorul ştiinţei dreptului canonic.

◆ *...moluştele (cu excepţia lamelibrahiatelor) au pe limbă o placă chitinoasă, cu numeroşi dinţişori, asemănătoare cu o pilă, servind la roaderea hranei? Aceasta se numeşte radulă.*

◆ *...cel mai vechi aeroport comercial, încă funcţionabil, din lume este cel din Sydney? Şi-a început activitatea în 1920.*

◆ *...spaniola este vorbită pe glob de circa 500 de milioane de oameni? Peste 400 de milioane sunt vorbitori nativi.*

◆ *...cel mai mare palat de gheaţă din lume este construit în Finlanda? Are un hotel, o capelă,*

restaurant şi spaţii de joacă iar turiştii dorm în saci speciali la temperatura de -5ºC.

Ştiaţi că...

Castelul Sforzesco

Unul dintre simbolurile oraşului Milano, alături de vestitul Dom şi nu mai puţin vestita Operă este, fără îndoială Castelul Sforzesco. Aflat în centrul oraşului, acesta are o istorie străveche. Între 1358-1368 Galeazzo Visconti înalţă o fortăreaţă pe care o numeşte „Castelul Porţii Giovia", deoarece se afla în apropierea porţii cu acelaşi nume. Succesorii lui Visconti au început să locuiască aici din 1412, lărgindu-l şi înfrumuseţându-l şi preferându-l altor reşedinţe, deoarece se simţeau protejaţi de duşmani în spatele zidurilor groase. Devastat şi jefuit după moartea lui Filippo Maria în 1437, castelul a fost reconstruit de Francesco Sforza în 1452. Acesta a încredinţat conducerea lucrărilor arhitectului Filarete, căruia i se datorează celebrul turn cu orologiu.

Reşedinţă ducală din 1466, palatul a devenit pe parcursul secolului al XV-lea unul dintre cele mai bogate şi mai rafinate din epocă. Renumele binemeritat l-a căpătat mai ales datorită unor artişti de seamă ca Vincenzo Foppa, Leonardo Da Vinci sau Bernardino Zenale.

Cucerit de spanioli în secolul al XVI-lea, castelul este înconjurat apoi de ziduri de apărare şi de şanţul care îl transformă într-o citadelă militară practic impenetrabilă. Parţial distrus totuşi de francezi este transformat în cazarmă şi funcţionează ca atare până în 1893, dată la care Luca Beltrami începe restaurarea clădirii. Alte serioase restaurări, au fost făcute după Cel de al Doilea Război Mondial.

Castelul este de fapt un complex pătrat, cu latura de 200 metri, înconjurat de un şanţ care în zilele noastre este lipsit de apă. În dreptul faţadei principale flancată de două donjonuri cilindrice (cele două din spate sunt pătrate) portalul de la intrare este marcat de turnul lui Filarete, aflat deasupra, reconstruit în 1905 de Beltrami. Portalurile de pe celelalte flancuri au deasupra şiruri de ferestre şi creneluri pe ultimul registru, toate refăcute în secolul al XIX-lea.

Interiorul este împărţit în trei: „Curtea armelor" în care se pătrunde prin intrarea principală şi care corespunde nucleului original al clădirii; „Curtea Roşeta" aflată în stânga, formată dintr-un grup de clădiri înconjurând un spaţiu magnific, mărginit de arcade (la care au colaborat Filarete, Bramante şi Bernini) loc în care membrii familiei Sforza se refugiau în caz de pericol şi „Curtea Ducilor", în dreapta, desenată de Filarete, unde se găseau apartamentele particulare şi sălile de recepţie.

Castelul găzduieşte „Colecţia Municipală de Artă Antică şi Aplicată" şi două muzee de arheologie. Din bogata colecţie de sculptură se remarcă în mod deosebit „Pieta Rondanini", ultima lucrare a lui Michelangelo, proiectată de artist pentru propriul său mormânt şi rămasă din nefericire neterminată. Remarcabilă este de asemenea fresca din Sala Axelor realizată în 1497 de Leonardo Da Vinci.

Trebuie amintite şi colecţiile de pictură, de mobile, ţesături, porţelanuri, arme sau instrumente muzicale, pretutindeni întâlnind exponate semnate de cei mai prestigioşi artişti ai unor epoci trecute.

În spatele castelului se află un imens spaţiu verde, de fapt două parcuri străjuite la capătul celui de al doilea de Arcul Păcii. Început de Cagnola în 1807, a fost destinat iniţial celebrării victoriilor napoleoniene. Lucrările au fost întrerupte în 1815 şi reluate la cererea împăratului Austriei în 1826, fiind terminate însă în 1838. Numit iniţial „Arcul Victoriei" a primit noul său nume cu prilejul inaugurării în prezenţa lui Ferdinand I.

Este cel mai frumos monument neoclasic din Milano, inspirat din arcul roman cu trei arcade.

Împodobit cu coloane, basoreliefuri şi statui alegorice semnate de A. Sangiorgia şi G. Puni care a realizat cele patru „Victorii" călare, Arcul prezintă şi o serie de inscripţii evocând momente din istoria Italiei.

Arcul Victoriei

Simboluri ale umanităţii

Djinii

Întâlniţi adesea în basmele orientale, în special în „O mie şi una de nopţi", djinii simbolizează forţa care poate fi controlată însă de cineva mai puternic. Sunt duhuri moştenite din vechile mituri arabe preislamice.

Cuvântul pare a fi provenit din latinescul „genius" iar mitul a fost larg răspândit în epoca arhaică de până la naşterea profetului Mahomed. Aceasta este numită de musulmani „vremea ignoranţei", fiind o perioadă în care se venera vag o fiinţă supranaturală anonimă şi un număr mare de djini, fiinţe puternice, uriaşe de multe ori şi de obicei rele. Aveau chip de bărbaţi sau femei şi se puteau infiltra printre oameni fără ca iniţial să poată fi recunoscuţi.

În Marea Moschee din Mecca au fost colectate 360 imagini de djini, fiecare dintre aceştia reprezentând o zi a anului.

Erau spirite inferioare îngerilor, create din foc şi, în ciuda puterii lor supranaturale, erau supuşi nevoilor trupeşti. De asemenea, puteau fi învinşi de forţele binelui şi erau muritori.

Cetatea Chioarului

Aflată în judeţul Maramureş, în apropierea comunei Suncuţa Mare, această cetate a aparţinut familiei Dragffy, dar din 1555 a revenit lui Gheorghe Bathory. Este menţionată într-un document din acelaşi an.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Foc „artificial”

Pentru a atrage într-un mod dramatic atenția asupra încălzirii globale, de care sunt responsabili în cea mai mare parte industriașii, un bărbat din New York îmbrăcat într-un costum ignifug, și-a turnat benzină peste haine și a aprins o brichetă, totul petrecându-se pe un trotuar plin de trecători care au privit acest spectacol macabru, fără să-i sară în ajutor. După câțiva zeci de pași, făclia vie s-a prăbușit, mimând un sfârșit tragic. Nu a fost vorba de o victimizare personală, ci de un scenariu pus la punct de un organism american (GCC) și de agenția Realm, cea care a realizat un film video transmis pe diverse posturi Tv pentru a sensibiliza factorii vinovați de perturbarea climei. (D.M.)

Octogenari meseriași ca-n tinerețe

La peste 80 de ani, soții Suzanne și Georges Gardon și-au adus aminte de prima tinerețe pe care s-au hotărât să o repete în felul lor. Căsătoriți în 1954, cei doi francezi au deschis un an mai târziu prima lor brutărie, înainte de a înființa un bar.

Acum, după aproape șase decenii, au „plămădit” o nouă afacere la Clermont-Ferrand, tot o brutărie, și aceasta nu pentru a demonstra cât de atașați ar fi ei de prima lor dragoste comună. Motivul e cât se poate de actual și de lumesc: „Cu 1000 de euro pe lună nu prea putem trăi decent, așa că vom trece iar la treabă, fiindcă nu vrem să strângem cureaua.”, cum

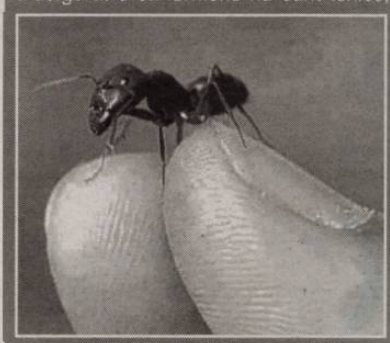
explică deloc bătrânul Georges (84 de ani).

Nerăbdătoare să se apuce iarăși de treabă, Suzanne (81 de ani) întreabă retoric: „Ce-aș putea să fac toată ziua acasă?”, pentru că soții octogenari se simt în plină formă și speră ca sănătatea să fie de partea lor, la fel ca în tinerețe. Singura lor mică grijă este că între timp tehnicile, deci și utilajele brutarilor, au evoluat mult. Problemă care sunt convinși că va fi depășită în numai câteva zile, după care la fel de siguri sunt că noua activitate chiar îi va relaxa. În fond, ei întregesc astfel un extraordinar simbol, alăturând pâinea ideii de tinerețe perpetuă și optimism. *(A.N.P.)*

Tratament inedit

O doamnă dintr-un oraș californian a telefonat disperată la un centru de toxicologie. A cerut să vorbească imediat cu un doctor și s-a adresat celui de la capătul firului, spunându-i, printre lacrimi, că și-a surprins fiica mâncând furnici.

Doctorul, de fapt un student în practică, a încercat s-o calmeze. Printre altele a asigurat-o că furnicile nu sunt toxice,



că sunt chiar regiuni ale globului unde sunt considerate o delicatesă culinară și că nu e nevoie să aducă fetița la spital.

Ceva mai liniștită, doamna i-a spus că de altfel fusese prevăzătoare. Văzând isprava fiicei, îi administrase imediat otravă pentru furnici, sperând că va înlătura eventualul pericol. A fost un moment dramatic pentru tânărul medicinist, care aproape că și-a pierdut graiul, dar și-a revenit rapid, chemându-le pe cele două de urgență la spital. *(I.S.)*

Îmbrățișarea porcului

Fie că ne place sau nu, porcul e și el o vietate care face parte din viața noastră de – să zicem – oameni, indiferent că-l întâlnim prin basme, prin coteț

ori, și frecvent, în farfurie. Ei, dar până să ajungă în vârful furculiței, Ghiță al nostru (așteptat chiar și în perioadele de post la portiță) are de parcurs pe anumite meridiane adevărate ritualuri menite să i se recunoască „meritele” corporale (a nu se face confuzie cu *corporatiste* !!!). Se întâmplă în mult-încercatul Vietnam.

Ba Ren este cel mai mare târg porcin din provincia Quang Nam, celebru datorită metodei de cântărire a mărfii cu șorici. Aici, femei pregătite special pentru așa ceva (nu e clar dacă putem vorbi despre un misoginism „animalic”) trebuie să urce cu bestia în spinate pe cântar, treabă, de altfel, extrem de dificilă pentru înșiși vânzătorii de porci. Așa că, pe canicula ucigătoare a verii sau pe gerul iernii, respectivele femei își fac datoria. Desigur, pe bani puțini și sub privirile „suverane” ale negustorilor, căci vorbim despre o practică la care sunt obligate doar femei de la țară, cu vârste de peste 40 de ani, pe care altfel nu le mai angajează nimeni.

Vă vine să zâmbiți? Iată însă și (numai) două exemple! Tran Thi Tao (47 ani) cară porci în spate de 18 ani, constrânsă fiind de lipsa altor mijloace de subzistență și în condițiile nevoii de a se ocupa singură de cei doi copii ai săi și de tatăl bolnav. „Valoarea” muncii ei? Echivalentul a 1,30 euro pe zi! Floare la ureche, de altfel, dacă ne referim la o altă cărăușă de porci. Ea este veterană în această odioasă ocupație: are 75 de ani și spune că e prea săracă și prea bătrână ca să mai poată face altceva. Ar fi o meserie optimă, la noi, pentru beizadelele și pițipoancele care umplu primele pagini ale tabloidelor, nu-i așa? *(A.N.P.)*

În armonie cu fantomele

Universul manifestărilor supranaturale s-a îmbogățit recent cu un eveniment stupefiant. Iată despre ce e vorba.

Americanca Dianne Carlisle din orașul Euclid (Ohio) și fiica sa au surprins două fantome care bântuiau ziua în amaza mare, în sufragerie. Deși avea doar 4 ani, micuța a dat dovadă de o prezență de spirit ieșită din comun. A pus imediat mâna pe aparatul de fotografiat și a „mitraliat” arătările care se mișcau de colo până colo cu flash-uri. Fantomele „speriate” au dispărut ca prin farmec. În momentele în care au vizionat imaginile au observat picioarele unui bărbat și ale unei femei. Apariția fantomelor ar putea fi legată de calitatea de medium a Diannei care a surprins de-a lungul anilor fantome de bărbați, femei și copii, atât în sufragerie cât și în dormitoare. La început a fost speriată și s-a gândit să vândă casa, dar, cu timpul, s-a obișnuit, cu atât mai mult cu cât fantomele erau inofensive și nu apăreau, așa cum se întâmplă în aceste cazuri, noaptea.

O singură dată a simțit o mângâiere pe umăr înainte de a adormi, ca o adiere caldă... Dar care nu s-a repetat, devenind doar o amintire plăcută. Probabil a fost „sufletul” surorii sale care a decedat cu 20 de ani în urmă. Cât despre imaginile foto, acestea sunt studiate de experți în cercetarea paranormală. Ce informații excepționale le-ar putea furniza imaginile fragmentare? Cu siguranță, niciuna.

Doar precizarea unei concluzii. „To bee or not to bee”... *(D.M.)*

Au încercat să deraieze un tren

Năzbâtiile copiilor sunt nenumărate. Lipsiți de discernământ, animați de teribilism, sadici uneori, mai ales cu animalele de casă, pot deveni autori, în special când sunt în grup, ai unor infracțiuni.

3 copii din orașul francez Baraqueville, cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, care se jucau în apropierea unor linii de cale ferată, s-au gândit să deraieze un tren. Într-o primă încercare, au depus pe traverse crengi groase de copac adunate din împrejurimi și panouri de semnalizare pe care au reușit să le smulgă din pământ. Dezamăgirea lor a fost totală. Două trenuri au trecut peste obstacole fără să deraieze. Nu s-au lăsat însă cu una, cu două. Au reușit să rostogolească câteva blocuri de beton de vreo 15-20 kilograme fiecare, formând o barieră pe calea ferată. Apoi au stat la pândă în spatele unor tufișuri. La un moment dat, un tren de pasageri și-a făcut apariția, lovind blocurile de beton. Mecanicul a frânat brusc după impact. Trenul nu a deraiat, dar partea din față a locomotivei a suferit avarii. Cât despre pasageri, aceștia au fost bulversați, câțiva alegându-se cu ușoare contuzii.

Cei trei au luat-o la fugă încercând disperați să scape după ce au fost văzuți de pasageri și de mecanicul de locomotivă. Au intervenit însă jandarmii care i-au imobilizat. O faptă deosebit de gravă pentru care tinerii iresponsabili vor suferi consecințele legii. *(D.M.)*

ACTORI CARE AU ADUS CULOARE în lumea filmului

Lumea cinematografului s-a schimbat mult de-a lungul anilor. Apariţia primilor actori de culoare a stârnit stupefacţie, dar, s-a ajuns ca astăzi, în aproape fiecare film produs în marea industrie a cinematografului, să apară un actor negru care poate da „sarea şi piperul" peliculei.

Câteva dintre numele care au schimbat prejudecăţi şi au deschis noi drumuri tinerilor actori de culoare, sunt: Denzel Washington, Sidney Poitier, Morgan Freeman, Will Smith, Halle Berry nume pentru care criticii au numai cuvinte de laudă.

Denzel Washington

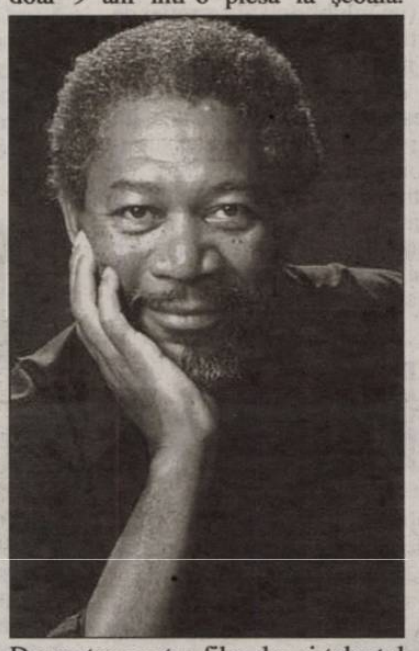
— un promotor în televiziune

Când vorbim despre actori negri de top este imposibil să uităm acest nume. Poate fi considerat unul dintre cei mai talentaţi actori din industria filmului, dar la fel de important este şi ca regizor şi ca producător. Şi-a început cariera dintr-o joacă, pe atunci când elev de liceu fiind, a primit un rol la televiziune. Din acel moment nu a mai fost cale de întoarcere pentru cel care va deveni un mare actor, cunoscut pentru întruchiparea unor figuri ca Rubin Carte, Frank Lucas sau Steve Biko şi pentru regiile semnate în teatru şi film.

Morgan Freeman

— o voce cu un timbru aparte

Este un actor dar şi un regizor de valoare. Încă din copilărie a fost interesat de actorie, debutând pe scenă la doar 9 ani într-o piesă la şcoală.



Dragostea pentru film dar şi talentul şi le-a pus în valoare în filmele *Închisoarea, Răscumpărarea* şi în multe altele, cunoscut fiind şi pentru vocea sa distinctă, care l-a ajutat să fie unul dintre preferaţii filmelor documentare şi ai celor de scurt metraj. Freeman a câştigat în 2005 un Oscar pentru cel mai bun actor într-un rol secundar din filmul „Million Dollar Baby", având la activ multe alte filme pentru care a primit nominalizări. Oscarul câştigat îl păstrează într-un dulap de la birou iar pe dulap există o plăcuţă pe care scrie: „Nu parcaţi. Rezervat pentru Oscar". A fost căsătorit de două ori, cu Jeannette Adair Bradshaw între anii 1967-1979 şi Myrna Colley-Lee între 1984 şi 2008.

Halle Berry

— frumoasă şi expresivă

Acest nume nu are nevoie de nici o introducere datorită talentului său incontestabil. A pozat în faţa aparatelor de fotografiat încă de copilă (este născută în 1966), fiind frumoasă şi expresivă. Şi-a început cariera prin câştigarea unui concurs de frumuseţe iar apoi a ajuns la Hollywood, unde a jucat în filme de succes, câştigând un Oscar pentru *Monster Ball,* fiind singura actriţă de descendenţă afro-americană care a cucerit acest premiu. Ea a primit de la revista Esquire, distincţia de Sexiest Woman Alive. Este implicată în numeroase activităţi filantropice, cunoscută a fi ca una dintre susţinătoarele campaniei împotriva diabetului, ea însăşi fiind suferindă. Dincolo de calităţile actoriceşti şi fizice, Halle Berry este apreciată şi pentru inteligenţă. A fost căsătorită cu David Justice (1992-1997) şi Eric Benet (1998 -2004).

Will Smith

— un as al generaţiei sale

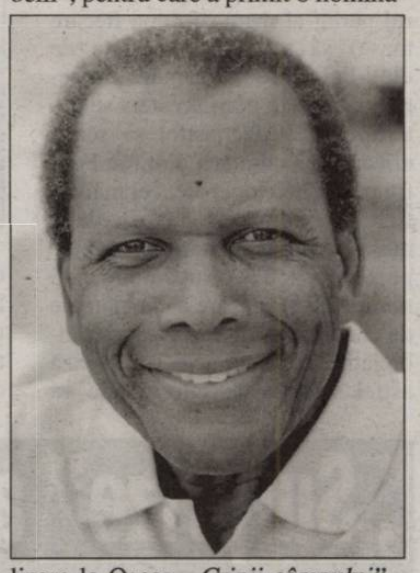
Unul dintre cei mai importanţi actori afro-americani din toate timpurile, a devenit printre cei mai bogaţi actori, multe dintre filmele sale având cele mai mari încasări. Crescut de părinţi cu respect pentru valoarile umane şi-a început cariera în showbiz ca rapper, pe la mijlocul anilor 1980 până prin 1990 când a primit şi câteva roluri secundare în filme de succes. Performanţa lui înseamnă Chris Gardner din pelicula *The Pursuit of Happyness* care i-a adus o nominalizare la Oscar pentru cel mai bun actor.

Sidney Poitier

— un actor negru într-o lume a albilor

Am lăsat intenţionat acest nume spre final, fiind unul dintre cei mai reprezentativi actori de culoare care a deschis drumul viitoarelor generaţii de actori negri. Fiul unor fermieri săraci din Bahamas, care vindeau tomate, Sidney Poitier s-a născut în 1924 şi, pe când avea doar 13 ani, a abandonat şcoala, înrolându-se în armata americană. Dragostea pentru scenă l-a atras aşa de mult încât a părăsit armata şi s-a alăturat Teatrului american al negrilor. Cariera sa a progresat lent.

A debutat pe Broadway în 1946 într-o piesă de teatru pentru ca în 1950 să apară pentru prima oară într-un film la Hollywood, devenind repede, prin supleţea şi dezinvoltura jocului, una dintre vedetele ecranului. Poitier, primul star de culoare faimos în America, a jucat în filme care i-au adus consacrare şi notorietate. *„Rebelii"*, pentru care a primit o nominalizare la Oscar, *„Crinii câmpului"* – rol prin care este primul actor de culoare ce a câştigat un Oscar, *„În arşiţa nopţii", „Ghici cine vine la cină", „Lanţul", „Şacalul", „Domnului profesor, cu dragoste", „Cutia neagră"* sau *„Viaţa lui Isus"* sunt pelicule ce l-au propulsat printre actorii cei mai cunoscuţi şi talentaţi.



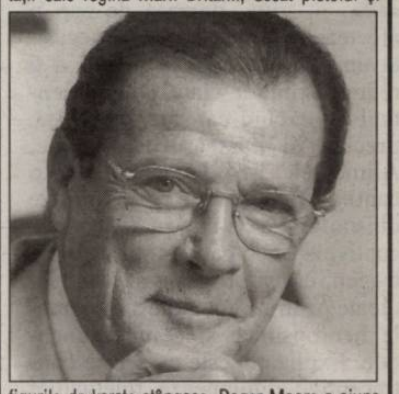
A fost căsătorit cu Juanita Hardy între anii 1950-1965, a avut o relaţie frumoasă de doi ani cu actriţa Diahann Carroll între 1963-1965, în 1976 s-a căsătorit cu Joanna Shimkus, iar din 1967 a avut o relaţie cu Susan Denberg. Actor şi regizor, Sidney Poitier a reuşit, de-a lungul carierei sale să schimbe radical tipologia rolurilor distribuite actorilor de culoare.

PRIN GAURA CHEII

ROGER MOORE

despre agentul 007

Deşi a beneficiat de un marketing agresiv în perioada Războiului Rece, episoadele din celebrul film poliţist avându-l în prim-plan pe *Bond. James Bond,* alias „Agentul 007", au intrat în penumbră în ultimii 10 ani, nu atât din cauza schimbărilor de actori, cât mai ales subţirimii tot mai evidente a scenariilor. În perioada romantică, 1973-1985, a strălucit fără drept de apel Roger Moore, personajul cu un umor englezesc de bună calitate, charismă şi eleganţă. Chiar dacă în acea perioadă erau la modă mai mult *gadgeturile* realizate special pentru misiunile spionului aflat în slujba majestăţii sale regina Marii Britanii, decât pistolul şi figurile de karate stângace, Roger Moore a ajuns azi să privească mai detaşat episoadele cu James Bond. Recent el a declarat unei reviste britanice că ultimul film din serial, cel intitulat *Quantum of Solace* cu Daniel Craig în rolul principal, nu este decât „decât un lung spot publicitar, lipsit de coeziune". Adevărul că asta au fost dintotdeauna seriile *Agentul 007,* numai că acum mai beneficiază în plus şi de un actor total insipid, lipsit de farmec şi atracţie. Despre Sean Connery, o figură interesantă pentru un rol atât de reprezentativ, Roger More are numai cuvinte de laudă, chiar dacă nu prea pricepe o iotă din ce spune. După incolorul Daniel Craig, cine credeţi că s-ar vedea într-un viitor film cu James Bond? Un oarecare Robert Pattinson celebru în rolul unui vampir romantic (!?) în serialul *Twilight.* El ar vrea să treacă la treburi mai serioase, să se prezinte şi el *Bond. James Bond.* Ideea i-a venit pentru că este, ca şi alte milioane de actori de la Hollywood, un fan declarant al seriilor cu Agentul 007. Aşa ca ar vrea să preia rolul de la Daniel Craig, chiar dacă, aşa cum recunoaşte, nu are o condiţie fizică prea bună. Şi nici culoare în obraji, am spune noi.



Un ajutor pentru LADY DI

O actriţă la fel de lipsită de culoare şi performanţă actoricească este „vedeta" din filmul „Help", Jessica Chastain. De la nimic, ea este aruncată de producători direct într-un rol care ar urma să o portretizeze pe prinţesa Diana, dispărută în 1997, într-un film biografic. Jessica Chastain va interpreta rolul principal în filmul „Caught in Flight", după ce a fost preferată în locul Keirei Knightley (din seria „Pirates of the Caribbean"). Acest controversat proiect cinematografic urmează să se concentreze asupra ultimei perioade din viaţa prinţesei Diana, inclusiv momentul accidentului fatal, asupra căruia plutesc o mulţime de suspiciuni şi întrebări fără răspuns chiar şi azi, după scurgerea a 15 ani. Scenariul a fost scris de dramaturgul britanic Stephen Jeffreys şi ar fi interesant de aflat încotro bate: spre teoria accidentului produs de paparazzi sau spre teoria complotului serviciilor secrete. În fine, filmările ar urma să înceapă în luna martie a anului viitor şi cu siguranţă despre film vor fi multe de spus.

PORTRET

Este actriţă la Teatrul Mic din Bucureşti şi mulţi ne-o amintim din serialul „Toate pânzele sus". S-a născut pe 13 mai 1949 la Timişoara. A debutat ca actriţă pe scena teatrului din Piteşti. A devenit cunoscută publicului prin rolul Adnana din serial şi Otilia din filmul *„Felix şi Otilia"*. A mai jucat în filmele *Falansterul, Comoara, Ecaterina Teodoroiu, Ora zero,* roluri care i-au pus în evidenţă atât calităţile de actriţă cât şi frumuseţea chipului.

Julieta Szony Ghica

De-a lungul carierei sale a făcut tot posibilul să se facă auzită şi cunoscută de public prin virtuţile sale profesionale, fiind total împotriva promovării prin tot felul de subterfugii. Consideră că frumuseţea nu reprezintă totul, doar o calitate efemeră. „Sunt multe femei frumoase la noi. Din păcate, după ce stai de vorbă cu ele cinci minute, te plictiseşti" — spune cu oarecare tristeţe *Julieta Szony Ghica.*

Născută cu un talent izbitor, susţinut de eleganţă, graţie şi rafinament, se numără printre acele nume ale scenei teatrului românesc pe care aprecierea publicului le-a pus la locul cuvenit, legându-i numele de un personaj memorabil: Adnana. Chiar dacă numai acest rol l-ar fi interpretat, *Julieta Szony* tot ar fi existat.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Dureri exclusiv feminine

Aproximativ 85 la sută dintre femei se confruntă cu manifestările sindromului numit premenstrual (SPM), din care circa 1,5 milioane au dureri intense înainte de ciclul menstrual. Este aspectul cel mai greu de suportat, dar nu singura caracteristică a acestor cazuri, numeroase femei suportând în fiecare lună simptome ca: schimbări bruşte ale stării de spirit, balonări, sâni dureroşi.

Prima etapă a tratamentului este psihoterapia. Femeia trebuie să înţeleagă că tulburările de dispoziţie, durerea de cap îi afectează viaţa cotidiană şi necesită un consult medical pentru a-şi redresa stilul de viaţă. Din alimentaţie se exclud cafeaua, ciocolata, precum şi mâncărurile picante. Alimentele trebuie să conţină o cantitate de vitamine peste limitele obişnuite. Pe de altă parte, contraceptivele orale care conţin atât estrogen, cât şi progesteron sunt indicate pentru a combate simptomele neuropsihice şi comportamentale. Explicaţia este că aceste contraceptive diminuează fluctuaţiile hormonale în organism, eliminând astfel condiţiile favorabile instalării unei depresii sau unei stări de anxietate; cele cu component antialdosteronic (de exemplu, Jasmine) sunt cele mai indicate în sindromul premenstrual.

Pacienta ar trebui să continue cu următoarele măsuri, în perioada premenstruală:

- să-şi administreze zilnic calciu şi vitamina B6, deoarece acestea au efecte benefice asupra sistemului hormonal. Există o legătură strânsă între administrarea calciului şi îmbunătăţirea simptomatologiei şi între administrarea vitaminei B6 şi ameliorarea depresiei şi a simptomelor fizice;
- să se limiteze cantităţile de cofeină, zahăr rafinat şi sodiu din alimentaţie, cel puţin pe perioada premenstruală a ciclului; aceste substanţe sunt legate de simptome precum insomnia, anxietatea, pofta de mâncare exagerată, durerile şi balonarea;
- să se efectueze exerciţii fizice regulate, căci s-a dovedit că acestea reduc depresia, tensiunea psihică, durerea şi tulburările de dispoziţie;
- reducerea stresului, căci acesta poate înrăutăţi simptomatologia;
- utilizarea de medicamente, precum antinflamatoarele nesteriodiene (de exemplu: aspirină, ibuprofen, diclofenac) pentru tratarea durerilor de cap, de muşchi şi articulaţii, de sâni şi a crampelor.

Tratament adiţional. Dacă după două-trei luni în care stilul de viaţă a fost modificat şi s-au urmat măsurile descrise mai sus, pacienta prezintă în continuare simptome moderate sau severe, se recomandă consultul medical pentru a se stabili un plan de tratament. La modul general, se recomandă următoarele măsuri de tratament:

- toate simptomele fizice sau legate de dispoziţie pot fi tratate cu inhibitori selectivi ai recaptării serotoninei sau antidepresanţi triciclici (medicaţie antidepresivă). Medicamentele antidepresive constituie medicaţia de prima intenţie (prima alegere) pentru toate simptomele moderate sau severe ale SPM, inclusiv agresivitatea, depresia, anxietatea şi simptomele fizice. Ele pot fi prescrise doar de medicul psihiatru. Noile descoperiri au arătat că majoritatea femeilor înregistrează ameliorarea simptomelor în perioada următoare tratamentului cu acest tip de medicaţie; dacă un anumit medicament din această clasă se dovedeşte a fi ineficient, se recomandă încercarea altuia înaintea renunţării complete la ele;
- balonarea şi sensibilitatea sânilor se tratează cu un diuretic care, luat în perioada premenstruală, reduce mult aceste simptome deosebit de neplăcute şi potenţial periculoase pe termen mai lung. De asemenea, se poate folosi şi mastodinon (un inhibitoral al secreţiei de prolactină) pentru a diminua durerile la nivelul sânilor;
- uleiurile care conţin acizi graşi esenţiali au, de asemenea, un rol important în ameliorarea simptomelor. Femeile care suferă de SPM trebuie monitorizate chiar şi după menopauză, deoarece au un risc majorat de a dezvolta un sindrom depresiv accentuat după vârsta de 50 de ani.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Se înmulţesc în sezonul rece cazurile de accidente (nu de puţine ori mortale) cauzate de inhalarea monoxidului de carbon emanat prin diverse sisteme de încălzire necentralizată (cu lemne, gaze naturale, motorină). Monoxidul de carbon este un gaz deosebit de periculos pentru sănătate, fiind lipsit de culoare, miros (inodor) şi gust, neiritant şi uşor difuzabil.

După ce este inhalat în plămâni, monoxidul de carbon trece în sânge şi se fixează pe globulele roşii, în detrimentul oxigenului, pe care îl va înlocui. Drept urmare, sărăceşte ţesuturile de oxigen, iar organele care funcţionează datorită oxigenului sunt puternic afectate. El mai are şi un efect toxic direct, în special pe celula nervoasă. Afinitatea monoxidului de carbon pentru hemoglobină este de 250 de ori mai mare decât afinitatea oxigenului; altfel spus, chiar şi o cantitate mică în aerul ambiant poate provoca asfixierea. Efectul monoxidului de carbon poate fi pe termen scurt, în cantităţi mari, fatal, iar pe termen lung, emisii în cantităţi mici, dar constante, pot favoriza dezvoltarea anumitor boli cronice.

Intoxicaţia cu monoxid de carbon se produce în spaţiile închise/semiînchise sau cu o ventilaţie defectuoasă. Principalii responsabili pentru emisia acestui gaz mortal sunt: ● sistemele de încălzire din locuinţe (aragaze, boilere, şeminee etc.) care nu sunt bine întreţinute sau sunt prost reglate; ● sistemul de eşapament al maşinii; ● aparatura casnică; ● fumul de ţigară (familiile fumătorilor ajung să sufere, după ani de zile, de intoxicaţie cronică); ● obiecte, clădiri în flăcări; ● generatoarele bărcilor locuibile. De aceea, este

Atenţie la ce respiraţi iarna!

extrem de periculos să lăsaţi motorul maşinii pornit într-un spaţiu închis, de exemplu garajul cu uşile închise. Intoxicaţia se poate produce foarte uşor, fără să vă daţi seama. Unele persoane sunt mai sensibile la acţiunea toxică a acestui gaz:

■ femeile însărcinate (fătul prezintă un risc ridicat de intoxicaţie, iar eliminarea din sângele fătului durează mult mai mult decât eliminarea gazului din sângele mamei); ■ copiii; ■ bătrânii;

■ persoanele cu afecţiuni cronice (cardiace, respiratorii, neurologice, anemii etc.).

În mod diferit faţă de celelalte cazuri de asfixiere, în cazul monoxidului de carbon dificultăţile respiratorii apar târziu, când victima intră deja în comă. Datele statistice, precum şi datele din practica medicală dovedesc că femeile sunt mai rezistente decât bărbaţii faţă de acţiunea sa. De aceea este necesar să recunoaştem primele semne de alertă. Simptomele intoxicaţiei nu sunt specifice şi de aceea pot fi asemănătoare cu simptomele prezente în alte boli: ● oboseală marcată care apare subit (uneori până la confuzie şi somnolenţă); ● stare de rău inexplicabilă; ● dureri de cap; ● vedere încetoşată; ● greaţă şi stare de vomă; ● „astuparea" urechilor; ● vertij; ● tulburări de comportament; ● iritabilitate; ● respiraţie accelerată; ● bătăi ale inimii rapide sau anormale; ● scăderea tensiunii arteriale; ● pierderea conştienţei, coma şi decesul. Simptomele ce debutează mai târziu, ale intoxicaţiei cu CO, pot apărea după zile sau chiar luni de la intoxicaţie. Durerile de cap inexplicabile pot persista mult timp după intoxicaţie. Decesul apare în 10 minute de la expunerea la o cantitate mare de monoxid de carbon.

Cum trebuie să reacţionăm? Prima măsură recomandată este scoaterea persoanei afectate în aer liber. Dacă însă concentraţia monoxidului de carbon este foarte ridicată, se poate ca şi dvs. să fiţi în pericol. De aceea, înainte de a intra în încăpere, trageţi aer adânc în piept, ţineţi-vă respiraţia, scoateţi victima cât mai repede afară, la aer curat. Trageţi persoana suferindă de haine sau de picioare, dacă vă este mai uşor. Lăsaţi uşa deschisă pentru a intra aer proaspăt în încăpere. Eliberaţi victima de haine care i-ar putea limita respiraţia, apoi verificaţi permeabilitatea căilor respiratorii superioare (acestea pot fi obturate de mase vomitive). Trebuie contactat imediat un serviciu de urgenţă şi nu se recomandă tratarea simptomelor la domiciliu!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

SUGARI
victime ale... fumatului

Mii de nou-născuţi sunt victime, în fiecare an, ale aşa-numitei morţi subite (MSN), pe care medicina încă nu ştie să o explice. S-au depistat totuşi anumiţi factori de risc, de care fireşte că părinţii sunt primii responsabili. Recomandarea de a culca sugarii pe spate, pe un pat tare, neînveliţi şi fără pernă, într-o cameră cu temperatură moderată (18-19 grade) a determinat reducerea considerabilă a MSN după anii '90. Rămân din păcate reale pericolul reprezentat de tabagismul pasiv şi cel legat de faptul că mama a fumat în timpul sarcinii.

Este totuşi o zonă în care se poate interveni cu success. Toate studiile efectuate în acest sens relevă implicarea majoră a tabacului în MSN, fără a se face vreo diferenţiere dacă mama sau tatăl fumează, însă riscul e mult amplificat dacă ambii părinţi au acest viciu. Paradox aparent, dar oricum tragic, fumatul pasiv la sugari constituie – după dormitul pe abdomen – a doua cauză importantă de MSN, care poate fi însă redusă prin sensibilizarea părinţilor.

Stoparea gingivitelor

Inflamarea temporară şi repetată a gingiilor, sângerarea lor, pot să ne atenţioneze că nu suntem departe de o parodontoză, care ne poate lăsa, la propriu, fără dinţi. Pentru a preveni ceea ce e mai neplăcut, stomatologii ne recomandă în primul rând (după elementarul periaj al danturii după fiecare masă) să schimbăm periuţa de dinţi la fiecare 6-8 săptămâni, perioadă în care perii acesteia se deteriorează şi fac astfel să scadă eficacitatea curăţării dinţilor. Pentru persoanele ocupăte, cel mai dificil de urmat acest sfat este după masa de prânz, situaţie în care se poate proceda la o substituire cu 5 minute de mestecare a unei lamele de chewing-gum fără zahăr şi îmbogăţită cu fluor. Se stimulează astfel secreţia de salivă, care va face să scadă nivelul de pH din gură şi deci probabilitatea dezvoltării bacteriilor.

Femeile gravide trebuie să ştie că gingiile lor devin mai sensibile în timpul sarcinii, ceea ce necesită un plus de atenţie în îngrijirea lor; aceeaşi atenţionare şi pentru perioada ciclului, la pubertate şi la menopauză, cauza comună fiind transformările hormonale petrecute acum în organismul femeii.

Există însă şi situaţii în care igiena danturii este perfectă, dar... Fumaţi mult? Ei bine, tutunul slăbeşte imunitatea şi favorizează astfel gingivitele. Sunteţi stresaţi? Întâmpinaţi aceeaşi problemă delicată. Prin urmare, trebuie acţionat la timp: de două ori pe an e bine să se facă detartrajul dinţilor, deoarece o gingivită tratată necorespunzător poate degenera în parodontoză, finalizată cu căderea dinţilor afectaţi.

„Surprize" ale eczemei de contact

Eczema alergică a mâinilor poate fi provocată de factori la care cu greu ne-am gândi în asemenea situaţii: produse de curăţenie menajeră, vopseluri, medicamente, bijuterii care conţin nichel etc. Expunerea la astfel de substanţe e de obicei inevitabilă şi se leagă frecvent de meseria practicată, dar şi de reacţia pacientului la alergeni. O măsură de protecţie nespecifică este folosirea de mănuşi şi de „sub-mănuşi" de bumbac. Sunt eficiente şi tratamentele sistematice cu creme emoliente după fiecare contact cu apa ori cu aerul rece sau îmbogăţirea alimentaţiei cu produse care au conţinut ridicat de aczi graşi omega-3 şi de vitamina E.

Indirect, asupra pielii mâinilor acţionează şi umiditatea ambiantă (nu trebuie să se situeze în afara intervalului de 45-55%), atât acasă, cât şi la serviciu. De evitat, de asemenea, schimbările bruşte de temperatură (pentru ca mâinile să nu transpire), produsele de igienă personală agresive ori parfumate, zgârieturile şi alte leziuni minore ale mâinilor etc.

INHALAȚIILE „doctor" pe vreme friguroasă

Având o vârstă respectabilă şi o eficacitate pe măsură, tratamentul cu inhalaţii de abur constă în dirijarea vaporilor de la o sursă de lichid fierbinte spre zona capului, în special a nasului şi a gurii.

Procedură şi contraindicaţii

Vaporii inhalaţi astfel înlătură inflamaţia şi congestia mucoasei respiratorii superioare, precum şi iritaţia gâtului produsă de aerul umed, calmează respiraţia dificilă produsă de spasmul bronhiilor (astm, laringită), fluidifică secreţiile şi stimulează eliminarea lor din gât şi din plămâni, relaxează muşchii şi calmează tusea, prevenind uscarea excesivă a mucoasei. Inhalaţiile sunt indicate în numeroase situaţii neplăcute, periculoase pentru sănătate, cum ar fi: tusea, congestia plămânilor, a nasului şi a gâtului, iritarea gâtului şi „gât uscat" etc. Inhalaţiile sunt însă contraindicate pentru copiii foarte mici sau persoanele mai în vârstă care nu sunt capabile să reacţioneze la temperatura înaltă.

Bolnavul trebuie să îşi menţină capul deasupra recipientului cu apă fiartă, în care s-au pus şi câteva picături de ulei (de obicei, esenţă de pin sau de eucalipt), astfel încât vaporii să ajungă direct la nasul şi la gura acestuia. Se pune un prosop peste cap pentru a capta aburul. Trebuie să respiraţi uşor şi adânc. Procedeul se efectuează de cel puţin două sau trei ori pe zi, timp de 30 de minute. După tratament trebuie să vă odihniţi cel puţin o jumătate de oră.

● ***În afecţiuni gripale,*** între alte tratamente şi proceduri blânde se recomandă şi să se facă inhalaţii cu ceară de albine, astfel: se aşază pe ochiul de aragaz (sau pe plita sobei) o placă de tablă curată, pe care, după ce s-a înfierbântat, se pune câte o bobiţă de ceară de mărimea unui bob de grâu. Se va ridica un firicel de fum, pe care îl vom inhala: o inspiraţie pe nas şi una pe gură, până la topire, apoi se repetă încă de cinci ori.

● ***Tratarea sinuzitei.*** O suferinţă care ne scoate din circuit şi ne provoacă un tip aparte de suferinţă. Crizele de sinuzită cronică se manifestă mai frecvent atunci când apare frigul şi pot fi de-a dreptul chinuitoare. În asemenea situaţii, foarte eficient s-a dovedit a fi extractul din muguri proaspeţi de carpen alb. El este recomandat, în principal, în cazurile de sinuzite cronice, dar şi în rinofaringite recidivante, traheite, bronşite acute sau cronice şi tuse spastică. Se administrează însă cu precauţie în timpul sarcinii şi în perioada de alăptare. Se ia doza de 1,5 mililitri de două-trei ori pe zi, diluată în puţină apă, înainte de mesele principale. Preparatul diluat se soarbe lent şi se ţine cât mai mult în gură, pentru favorizarea absorbţiei prin mucoasa bucală.

Sunt foarte eficiente inhalaţiile cu un amestec din uleiuri de brad, cătină, gălbenele, mentă şi sunătoare. Dintre ceaiuri, se recomandă cele de cimbru, ienupăr, muguri de pin, coada-şoricelului, muşeţel şi salvie. Se fac infuzii separate sau în amestec, din care se beau două-trei căni într-o zi. În caz de sinuzită, naturiştii ne mai recomandă să consumăm hrean ras amestecat cu zeamă de lămâie, câte o linguriţă dimineaţa şi seara.

● ***În caz de tuse,*** se pot face inhalaţii cu muşeţel, levănţică, cimbru, cimbrişor, izmă, rozmarin, frunze şi ramuri tinere de pin. Se amestecă plantele menţionate în părţi egale şi se pun două linguri din acest amestec la 1 litru de apă clocotită. Se ţine capul acoperit cu un prosop deasupra vasului timp de 20 de minute, iar pentru a proteja pielea feţei se aplică înainte o cremă grasă. Inhalaţiile cu uleiuri eterice sunt, de asemenea, folosite, având o bună eficienţă, astfel: într-un vas cu 2-3 litri de apă fierbinte se adaugă 10 picături de ulei de lavandă, eucalipt, mentă sau fenicul, apoi se fac inhalaţii de două-trei ori pe zi. Atenţie, nu se vor folosi uleiuri la persoanele alergice!

Tratament împotriva cancerului mamar

■ În fiecare dimineaţă şi după fiecare masă se clăteşte gura cu apă sărată, 1 linguriţă de sare grunjoasă la 1 litru de apă.

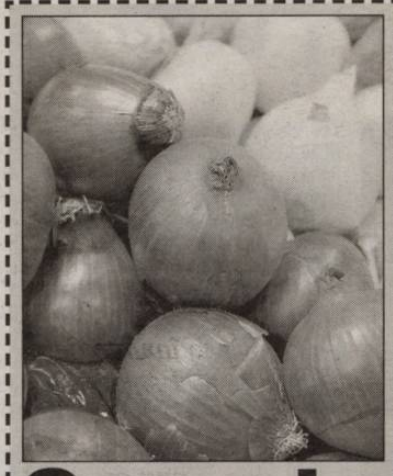
■ Ceai neîndulcit — 2 litri pe zi, alternativ, din următoarele ingrediente: mentă, busuioc, chimen, nuci, levănţică, anason, valeriană (sunt anticancerigene).

■ După fiecare masă se iau una-două linguriţe de sirop de busuioc preparat cu miere; seara, două-trei picături de valeriană sau una-două extraveral.

■ Zilnic se consumă miezul de la 10-15 nuci. Spălatul pe cap numai cu fiertură de frunză de nuc sau flori de gălbenele, vara proaspete, iarna uscate. Se aplică pe sân comprese cu frunze de nuc călduţe sau se masează cu cremă de gălbenele. Se mănâncă numai legume şi fructe (fără carne, ouă, lapte), pătrunjel tocat, ulei presat la rece, pâine graham (câte două felii pe zi), grâu încolţit. Tratamentul durează 60 de zile, neîntrerupt, cu pauză de 15 zile, după care se reia regimul vegetarian urmat timp de 2 ani.

■ O altă procedură blândă: se prepară o mămăliguţă tare, care se întinde în strat de 2-3 cm pe o pânză, apoi se presară tămâie. Se aplică cât mai fierbinte pe sânul afectat, se acoperă cu un fular şi se ţine până se răceşte. Celulele canceroase se distrug la căldură şi nu se mai înmulţesc. Tratamentul se face 10 zile, de două ori pe zi.

■ Pulbere din fructe de cătină, o jumătate până la o linguriţă pe stomacul gol, înainte de masă (măreşte apetitul şi întăreşte sistemul imunitar).



Cura de ceapă

Pentru ca organismul nostru să poată funcţiona în parametrii normali, din când în când este nevoie de o curăţare a sa, la fel ca orice mecanism. Altfel spus, o vreme e bine să nu mai introducem în corp substanţe care pot strica echilibrul natural al acestuia, utilizând în schimb „periile" adecvate amintitei acţiuni de salubrizare internă.
O astfel de metodă, foarte simplă şi la îndemâna oricui, foloseşte doar... ceapă, alături de omniprezenta pâine şi de apă. Iată cum se procedează!

Rezultatele dorite vor apărea, renunţând pentru scurt timp la vechile noastre deprinderi alimentare. Se va consuma doar pâine cu unt şi cu ceapă tocată, din abundenţă; poate fi orice fel de ceapă, chiar verde.

Se consumă de 3 ori pe zi, câte una, maximum două felii subţiri de pâine neagră sau graham. Nu folosiţi margarină, ci numai unt! Nu se pune sare sau orice altceva. Între mese puteţi să beţi apă plată din abundenţă.

Durata curei este de 3 zile consecutive. În condiţii normale, este suficient să se facă o dată la trei luni, însă dacă există probleme de sănătate deosebite poate fi aplicată şi săptămânal sau o dată pe lună.

Pe parcursul celor trei zile de cură nu se consumă nimic altceva, în afară de pâine neagră sau graham, unt, ceapă, iar între mese, apă plată.

Remedii naturale

Vindecare cu „tezaurul vieţii"

Subiect de discuţie inepuizabil, apa – devenită pentru unii o banalitate, iar pentru alţii mai valoroasă decât orice altceva pe lume – este înainte de orice alimentul de bază pentru toate vietăţile Terrei, dar şi, în unele cazuri, un adevărat leac.

Fiindcă, deşi nu puţine persoane cred altceva, tratamentele naturale nu înseamnă doar a bea ceaiuri de plante şi a mânca legume şi fructe, ci mult mai mult decât atât. În esenţa ei, hidroterapia constă în folosirea apei în scopuri profilactice şi curative. Apa, în aceste situaţii, poate avea temperaturi variate, se poate afla în diverse stări de agregare (solidă, lichidă sau gazoasă) şi poate fi pură sau cu un conţinut îmbogăţit cu felurite substanţe: săruri minerale, gaze, oxigen, bioxid de carbon, hidrogen etc.), cu plante medicinale sau diferite extracte. Mecanismul de acţiune a apei, în cadrul hidroterapiei, se bazează pe conlucrarea în multiple niveluri a trei factori principali: factorul termic, cel mai activ, factorul mecanic şi cel chimic. Iată care ar fi, potrivit terapeuţilor, metodele cele mai accesibile şi mai productive!

Duşul. Cea mai puternică acţiune pentru antrenarea sistemului cardiovascular, a celui nervos şi a mecanismelor de termoreglare o exercită duşul alternativ. Mai întâi faceţi un duş cald (cu apa la 37 de grade) timp de 30 de secunde, apoi, în decurs de 5-6 secunde, un duş rece (temperatura apei de 25-27 de grade). Acest duş, cu diferenţa temperaturii de 10-15 grade, se consideră unul de contrast mediu. Repetaţi această procedură de 2-3 ori. Ulterior, temperatura duşului fierbinte va atinge 42-45 de grade, iar a celui rece cu 15 grade mai puţin, astfel, veţi face un duş de contrast puternic. Procedura respectivă totdeauna se termină cu un duş rece. După duş, nu vă folosiţi de prosop; efectuaţi un masaj cu mâinile sau exerciţii de gimnastică, atâta timp cât corpul este umed. După ce corpul se usucă, puteţi să-l fricţionaţi bine cu un prosop aspru.

Băile calde. Băile se aplică în scopuri igienice şi curative – înlătură oboseala, atenuează excitarea musculară, îmbunătăţesc funcţiile sistemului respirator. Pentru a obţine efectul scontat, temperatura apei în baie ar trebui să fie de 36-37 de grade, ceea ce creează o senzaţie plăcută, de parcă ar netezi gingaş pielea. Aburii calzi acţionează ca un calmant. Înainte de procedură, e bine să beţi o cantitate mare de lichid (apă, ceaiuri, sucuri), însă să nu mâncaţi mult. În apa băii nu staţi nemişcat, ci faceţi mişcări cu mâinile, cu picioarele şi cu corpul. Respiraţi moderat, adânc şi fără încordare; nu reţineţi respiraţia. Durata procedurii de baie nu trebuie să fie mai mare de 20-30 de minute, iar cea a duşului, după baie, de 1-2 minute.

Băile sărate. Pentru o baie completă, 1 kg de sare de mare se dizolvă în apă caldă sau se pune într-un săculeţ de tifon şi se lasă în cadă să se topească treptat. Această baie tonifică pielea şi reduce procesul îmbătrânirii. Durata procedurii este de 10-15 minute.

Băi de „conifere". Crenguţele tinere de pin sau de brad, împreună cu acele lor, se mărunţesc, conurile se taie în părticele şi toate acestea se amestecă (aproximativ 1 kg de masă uscată se fierbe o jumătate de oră în 7-8 litri de apă). Amestecul obţinut se toarnă în cada cu apă caldă. Se pot utiliza şi extractele de conifere care se vând în farmacii. Durata procedurii – 15-20 de minute. Compuşii organici volatili au o acţiune variată, cu efect dezinfectant, anestezic şi antiseptic. Se evaporă uşor, îmbinând aerul cu aerosoli.

Băile cu extracte de conifere înlătură oboseala, durerile de cap, ameliorează dispoziţia.

LUNI - 5 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Promotor (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Detectiv fără voie" (coprod., 1999). Cu: Martin Lawrence, Luke Wilson 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Ecks contra Sever" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas, Lucy Liu 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ecks contra Sever" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Charlie și Fabrica de Ciocolată" (SUA, 2005). Cu: Freddie Highmore, Johnny Depp 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Rețeta de acasă (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna". Cu: Gabriela Spanic 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Fim: „Paul VI, un papă în mijlocul furtunii" (partea a II-a) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.20 Pe picior mare (r) 12.50 Adrenalitica 13.15 Topping (r) 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Eu și sora mea" (Franța, 2004). Cu: Isabelle Huppert, Catherine Fro 1.10 Azi despre mâine 1.40 Automania 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-7.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Redacția" 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Merlin" 15.45 Serial (r) 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Turiști pe tărâmul groazei" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004). Cu: Vincent Spano, Alexandra Paul 2.30-4.45 Reluări 5.15 Apropo TV.

MARȚI - 6 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Bebe magia (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 20.44 Șerial: „Anatomia lui Grey" 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Chelsea — F.C. Valencia 23.50 Gol după gol 0.45-1.55 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Sport (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Buddy" (SUA, 1997). Cu: Rene Russo 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Magia zăpezii" (SUA, 2005). Cu: Claudia Karvan, Michael Caton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 23.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „În mintea unui detectiv" (SUA, 1971). Cu: George C. Scott, Joanne Woodward 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Dansul dragonului" (SUA, 2008). Cu: John Radel, Max Mannix 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Dovleacul uriaș" (Italia, 1993) 10.55 Confesiuni (r) 11.55 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Prieteni pe viață" (SUA, 2008) 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Film: „Viața secretă a cuvintelor" (Spania, 2005). Cu: Tim Robbins 1.30 Auto-mania (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Descoperă România 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Pe muchie de diamant" (SUA, 1993). Cu: Dona Speir, Roberta Vasquez 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo TV.

MIERCURI - 7 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 20.45 Serial: „Mici crime în familie" (ultimul ep.) 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Benfica Lisabona — Oțelul Galați 0.15 Gol după gol 1.05-4.00 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Magia zăpezii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Moștenire de familie" (SUA, 1988). Cu: Bob Goldthwait 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Știrile ProTv 22.30 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lale" (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

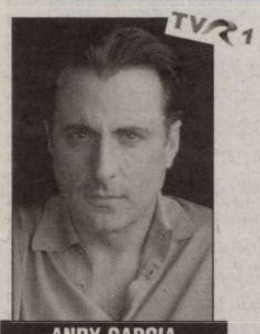
5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Prieteni pe viață" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Un străin în familie" (SUA, 2006). Cu: Marion Ross 20.15 Teleshopping 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Verdele de acasă" (Irlanda, 2005). Cu: Timothy Hutton, Alessandro Nivola 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Merlin" 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Medicina generală" 17.00 Serial (r) 18.15 Film d.a.: „Kung Fu Panda: Secretele Celor Cinci Furioși" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Jaful" (SUA, 1990) . Cu: Bill Murray, Geena Davis 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.



ANDY GARCIA
— vineri, 23.10 —

RENE RUSSO
— marți, 10.00 —

ROBERT REDFORD
— vineri, 20.30 —

RENEE O'CONNOR
— joi, 1.00 —

TIMOTHY HUTTON
— miercuri, 23.35 —

GABRIELA SPANIC
— luni-duminică, 19.30 —

JOE PESCI
— sâmbătă, 17.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 8 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Județul 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Starhunter" (ultimul ep.) 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Moștenire de familie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Competiția vieții" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Cupa României: Dinamo — Petrolul Ploiești 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00 România, te iubesc! (r) 1.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Fotbal Cupa României (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Jurământ de răzbunare" (SUA, 1993). Cu: Renee O'Connor, Clifton Collins 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" (sfârșitul serialului) 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.15 Film: „Un străin în familie" (SUA, 2006) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Marele Torino" (Italia, 2005, partea I) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.35 Film: „Formula 51" (SUA, 2001). Cu: Samuel L. Jackson, Robert Carlyle 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Film: „Kung Fu Panda: Secretele Celor Cinci Furioși" (r) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Vecinii: Reuniunea" (SUA, 1997, partea I) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Înscenarea" (SUA, 1997). Cu: Dustin Hoffman, Robert De Niro 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 9 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Tezaur folcloric (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Linial" (coprod., 2009). Cu: Ray Liotta, Andy Garcia, Esai Morales 0.50 Concert Jimmy Hendrix 1.50-5.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Competiția vieții" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Micuța Sue" (SUA, 1991). Cu: James Belushi, Kelly Lynch 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.15 Film: „Teoria conspirației" (SUA, 1997). Cu: Mel Gibson, Julia Roberts 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lale" (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Antidotul" (partea a II-a) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Îmblânzitorul de cai" (SUA, 1998). Cu: Robert Redford, Kristin Scott Thomas 23.45 Mini serie: „Crusoe" 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 - Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" (ep.1) 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Prieteni pe viață" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Marele Torino" (partea a II-a) 20.15 Adio JURNAL 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 20.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Film: „Vecinii: Reuniunea" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Merlin" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973) 22.15 Film: „Petrecere la Vegas" (SUA, 2006). Cu: Kal Penn, Jonathan Bennett 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.15 Film: „Clubul pensionarilor" (SUA, 2005) 3.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 10 decembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.10 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Corbul: Mântuirea" (SUA, 2000). Cu: Kirsten Dunst, Eric Mabius 2.00-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Film: „Mumble, cel mai tare dansator" (coprod., 2006) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „În ritm de hip hop" (SUA, 2001). Cu: Julia Stiles 15.30 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Yes Man — Un cuvânt poate schimba totul " (coprod., 2008). Cu: Jim Carrey, Zooey Deschanel 22.45 Boxbuster: Wladimir Klitschko — Jean Marc Mormeck 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Chemarea străbunilor" (SUA, 1993) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.20 Film: „Plăcinta americană: Cartea dragostei" (SUA, 2009) 0.20 Film: „Ringul.de foc II: Sânge și oțel" (SUA, 1995) 2.15 Film (r) 4.00 Serial (r) 4.45 Film: „Chemarea străbunilor" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Mini serie: „Crusoe" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Film: „Îmblânzitorul de cai" (r) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cavalerii Shaolin" (SUA, 2003). Cu: Jackie Chan, Owen Wilson 22.30 Mini serie: „Crusoe" 0.30 Film: „Diplomatul" (SUA, 2009, partea I). Cu: Dougray Scott, Rachael Blake 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.10 Film: „Marele Torino" (r) 12.55 Pastila de sănătate 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Războinare în pijamale" (SUA, 2004). Cu: Alexa Vega 16.45 Lumea modei 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.10 Festivalul Circo Massimo 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00 Acasă în bucătărie (r) 12.00 Film: „Ultimul cartuș" (r) 14.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Moonwalker" (SUA, 1988). Cu: Michael Jackson, Joe Pesci 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Aproape liber" (SUA, 1990). Cu: Steve Martin 22.00 Film: „Între dragoste și ură" (SUA, 1996). Cu: Martin Lawrence, Lynn Whitfield 0.30-4.00 Reluări.

DUMINICĂ - 11 decembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internațional 15.10 Moștenirea Domnului Caragiale 17.00 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Molière" (Franța, 2007). Cu: Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante 23.45-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „În ritm de hip hop" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv. 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X" (SUA, 2002). Cu: Vin Diesel, Asia Argento 23.00 Film: „Poștașul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Costner, Will Patton 2.30 Apropo Tv (r) 3.15 Film: „Triplu X" (r) 5.15 România, te iubesc! (r) 6.00 După 20 de ani.

ANTENA 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (SUA, 2000). Cu: Leslie Nielsen 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Decizia 23.00 Film: „Banditii" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis, Cate Blanchett 1.30 În puii mei! (r) 2.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 3.45 Film: „Cine este Moș Crăciun?".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Flavours, 3 bucătari 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Film: „Cavalerii Shaolin" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Diplomatul" (partea a II-a) 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de acasă 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 10.30 Face toți banii (r) 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Frați de viță (r) 12.30 Doc.: „Jamie în America" 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Fantoma din Canterville" (Germania, 2005) 16.50 Pastila de sănătate 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Vulpea neagră: prețul păcii" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve, Tony Todd, Raoul Trujillo 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-8.45 Reluări 10.00 Serial: „Shaggy și Scooby fac echipă" 10.30 Serial (r) 11.30 ProMotor 12.00 Serial (r) 13.30 Lumea PRO CINEMA 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Crimă în familie" (partea a II-a) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „O vară cu Mara" (România, 1989) 22.00 Film: „Margo" (România, 2006) 0.15 Film: „Bani, nebunie și crimă" (partea a II-a) 2.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.